

J.ROCKETT AQUEOUS

Chorus & Vibe

- Item: 70914
- EAN Number: 00851236004894
- Packaging Dimensions: 12.7 x 7.6 x 5.1 cm
- Weight: 0.73 kg
- [Images](#) | [Translations](#) | [User Manual](#)



Ce que les détaillants doivent savoir

- L'AQUEOUS est la nouvelle pédale de modulation de J. Rockett conçue pour faire **le lien entre la chaleur des chorus vintage et les sonorités modernes et aqueuses** - elle peut tout gérer, des sonorités luxuriantes de la Bucket Brigade des années 70 aux textures douces dignes d'Eric Johnson.
- Contrairement à la plupart des pédales de modulation, l'AQUEOUS dispose d'un **étage de préamplification dédié** qui lui permet de retrouver la dynamique et les sensations souvent perdues dans les circuits de chorus traditionnels, ce qui lui confère une sensation plus **proche de celle d'un ampli** et plus vivante sous les doigts. Le contrôle du préampli donne vraiment vie au circuit.
- L'égaliseur **Tilt EQ** est le "centre de contrôle" de la tonalité : il n'affecte que le signal humide et vous permet de faire varier la balance des fréquences d'une tonalité sombre et vintage à une tonalité brillante et moderne à l'aide d'un seul bouton - ce qui permet de façonner efficacement **le caractère et la sensation générale du chorus**.
- La commande **Mix** permet de passer en toute transparence **de riches mélanges de chorus à des sons Vibe complets**, ce qui rend la pédale très polyvalente pour les joueurs qui souhaitent disposer de plusieurs voix de modulation dans un format compact.

Producteigenschaften

- La pédale Chorus & Vibe délivre des sons vintage et modernes avec une profondeur et une clarté luxuriantes.
- Couvre le chorus classique Bucket Brigade, les sonorités aquatiques d'Eric Johnson et les effets de vibration rotatifs.
- Le préampli intégré ajoute du gain, restaure la dynamique et donne vie à la piste.
- L'égaliseur Tilt EQ ne forme que le signal humide pour des changements de tonalité en douceur, de chaud à brillant.
- L'égaliseur à bascule sert de centre de contrôle de la tonalité pour définir le caractère général et la sensation du chorus.
- Tourner l'égaliseur vers la droite ajoute des aigus et réduit les basses ; tourner vers la gauche ajoute des basses et réduit les aigus.
- Le bouton Mix mélange les tonalités Chorus et Vibe pour un contrôle flexible de la modulation.
- Le mode Vibration n'est disponible que lorsque le bouton Mix est tourné à fond dans le sens des aiguilles d'une montre.
- Les boutons Depth et Speed permettent de régler précisément l'intensité et la vitesse de la modulation.
- La commutation de dérivation réelle garantit un chemin de signal transparent et sans bruit.
- Boîtier métallique robuste d'inspiration vintage et de conception durable
- Alimentation : 9 V DC centre négatif (pas d'option de batterie interne)
- Consommation de courant : 28 mA
- Dimensions : 11,4 x 6,4 x 3,8 cm
- Poids : environ 0,45 kg
- Fabriqué à la main en Californie, États-Unis

Description

La J. Rockett AQUEOUS redéfinit l'effet chorus classique en combinant la chaleur vintage et la polyvalence moderne dans une pédale compacte. Inspirée par les luxuriantes unités Bucket Brigade des années 1970 et raffinée avec la clarté et la profondeur d'aujourd'hui, l'AQUEOUS couvre un spectre complet de sons de modulation - des sons doux et aqueux à la Eric Johnson aux effets vibrants de haut-parleurs rotatifs et bien plus encore. Il est conçu pour donner aux joueurs une sensation familière avec une réponse musicale distincte qui encourage l'exploration.

Au cœur du circuit se trouve un étage de préamplification spécial qui restaure la dynamique et la sensibilité au toucher souvent perdues avec les pédales de modulation conventionnelles. Ce préampli ajoute du gain et une réponse vive, ce qui permet à l'AQUEOUS non seulement de sonner bien, mais aussi de se sentir bien en jouant - il donne littéralement vie au circuit. Il y a aussi l'égaliseur Tilt EQ, le centre de contrôle de la tonalité de la pédale, qui n'affecte que le signal humide. Cela permet aux joueurs d'affiner l'équilibre entre la chaleur sombre et vintage et la brillance moderne avec un seul bouton, façonnant tout le caractère et la sensation du chorus.

La commande Mix vous permet de mélanger en toute transparence des textures de chorus luxuriantes et des sons Vibe à part entière. Avec les commandes Speed, Depth et Output, il offre un large éventail de possibilités expressives, du mouvement subtil à la modulation immersive. L'AQUEOUS est logé dans un boîtier robuste d'inspiration vintage et est fabriqué à la main en Californie. Il offre un son classique, une fiabilité moderne et le savoir-faire incomparable de J. Rockett.



[J. ROCKETT AQUEOUS - B2B Download Link](#)