

CRAZY TUBE CIRCUITS MIRAGE

Estación de trabajo de reverberación de doble motor



- Artículo: 67331
- Número EAN: 5214001261499
- Dimensiones del embalaje: 14,8 x 12,3 x 7,3 cm
- Peso: 0,56 kg
- [Imágenes](#) | [Traductions](#) | [Manual de usuario](#)

Información necesaria para los minoristas

- Dos motores de reverberación independientes. Ejecute dos motores totalmente independientes con control manual dedicado por lado. Crea exuberantes paisajes sonoros por capas en tiempo real.
- Enrutamiento y control flexibles. Conmutación autónoma - configuración de enrutamiento flexible: mono en serie, estéreo, mono dual independiente o configuraciones mono a estéreo - se adapta fácilmente a equipos complejos o en el estudio.
- 16 algoritmos de estudio por cada línea de reverberación. Desde los tipos de reverberación clásicos que se encuentran en la naturaleza o en equipos vintage hasta herramientas surrealistas y ambientales diseñadas para texturas, pitch shif s, modulación y entornos inmersivos.
- Creado para la interpretación en tiempo real. La entrada de expresión y el morphing de la pedalera permiten swells sobre la marcha, ráfagas de shimmer, gated punches o infinitos efectos de congelación.
- Reverberación inspiradora y fácil de usar. Desde un realismo sutil hasta enormes paisajes de ensueño, Mirage permite crear texturas espectaculares y diseños sonoros expresivos.

Características del producto

- Dos motores de reverberación independientes
- Controles dedicados por motor para un control práctico.
- Enrutamiento flexible: mono en serie, estéreo, mono dual independiente, mono a estéreo
- Bucle de envío/retorno entre motores para insertar pedales adicionales
- 16 algoritmos en total divididos en dos bancos intuitivos: vintage/clásico y ambiental/experimental.
- Banco clásico: muelle, plato, catedral, habitación, cerrada, inchindown y más
- Banco de ambiente: varios tipos de shimmer, verbos de eco, congelación, infinito, cambio de tono
- Ruta de señal de calidad de estudio con gran margen, claridad y detalle.
- Ruta de señal completamente analógica y seca.
- Múltiples modos de pedal: conmuta motores de forma independiente o realiza morphing en tiempo real
- Interruptores internos para selección de modo de enrutamiento y derivación.
- Interfaz de usuario sin menús para resultados creativos instantáneos
- Alimentación: 9 V, 210 mA.
- Diseño de bypass real sin clic mediante relé o bypass con búfer con pistas.
- El estado de encendido se puede guardar para los interruptores de pedal
- Gatos montados en la parte superior.
- Carcasa de fundición a presión de color Dark Abyss Blue.
- Carcasa compacta y robusta para uso en carretera sin sacrificar la disposición de los controles.
- Dimensiones: 12,3 x 9,7 x 5,4 cm.
- Peso 0,46 kg.
- Fabricado en Grecia

Descripción

Mirage - the Master of Reflections de Crazy Tube Circuits es una estación de trabajo de reverberación de doble motor que redefine la profundidad sónica y la flexibilidad.

Con dos procesadores de reverberación totalmente independientes (R1 y R2), cada uno de los cuales ofrece 16 algoritmos de alta calidad, Mirage puede ofrecer desde un realismo vintage hasta un ambiente cinematográfico.

Con opciones de enrutamiento flexibles y control autónomo sobre cada motor, Mirage le permite:

- Ejecuta reverbs distintas en los canales estéreo izquierdo y derecho.
- Coloque los motores en cascada para crear espacios evolutivos.
- Da forma a entornos sonoros que van de lo sutil y natural a lo masivo y surrealista.

Mirage responde de forma intuitiva con herramientas de interpretación en tiempo real, como el control del pedal de expresión y la transformación de parámetros mediante conmutadores de pedal, ya se trate de ajustados slapbacks con resorte, enormes ecos catedralicios o surrealistas paisajes resplandecientes con modulación y cambios de tono.

Su bucle de envío/retorno entre motores amplía las posibilidades creativas al permitir la inserción de pedales entre etapas de reverberación.

Con una ruta seca analógica, claridad de estudio y una interfaz de usuario sin menús, Mirage es tan directo como profundo, y se adapta perfectamente a una pedalera, a un equipo de sintetizadores o a la mesa de un estudio.

Mirage pone el control de la reverberación de estudio a tus pies, con un espacio infinito para la creatividad.



[CRAZY TUBE CIRCUITS MIRAGE - B2B Download Link](#)