

CRAZY TUBE CIRCUITS ORAMA

Analóg dupla pedál: Amp-in-a-box / Fuzz

- Cikkszám: 71018
- EAN szám: 5214001261512
- Csomagolási méret: 14.8 x 12.3 x 7.3 cm
- Súly: 0.52 kg
- [Képek](#) | [Fordítások](#) | [Használati útmutató](#)

Fontos tudnivalók kiskereskedőknek

- Dupla drive pedál, amely egy Orange OR120-stílusú erősítő áramkört ötvöz egy boutique fuzz hanggal, a Frantone Peachfuzz ihletésében – a klasszikus rock ropogó hangzásától egészen a teljes stoner-doom szaturációig.
- Az AMP szekció JFET alapú áramkört használ, belső feszültségnöveléssel a valódi erősítőérzetért, visszaadva az OR120 teljes gain-tartományát és harmonikus komplexitását.
- Késő '60-as / korai '70-es Orange/Matamp áramkörökön alapul, melyeket először Peter Green használt, később Andy Powell és Noel Gallagher hangzását is meghatározták – ma is népszerű a heavy rock, stoner és doom műfajokban a hatalmas headroom és testes mélyek miatt.
- A FUZZ oldal a Frantone Peachfuzz dizájnról épül, finomhangolva nagyobb rugalmasság, tisztább artikuláció és modern használhatóság érdekében.
- Passzív effects loop a két szekció között – kreatív routinghoz és rugalmas stackelési lehetőségekhez.



Termékjellemzők

- Teljesen analóg dupla pedál: fuzz / amp-in-a-box.
- Klasszikus rock-, stoner- és doom-hangzások visszaadására tervezve.
- Jobb oldal (FUZZ): finomhangolt, '90-es évek boutique fuzz dizájn (Frantone Peachfuzz) modern változata)
- Kezelőszervek:
 - fuzz: intenzitás és szaturáció állítása, a simától az agresszívig
 - tone: EQ formálás: sötétől és gyapjas karaktertől a fényes, harapós hangig
 - volume: fuzz szekció kimeneti szintje
 - RAW: feszesebb, alacsony-gain vintage fuzz
 - BURN: nagyobb gain, hosszabb sustain, erősebb mélyek
- Bal oldal (AMP): JFET alapú áramkör, 34V belső feszültséggel a valódi erősítő-érzet és az Orange OR120 teljes gain- és harmonikus tartományának reprodukálásához
- Kezelőszervek:
 - gain: tisztától a teljes szaturációig
 - F.A.T. (Fatness Adjustment Tweak): low-mid hangsúly és gain karakter beállítása
 - Hz (Bass): mély frekvencia szabályzás
 - kHz (Treble): magas frekvencia szabályzás
 - H.F.D. (High Frequency Dynamics): magas harmonikus tartalom és presence hozzáadása
 - master: általános kimeneti hangerő, boost/preamp funkcióval
- FUZZ és AMP szekciók külön működtethetők.
- Click-mentes true bypass, minőségi reléken keresztül.
- 2 footswitch / 2 LED visszajelző – szekciónként egy.
- Power-up bypass/engage preset funkció.
- Felső elhelyezésű jack aljzatok.
- Passzív soros effects loop – pedálok közbeiktatására a két szekció között, vagy teljesen külön effektként használva.
- Tápellátás: csak 9V DC, 2.1 × 5.5 mm, közép negatív (nem tartalmazza).
- Fogyasztás: 82mA.
- „Burnt-orange” szín finom bronz árnyalattal, die-cast ház, színekódolt feliratozással (fekete a FUZZ-hoz, fehér az AMP-hoz).
- Méret: 120 × 97 × 49 mm
- Súly: 423 g
- Athénban tervezve és kézzel építve

Leírás

Az Orama („vízió” jelentése görögül) egy dual-drive pedál, amely két erőteljes hangkaraktert egyesít egyetlen sokoldalú áramkörben.

Bal oldalon az AMP szekció egy legendás brit erősítő karakterét idézi meg, jellegzetes üvöltésével és mély harmonikus tartalmával. A gain teljes tartományát visszaadja – a tiszta és edge-of-breakup hangoktól a teljes szaturációig – JFET technológiával és belső feszültségnöveléssel, amely a 9V DC-t magas feszültségű működésre emeli, így valódi erősítőérzetet, nagyobb dinamikát és bőséges headroomot biztosít. Jobb oldalon a FUZZ szekció egy nagyra tartott '90-es évekbeli boutique dizájnról épül, a mi specifikációink szerint finomhangolva nagyobb rugalmasságért és tisztaságért, miközben megtartja az eredeti masszív, éneklő sustain-jét.

Külön vagy egymásra pakolva a két oldal minden hangszín-spektrumot lefed – a gazdag klasszikus crunchtól a vastag, szétfolyó fuzz falakig. Teljes paletta, amely megtestesíti a mi elképzelésünket a kompromisszummentes rock tónusról, az időtlen klasszikusoktól a modern stoner- és doom hangzásokig.



[CRAZY TUBE CIRCUITS ORAMA - B2B Download Link](#)