

BEETRONICS Swarm (Fuzz Harmonizer)

USPs

- Fuzz y armonizador analógico que suena como ningún otro que hayas podido escuchar
- SWARM = señal de entrada con fuzz + armonías con modulación + armonización de sub-octava
- 9 armonías para elegir
- Control de la modulación intuitivo mediante 2 parámetros interactivos (STING / FLIGHT)
- Rango de modulación que va desde el tracking perfecto hasta lo más salvaje



Caractéristiques

- Fuzz y armonizador analógico
- Controles: WORKER, SPECIES, QUEEN, DRONE, STING, FLIGHT, MASTER
- Nivel de fuzz controlable en la señal de entrada (WORKER)
- 9 armonías moduladas a elegir (SPECIES)
- Las armonías incluyen segundas mayores, terceras mayores, séptimas menores, quintas perfectas y múltiples opciones de octavas
- Volumen de la armonía (QUEEN)
- Sub octava adicional por cada armonía (DRONE)
- Ajusta cómo de rápido las armonías siguen tu interpretación (STING)
- Ajusta entre armonías que "se deslizan y mantienen" o que "oscilan arriba y abajo" (FLIGHT)
- Ajusta el volumen general (MASTER)
- Dimensiones: 14 x 10.2 x 6.4 cm
- Peso: 0.7 kg
- Alimentación: 9V DC, 8mA
- Diseño True Bypass
- · Hecho a mano en EEUU







Description

El Swarm es un fuzz y armonizador analógico que suena como si mil abejas asesinas fuesen a

Básicamente, convierte tu señal de entrada en una onda cuadrada, y luego multiplica y divide la frecuencia de esa onda, dándote nueve posibles armonías en dos octavas diferentes. La modulación se aplica a las armonías, haciendo que puedan desde los sonidos de tracking perfecto hasta convertirse en un salvaje e incontrolable enjambre de abejas locas.

El control WORKER ajusta el nivel de tu señal de entrada, que ahora es un fuzz alocado. El control SPECIES permite seleccionar hasta 9 intervalos diferentes para tus armonías. Los controles QUEEN y DRONE ajustan los niveles para cada una de las armonías pertenecientes a cada octava.

Los controles FLIGHT y STING controlan la modulación aplicada a las armonías. Son controles altamente interactivos, y podrás encontrar muchos sonidos distintos simplemente experimentando con ellos. El control STING regula cómo de rápido o lento las armonías seguirán lo que toques. Ajustarlo en dirección totalmente opuesta a las agujas del reloj hará que las armonías aguijoneen cada nota que toques. Si lo pones al máximo en la dirección de las agujas del reloj, las armonías sonarán como un abeja borracha sobrevolando por arriba y por debajo de la tónica. El control FLIGHT ajustará la respuesta de la modulación. Si lo pones al máximo en la dirección de las agujas del reloj, las armonías oscilarán de arriba a abajo, mientras que al máximo en la dirección de las agujas del reloj, las notas se deslizarán de una a otra, manteniéndose.

El control MASTER ajustará tu volumen de salida.

Dicho todo esto, no importa cuánto intente uno explicar la teoría tras los controles, el Swarm funciona mejor cuando se controla por instinto. Experimenta con cada control hasta que encuentres un tono que te guste, y deja que las abejas te transporten a lugares sonoros en los que nunca has estado.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
51885	SWARM	747742643873	17.1 x 13.3 x 8.3 cm / 0,75 kg	USA	85437090	<u>Link</u>

Promotional Images (banners, web rotators,...)



Download Ad Tool Kit "SWARM"





Manual



