

CRAZY TUBE CIRCUITS MIRAGE

Station de reverb à double appareil



- Produit: 67331
- Numéro EAN: 5214001261499
- Dimensions de l'emballage: 14.8 x 12.3 x 7.3 cm
- Poids: 0.56 kg
- [Images](#) | [Traductions](#) | [Manuel d'utilisation](#)

Ce qu'il faut savoir pour les revendeurs

- Deux appareils de reverb indépendants. Exploitez deux appareils complètement indépendants, chacun avec ses propres contrôles faciles d'accès. Créez de superbes paysages sonores complexes en temps réel.
- Contrôles et chaînage flexibles. Switching autonome. Configuration de chaînage flexible : mono en série, stéréo, double mono indépendant ou mono vers stéréo. S'adapte facilement à des systèmes complexes en studio.
- 16 algorithmes de qualité studio pour chaque processeur de reverb. En partant des classiques comme les espaces naturels ou le matériel vintage jusqu'à des outils planants et surréalistes conçus pour les textures et les environnements immersifs, avec du pitch shifting et de la modulation.
- Conçu pour la performance en temps réel. L'entrée pour une pédale d'expression et le morphing au footswitch permettent de passer progressivement d'un son à l'autre permet des montées à la volée (swell), de créer des explosions de scintillements (shimmer), des coups sourds (gated) ou des effets de sustain infinis (freeze).
- Permet une reverb inspirante et agréable à jouer. D'un réalisme subtil jusqu'à de gigantesques paysages oniriques, Mirage vous ouvre des textures spectaculaires et la création de sons très expressifs.

Caractéristiques du produit

- Deux appareils de reverb indépendants.
- Chaque appareil a ses réglages dédiés pour ajuster en temps réel.
- Chaînage flexible : mono en série, stéréo, double mono indépendant, mono vers stéréo
- Boucle d'effet send / return entre les deux appareils pour ajouter des pédales supplémentaires
- 16 algorithmes séparés en deux catégories faciles à distinguer : vintage / classique et ambient / expérimental
- Dans la catégorie classique : spring, plate, cathedral, room, gated, inchindown et plus
- Dans la catégorie ambient : plusieurs types de shimmer, des echo verbs, freeze, infinite, pitch shift
- Cheminement du signal de niveau studio avec un headroom très élevé, de la clarté et du détail.
- Le signal non traité reste purement analogique.
- Plusieurs modes de footswitch : enclenchez les appareils de façon indépendante ou passez progressivement d'un côté à l'autre pour un effet morphing en temps réel
- Switches internes pour la sélection du chaînage et du mode de bypass
- Interface utilisateur sans menus pour des résultats créatifs instantanés
- Besoin en alimentation : 9V, 210mA.
- Design true bypass sans click grâce à un relai ou bypass avec buffer pour ne pas couper les fins de reverb (tails).
- L'état des footswitches à l'allumage peut être sauvegardé
- Jacks sur le dessus
- Boîtier moulé avec finition Dark Abyss Blue

- Boîtier compact et solid prêt à partir en tournée sans pour autant sacrifier la clarté des réglages
- Dimensions : 12.3 x 9.7 x 5.4 cm. Poids : 0.46 kg.
- Fabriqué en Grèce.

Description

Mirage, la Reverb Ultime de Crazy Tube Circuits est une station de reverb à deux appareils qui redéfinit la profondeur sonore et la flexibilité.

Avec deux processeurs de reverb complètement indépendants (R1 et R2), et 16 algorithmes de qualité studio pour chacun, Mirage peut tout faire, du réalisme vintage aux ambiances cinématiques.

Avec ses options de chaînage flexible et un contrôle autonome de chaque appareil, Mirage vous permet :

- D'appliquer des reverbs différentes du côté gauche et droit de la stéréo
- De chaîner les appareils en série pour des espaces évolutifs à plusieurs couches.
- De donner vie à des environnements sonores qui vont du naturel et du subtil jusqu'au gigantesque et au surréaliste.

Que ça soit pour obtenir un slapback discret à ressort, d'énormes échos de cathédrale, ou des paysages surréalistes de shimmer avec de la modulation et du pitch shifter, Mirage est intuitif grâce à ses outils de contrôle en temps réel comme la prise pour une pédale d'expression et la transition continue de paramètres par les footswitches pour un effet morphing.

Sa boucle d'effet send /return entre les appareils enrichit encore les possibilités créatives en permettant l'insertion de pédales entre les deux étages de reverb.

Avec un signal analogique dry conservé, une clarté de niveau studio et une interface utilisateur sans menu, Mirage est aussi simple que profonde, et elle trouvera sa place sur un pedalboard, dans une installation de synthétiseur ou en insert d'une console de studio.

Mirage met à vos pieds un degré de contrôle de la reverb digne d'un studio : votre créativité ne va pas manquer d'espace.



[CRAZY TUBE CIRCUITS MIRAGE - B2B Download Link](#)