

CRAZY TUBE CIRCUITS MIRAGE

Dual-Engine Reverb Workstation



- Artikel: 67331
- EAN Nummer: 5214001261499
- Verpackungsmaße: 14,8 x 12,3 x 7,3 cm
- Gewicht: 0.56 kg
- [Bilder](#) | [Übersetzungen](#) | [Bedienungsanleitung](#)

Wissenswertes für Händler

- Zwei unabhängige Hallgeräte in einem Pedal. Jede der beiden Hall-Engines ist separat einstellbar mit jeweils eigenen Reglern. Bietet üppige, vielschichtige Klanglandschaften in Echtzeit.
- Flexibles Routing und Steuerung. Autonomes Umschalten – flexibles Routing-Setup: Mono in Serie, Stereo, Dual-Mono (Mono parallel), oder Mono-zu-Stereo-Konfigurationen – einfache Anpassung an komplexe Equipment-Rigs oder im Studio.
- 16 Studio-Algorithmen pro Hall-Engine. Von klassischen natürlichen Halltypen, über Vintage-Style-Reverbs, bis hin zu surrealen Ambient-Tools für Texturen, Pitch-Swings, Modulation und immersive Umgebungen.
- Für Echtzeit-Performance entwickelt. Expression-Eingabe und Fußschalter-Morphing ermöglichen spontane Swells, Shimmer Bursts, Gated Punches oder unendliche Freeze-Effekte.
- Macht Hall inspirierend und spielbar. Von subtilem Realismus bis hin zu massiven Traumlandschaften – Mirage erschließt dramatische Texturen und ausdrucksstarkes Sounddesign.

Feature-Liste

- Zwei unabhängige Hall-Engines
- Eigene Bedienelemente pro Engine für leichten und intuitiven Zugriff auf alle Parameter
- Flexibles Routing: Mono in Serie, Stereo, Dual-Mono (Mono parallel), Mono zu Stereo
- Send/Return-Loop zwischen den Engines zum Einbinden weiterer Pedale
- Insgesamt 16 Algorithmen, aufgeteilt in zwei intuitive Bänke: Vintage/Classic und Ambient/Experimental
- Classic-Bank: Spring, Plate, Cathedral, Room, Gated, Inchingdown und mehr
- Ambient-Bank: Verschiedene Shimmer-Typen, Echo-Verben, Freeze, Infinite, Pitch Shift
- Signalweg in Studioqualität mit hohem Headroom, Klarheit und Detailreichtum
- Analoges "Dry-Mix" Signalweg
- Mehrere Fußschaltermodi: Engines unabhängig umschalten oder Echtzeit-Morphing durchführen
- Interne Schalter für Routing und Bypass-Modus-Auswahl.
- Menülose Benutzeroberfläche für sofortige kreative Ergebnisse
- Strombedarf: 9 V, 210 mA
- Klickfreies True-Bypass-Design über Relais oder "Buffered"-Bypass mit Hallausklang
- Einschaltzustand für Fußschalter speicherbar.
- Oben angebrachte Anschlüsse
- Druckgussgehäuse in Dark Abyss Blue
- Kompaktes, robustes Gehäuse für den Einsatz unterwegs ohne Abstriche bei der Bedienbarkeit.
- Abmessungen: 12,3 x 9,7 x 5,4 cm.
- Gewicht: 0,46 kg.
- Hergestellt in Griechenland.

Beschreibung

Mirage – der Meister der Reflexionen von Crazy Tube Circuits ist eine Dual-Engine-Hall-Workstation, die Klangtiefe und Flexibilität neu definiert.

Mit zwei vollständig unabhängigen Hallprozessoren (R1 und R2) mit jeweils 16 hochwertigen Algorithmen liefert Mirage alles von Vintage-Realismus bis hin zu kinoreifem Ambiente.

Mit flexiblen Routing-Optionen und der autonomen Steuerung jeder Engine ermöglicht Mirage Folgendes:

- Separate Halleffekte auf dem linken und rechten Stereokanal.
- Kaskadierung der Engines für mehrschichtige, sich entwickelnde Räume.
- Gestaltung von Klangumgebungen, die von subtil und natürlich bis massiv und surreal reichen.

Ob straffe Feder-Slapbacks, massive Kathedralen-Echos oder surreale Schimmerlandschaften mit Modulation und Tonhöhenverschiebungen – Mirage reagiert intuitiv mit Echtzeit-Performance-Tools wie der Steuerung per Expression-Pedal und fußschalterbasiertem Parameter-Morphing.

Der Send/Return-Loop zwischen den Engines erweitert die kreativen Möglichkeiten durch das Einsetzen von Pedalen zwischen den Hallstufen.

Mit einem analogen "Dry" Mix-Pfad, der Transparenz eines Studiogerätes und einer menüfreien Benutzeroberfläche ist Mirage ebenso direkt wie tiefgründig – gleichermaßen zu Hause auf einem Pedalboard, in einem Synth-Rig oder auf einem Studio-Pult.

Mirage legt dir Hall in Studioqualität zu Füßen – mit endlosem Raum für Kreativität.



[CRAZY TUBE CIRCUITS MIRAGE - B2B Download Link](#)