CARL MARTIN DUAL COMPRESSOR LIMITER

Analog Compressor with two independent channels



- Item: 71178
- EAN: 852940000646
- Weight: 0,42 kg
- Images | Translations | User Manual

Belangrijke informatie voor retailers

- Twee onafhankelijke compressiekanalen voor direct schakelen tussen instellingen.
- Behoudt je natuurlijke attack en helderheid en voegt sustain toe.
- Parallelle compressie met DRY-blend voor een voller, dynamischer geluid.
- De hoge headroom van de 12V-voeding voorkomt vervorming en behoudt de klank.
- Eenvoudige, nauwkeurige bediening met aparte COMP/LEVEL- en globale THRESHOLD-regeling.

Product Features

- Dubbele compressor en limiterpedaal voor nauwkeurige dynamische controle
- Ontworpen om niveaus in balans te brengen, sustain te verbeteren en attack te behouden
- Gebaseerd op Carl Martins bekroonde compressiecircuit
- Twee onafhankelijke compressiecircuits in één behuizing
- Afzonderlijke COMP- en LEVEL-regelaars aan elke kant
- Gedeelde THRESHOLD-regelaar voor een consistente respons
- Subtiele compressie voor leveling en toonconsistentie
- Betere instellingen voor gecontroleerde sustain en pieklimitering
- Behoudt de natuurlijke klank zonder de dynamiek af te vlakken
- Behoudt helderheid in het laag en een vloeiende respons in het hoog
- Interne 12V-voeding voor meer headroom en stabiliteit
- Schone compressie, zelfs met sterke ingangssignalen
- DRY-blendregelaar voor parallelle compressie
- Voegt densiteit toe met behoud van de originele aanslag
- Direct schakelen tussen twee compressie-instellingen
- Ideaal voor consistente ritmes en sustain in leadpartijen
- Voorspelbare en herhaalbare prestaties voor live- en studiogebruik
- Bedieningselementen: Comp 1, Comp 2, Level 1, Level 2, Threshold, Dry
- Voetschakelaars: Select, Bypass
- Ingang: 6,3 mm jack-aansluiting
- Uitgang: 6,3 mm jack-aansluiting
- Afstandsbediening: 6,3 mm jack-aansluiting
- Voeding: 9V DC, 100 mA, 2,1 mm x 5,5 mm, midden negatief (niet meegeleverd).
- Afmetingen: (B x L x H): 56 x 96 x 20 mm
- Gewicht: 420 g
- Ontworpen in Denemarken

Description

De Carl Martin Dual Compressor Limiter geeft je complete controle over het aspect van je klank dat de meeste gitaristen lastig vinden: dynamiek. Wanneer je cleane toon ongelijkmatig klinkt, wanneer losse noten sneller verdwijnen dan je zou willen, of wanneer akkoorden harder klinken dan bedoeld, wordt het duidelijk dat dynamische controle niet altijd even makkelijk is. Veel gitaristen willen ook extra sustain zonder in te leveren op de initiële attack en helderheid van hun spel.

Deze pedaal is ontworpen om die uitdagingen aan te pakken met behoud van het natuurlijke karakter van je geluid, en biedt controle en consistentie zonder je toon af te vlakken.
De Dual Compressor Limiter biedt je twee volledig onafhankelijke compressie-instellingen in één behuizing. Elke kant heeft zijn eigen COMP- en LEVEL-regelaars, waardoor je de ene kant kunt instellen voor subtiele compressie. De ene kant zorgt voor een gelijkmatige klank en de andere voor een sterkere sustain of piekbeperking. De gedeelde THRESHOLD-regelaar zorgt ervoor dat beide kanten consistent reageren op je spel.

Bij subtiel gebruik egaliseren de volumeverschillen en zorgt het ervoor dat je toon stabieler en afgewerkter klinkt. Akkoorden klinken strakker. Arpeggio's klinken helderder. Clean funk wordt gecontroleerder. Fingerstyle krijgt meer balans zonder articulatie te verliezen.
Gebruik je het meer, dan krijg je gecontroleerde sustain die noten langer vasthoudt zonder de attack te verliezen. De lage frequenties blijven intact. De hoge frequenties worden niet schel. Harmonischen blijven gedefinieerd in plaats van te vervagen.

De interne 12V-voeding zorgt voor meer headroom en stabiliteit. Dit betekent dat de compressie beheerst blijft, zelfs bij een sterk signaal. Geen plotselinge vervorming. Geen verlies van dynamiek. Gewoon gecontroleerde reductie waar het ertoe doet.
Met de DRY blend-regelaar kan je parallelle compressie direct in de pedal toepassen. Hier komt het gevoel pas écht tot leven. Je kunt demping onder je signaal toevoegen terwijl je originele plectrumaanslag onaangetast blijft. Het resultaat is een toon die steviger aanvoelt onder je vingers zonder overdreven te klinken. Gecomprimeerd.

Schakelen tussen de twee compressie-instellingen geeft je direct flexibiliteit op het podium. Eén instelling voor ritmeconsistentie. Een andere voor sustain van de leadpartijen. Beide voorspelbaar. Beide herhaalbaar.

De Dual Compressor Limiter is voor gitaristen die willen dat hun toon afgewerkt, gecontroleerd en responsief klinkt – niet gecomprimeerd.



[CARL MARTIN DUAL COMPRESSOR - B2B Download Link]