

CARL MARTIN HEADROOM MINI (Digitaal spring reverb pedaal)



- Item: 66939
- EAN Number: 5712904042349
- Verpakking maten: 18 x 12 x 7 cm
- Gewicht: 0.48 kg
- [Images](#) | [Translations](#) | [User Manual](#)

Need to know for retailers

- Compacte digitale versie van de klassieke Carl Martin HeadRoom spring reverb.
- Biedt dezelfde warme en rijke klanken als het origineel, maar in een pedalboard-vriendelijker formaat.
- Reverb-bereik loopt van een kleine kamer, via een badkamer, tot de grootsheid van grote kathedralen.
- Schakel moeiteloos tussen twee reverb-instellingen met de dubbele voetschakelaars.
- Mono- en stereo in-/uitgangen voor flexibele routingsopties. Zo kun je bijvoorbeeld een dual-amp stereo setup gebruiken met een stereokabel voor een nog meeslependere reverb-ervaring.

Feature List

- Digitaal spring reverb pedaal
- Compacte versie van de klassieke analoge Carl Martin HeadRoom
- Breed reverb-bereik van kleine ruimtes tot kathedraalachtige ruimtes
- Twee onafhankelijke reverb-kanalen met aparte toon- en niveauregeling
- Gemakkelijke schakeling tussen reverb-instellingen via twee voetschakelaars
- Eenvoudige en intuïtieve bediening voor snelle aanpassing van reverb
- Behoudt de natuurlijke dynamiek en het karakter van het gitaar signaal
- Ondersteuning voor mono- en stereo-in-/uitgangen voor optimale flexibiliteit
- Ontworpen voor naadloze integratie in zowel mono- als stereo setups
- Buffered bypass behoudt helder signaal, zelfs in complexe setups
- Remote jack voor externe kanaalwisseling
- Robuuste metalen behuizing, geschikt voor live optredens
- In- en uitgangen bovenop voor gemakkelijke plaatsing op pedalboards
- Voeding: 9V DC, 250mA
- Ontworpen in Denemarken

Beschrijving

De Carl Martin HeadRoom Mini is een digitaal geëmmuleerde versie van het klassieke en geliefde HeadRoom spring reverb pedaal. Dit pedaal levert dezelfde warme en rijke klank als het origineel, maar dan in een praktischer en compacter formaat. Het bereik strekt zich uit van een kleine kamer, via een badkamer, tot aan de grootsheid van kathedralen – ja, zelfs zeer grote kathedralen!

Twee kanalen voor veelzijdige reverb-opties

De HeadRoom Mini heeft twee identieke kanalen, elk met onafhankelijke toon- en niveauregelingen. Hierdoor kun je per kanaal de diepte en toon van je reverb naar wens aanpassen. Je kunt bijvoorbeeld Kanaal A instellen op een lichte, heldere kamerreverb en Kanaal B op een diepere, donkerdere kathedraalachtige reverb – of elke andere combinatie die je maar wenst.

Met de twee voetschakelaars schakel je eenvoudig tussen de kanalen of zet je het effect volledig uit. Het is alsof je twee verschillende reverbs in één pedaal hebt!

Mono- en stereo-ondersteuning voor maximale flexibiliteit

De HeadRoom Mini biedt als nieuwe toevoeging ten opzichte van de originele HeadRoom mono- en stereo in- en uitgangen. Als je een stereo-opstelling met twee versterkers gebruikt via een stereo kabel, creëer je hiermee een nog meeslependere en ruimtelijkere reverb-ervaring.

“Buffered bypass” voor optimale signaalkwaliteit

De HeadRoom Mini is voorzien van een neutrale “buffered bypass” die ervoor zorgt dat je signaal sterk en helder blijft, zelfs in setups met meerdere pedalen en lange kabels.

Duurzaam en gebruiksvriendelijk

De robuuste metalen constructie is bestand tegen intensief gebruik tijdens liveoptredens. Daarnaast beschikt het pedaal over een “remote jack” om kanalen te wisselen, waardoor je het pedaal bijvoorbeeld in een rack of achter je versterker kunt plaatsen om waardevolle ruimte op je pedalboard te besparen.

De perfecte reverb voor elke situatie

Van de intieme akoestiek van een badkamer tot de majestueuze ambiance van een grote kathedraal; de Carl Martin HeadRoom Mini levert alle klanken en texturen die je zoekt – in een compact, praktisch en uiterst functioneel pedaal.

[CARL MARTIN HEADROOM MINI - B2B Download Link](#)

