

WALRUS AUDIO MAKO D1 V2 (Delay estéreo de alta fidelidad)

- Ítem: 59085
- EAN: 810424033818
- Dimensiones del paquete: 14,6 x 10,7 x 6,4 cm
- Peso: 0,44 kg
- [Imágenes](#) | [Traducciones](#) | [Manual](#)



Información para vendedores

- V2 del delay estéreo MAKO D1 – ¿Qué tiene de nuevo?
 - Remodelamos el programa Reverse para un efecto más pronunciado.
 - Remodelamos el programa Vintage para emular un delay de cinta.
 - Control adicional de amplitud estéreo que permite dos tipos de anchura – Paneo y efecto Haas estéreo.
 - Funcionalidad USB añadida para actualizaciones de firmware vía walrusaudio.io.
- MAKO es parte de la gama alta de pedales de Walrus Audio
- 5 programas de delay: Digital, Mod, Vintage, Dual, Reverse
- Salida y entrada estéreo
- 128 presets vía MIDI / 9 programas integrados

Lista completa de características

- Pedal de delay multifunción con programas
- 5 programas de delay estéreo de alta fidelidad: Digital, Mod, Vintage, Dual, Reverse
- Rampa de realimentación momentánea para todos los programas
- 3 subdivisiones: Cuarto, Octavo y Octavo con puntillo
- Control de modulación y tono para todos los programas
- Suaviza el ataque de eco con el botón de ataque
- Salida/entrada estéreo
- Guarda hasta 9 programas en el pedal, 128 vía MIDI
- Basado en nuestra potente plataforma MAKO con procesador SHARC de Analog Devices
- Las actualizaciones de la V2 del D1 son las siguientes:
 - Programa Reverse remodelado para un efecto más pronunciado.
 - Programa Vintage remodelado para emular un delay de cinta.
 - Control adicional de amplitud estéreo que permite dos tipos de anchura – Paneo y efecto Haas estéreo.
 - Funcionalidad USB añadida para actualizaciones de firmware vía walrusaudio.io.
- Diseñado para aplicaciones en vivo y en estudio
- 3 modos de bypass: true bypass, DSP+ true bypass (colas) y DSP bypass
- 9 volts CD, centro negativo, mínimo 300 mA.
- 12,4 x 6,7 x 6,4 cm
- Fuente de alimentación no incluida
- Hecho en EE. UU.

Descripción

El D1 es un poderoso delay multi-función con cinco programas de calidad de estudio y alta fidelidad ajustados específicamente. Crea estimulantes ecos a partir de los programas Digital, Modulated, Vintage, Dual Delay y Reverse. La modulación, tono, edad y tap/subdivisiones de tiempo de cada uno pueden ser ajustados y modificados. El botón de ataque añade otra dinámica a cada programa, abriendo un nuevo mundo para crear paisajes sonoros. El D1 cuenta con entrada y salida estéreo, control MIDI, amplitud estéreo ajustable y programas integrados. Una bestia de delay que está tan predispuesta para salir a la carretera como para entrar en el estudio.

Las actualizaciones de la V2 del D1 son las siguientes:

- Remodelamos el programa Reverse para un efecto más pronunciado.
- Remodelamos el programa Vintage para emular un delay de cinta.
- Control adicional de amplitud estéreo que permite dos tipos de anchura – Paneo y efecto Haas estéreo.
- Funcionalidad USB añadida para actualizaciones de firmware vía walrusaudio.io.

Programas

Cada programa puede ser personalizado enteramente a tu gusto y forma de tocar con el botón Tweak. Pon el interruptor en Mod para añadir una elegante modulación a las colas de delay. Tone abrillantarás o ensombrecerá tus colas de delay. Age añadirá algo de rugosidad y desgaste con reminiscencias de unidades de delay vintage. Las subdivisiones se pueden cambiar fácilmente entre cuarto, octavo y octavo con puntillo.

Digital - El programa de delay digital ofrece un delay cristalino y limpio, ideal para guitarras rítmicas donde se necesitan ecos súper bien definidos.

Mod - El programa Mod aplica a las repeticiones LFOs de modulación únicos y aleatorios que funcionan a diferentes velocidades para crear modulaciones de tono impredecibles. Esto resulta en repeticiones que suenan de manera única, ideales para alterar mentes y dispersar pensamientos.

Vintage – El programa Vintage permite obtener sonidos inspirados en delays analógicos con filtros complejos aplicados a las repeticiones. Usa el control Tone con ajustes bajos para un filtrado más oscuro y con ajustes altos para reducir los graves de manera progresiva.

Dual - El programa Dual usa dos delays en paralelo, cada uno con diferentes divisiones de tiempo. Cuando está conectado en mono, los dos delays se suman. Cuando está conectado en estéreo, un juego de repeticiones se envía a la salida izquierda y otro a la salida derecha. El interruptor de divisiones tiene una función especial en el modo Dual. A continuación te lo explicamos:

- En la posición de cuarto de nota, el D1 ofrece notas de 1/4 y repeticiones de tresillos de cuarto de nota
- En la posición de octavo de nota, el D1 ofrece notas de 1/8 y repeticiones de tresillos de cuarto de nota
- En la posición de octavo con puntillo, el D1 ofrece notas de 1/4 y repeticiones de 1/8 de nota

Reverse - El programa “Reverse” lee la memoria de delay al revés, creando un tipo de delay característico llamado delay invertido (reverse delay).

Programas

El D1 puede guardar hasta nueve programas internamente y puedes acceder hasta 128 vía MIDI. Los programas internos son accesibles con el interruptor de bancos. Cambia entre los diferentes programas de cada banco presionando bypass y tap al mismo tiempo. Verás el LED de Tap cambiar de rojo a verde y azul. Cualquier ajuste que hagas a un programa hará cambiar el LED de Tap a morado para indicar que has editado el programa. Consulta el manual para acceder a y guardar programas vía MIDI. Los programas de fábrica los puedes ver aquí.

Ataque

El botón Attack suaviza el ataque de los ecos. Puedes crear paisajes sonoros de ensueño y etéreos con ajustes de ataque y repetición más altos.

Modos Bypass y Tempo

El D1 tiene tres modos de bypass diferentes. True bypass, DSP+True Bypass (colas) y DSP Bypass. El D1 ofrece modos de tempo global y tempo de programa. El modo global mantiene el tempo igual cuando cambias de programa. El tempo de programa usará el tiempo de delay registrado cuando el programa fue guardado. Consulta el manual para más información sobre cómo cambiar de modo.

Funciones momentáneas:

Mantén presionado el interruptor de bypass para incrementar las repeticiones del delay. Suéltalo para volver al ajuste indicado por la posición del botón.

Especificaciones:

- El D1 viene en acabado plata anodizada con tinta negra, verde oscuro, roja, naranja y morada.
- El pedal mide exactamente 12,4 x 6,4 x 6,7 cm. Para su alimentación requiere 9VCD (mínimo 300 mA).
- Recomendamos el uso de una fuente de alimentación externa para alimentar todos los pedales Walrus Audio. No recomendamos conexiones en cadena tipo daisy chain. Fuente de alimentación no incluida.



[Enlace de descarga de recursos B2B](#)

