

CRAZY TUBE CIRCUITS ORAMA

Analog dual pedal: Amp-in-a-box / Fuzz

- Item: 71018
- EAN Number: 5214001261512
- Packaging Dimensions: 14.8 x 12.3 x 7.3 cm
- Weight: 0.52 kg
- [Images](#) | [Translations](#) | [User Manual](#)

Wat retailers moeten weten

- Dual-drive pedaal dat een Orange OR120-achtige versterkerschakeling combineert met een boutique fuzz-geluid dat is beïnvloed door de Frantone Peachfuzz, met tonen die variëren van klassieke rock crunch tot volledige stoner-doom verzadiging.
- De AMP-sectie is voorzien van een JFET-gebaseerde schakeling, die werkt op intern versterkte hoogspanning voor een echte versterkerachtige respons en het volledige gainbereik en de harmonische complexiteit van de legendarische Orange OR120 vastlegt.
- Gebaseerd op Orange/Matamp-circuits uit de late jaren 60/vroege jaren 70, die voor het eerst werden gebruikt door Peter Green en later de klanken van Andy Powell en Noel Gallagher bepaalden, en nog steeds populair zijn in heavy rock, stoner en doom vanwege hun enorme headroom en dikke lage tonen.
- FUZZ-sectie geïnspireerd door Frantone Peachfuzz, een ontwerp dat zijn oorsprong vindt in de vroege boutique-pedaalscene, verfijnd voor meer flexibiliteit, articulatie en moderne bruikbaarheid.
- Passieve effectlus tussen de twee secties voor creatieve routing- en stackingopties.



Product Features

- Volledig analoog dubbel pedaal: fuzz / amp-in-a-box.
- Bootst klassieke rock- en stoner-/doomgeluiden na.
- Rechterkant (FUZZ): een nauwkeurig nagebouwde versie van een fuzzpedaal uit de vroege boutique-pedaalscene van de jaren 90 (Frantone Peachfuzz).
- Controls:
 - fuzz: past intensiteit en verzadiging aan, van zacht tot explosief
 - tone: EQ-vormen, van donker en wollig tot helder en scherp
 - volume: regelt het uitgangsniveau van de fuzz-sectie
 - RAW: strakkere vintage fuzz met lagere versterking
 - BURN: hogere versterking, meer sustain en lage tonen
- Linkerkant (AMP): JFET-gebaseerd circuit, werkt op een intern verhoogde hoogspanning van 34 V DC voor een echte versterkerachtige respons en legt het volledige versterkingsbereik en de harmonische complexiteit van de legendarische Orange OR120 vast.
- Controls:
 - gain: regelt de hoeveelheid versterking/verzadiging, van helder tot volledige verzadiging
 - F.A.T. (Fatness Adjustment Tweak): past de nadruk op lage-middenfrequenties en het karakter van de versterking aan
 - Hz (Bass): laagfrequente regeling
 - kHz (Treble): hoogfrequente regeling
 - H.F.D. (High Frequency Dynamics): voegt meer harmonische inhoud, kracht en aanwezigheid toe
 - master: regelt het totale uitgangsniveau. Kan worden gebruikt als boost/voorversterker.
- Onafhankelijke bediening van de FUZZ- en AMP-secties.
- Click-less true bypass-ontwerp via hoogwaardige relais voor elke sectie.
- 2 voetschakelaars / 2 status-LED's - één voor elke effectensectie.
- Power-up bypass/engage preset-functie voor de voetschakelaars.
- Bovenop gemonteerde aansluitingen.
- Passieve serie-effectlus om pedalen tussen de twee secties aan te sluiten of ze afzonderlijk als onafhankelijke effecten te gebruiken.
- Voeding: gebruik alleen 9V DC, 2,1 mm x 5,5 mm, midden negatief (niet meegeleverd).
- Stroomverbruik 82 mA.
- Rijke "verbrande oranje" kleur met een subtiele bronzen warmte, gegoten behuizing met kleurgecodeerde letters voor het bedieningsgedeelte (zwart voor het FUZZ-gedeelte, wit voor het AMP-gedeelte).
- Afmetingen: (B x L x H): 120 x 97 x 49 mm
- Gewicht 423 g
- Ontworpen en met de hand gebouwd in Athene, Griekenland

Beschrijving

Orama (wat 'visie' betekent in het Grieks) is een dual-drive creatie die twee woeste stemmen verenigt in één veelzijdig circuit.

Aan de linkerkant kanaliseert de AMP-sectie het karakter van een legendarische Britse versterker die bekend staat om zijn onmiskenbare brul en harmonische diepte. Het vangt het volledige bereik van de gainstructuur van dat circuit, van heldere en bijna vervormde tonen tot volledig verzadigde drive, en beschikt over JFET-technologie in combinatie met een interne spanningsversterker die de 9V DC-voeding naar hoogspanningswerking tilt, wat zorgt voor een authentieke versterkerachtige respons, verbeterde dynamiek en enorme headroom.

Aan de rechterkant is de FUZZ-sectie geïnspireerd op een gerespecteerd boutique-ontwerp uit de jaren 90, dat is afgestemd op onze specificaties voor verbeterde flexibiliteit en helderheid, met behoud van de enorme, zingende sustain van het origineel.

Afzonderlijk of gestapeld gebruikt, leveren deze twee kanten alles, van rijke, klassieke crunch tot dikke, verzadigde muren van sagging fuzz; een compleet palet dat onze visie op onvervalste rockklanken weergeeft, van tijdloze klassiekers tot moderne stoner- en doomgeluiden.



[**CRAZY TUBE CIRCUITS ORAMA - B2B Download Link**](#)