

J.ROCKETT PXO (Pedal de Boost y Overdrive personalizado para Phil-X)

- Ítem: 66497
- Número EAN: 851236004771
- Dimensiones del paquete: 12,1 x 11,4 x 5,4 cm
- Peso: 0,59 kg
- [Imágenes](#) | [Traducciones](#) | [Manual de usuario](#)

Lista completa de características

- Pedal de boost y overdrive
- Pedal personalizado para Phil X (Bon Jovi)
- Haz que tu ampli cante con sonidos ricos y gruesos y agudos claros y suaves.
- Secciones de Boost y Overdrive separadas, cada una con controles de EQ y ganancia propios.
- Usa cada lado independientemente o en serie.
- Versátil opción de conexión en cascada pre o post boost para darle forma a la ganancia y el EQ.
- Sección de potenciador (Boost): Level, EQ de inclinación ("tilt")
- El ecualizador de inclinación de la sección Boost permite mantener un equilibrio constante entre graves y agudos.
- Tilt EQ: Subir para incrementar agudos y reducir graves; bajar para incrementar graves y reducir agudos..
- El control Level ajusta la salida del potenciador para ajustarse a la configuración pre o post.
- Sección Overdrive: controles Volume, Gain, Treble y Bass.
- Controles interactivos de volumen y ganancia para una integración ideal de overdrive y ampli.
- Apto para uso en estudio y directo.
- Conectores de entrada y salida en la parte superior
- Potencia de alimentación: 9 V, 30 mA.
- Hecho en California, EE. UU.



Descripción

El PXO fue creado como una herramienta para estudio o directo. Cuando JRAD envió la muestra del overdrive a Phil él se dio cuenta que le salvaba en situaciones de amplificación y le proporcionaba una ganancia que funcionaba bien con otros.

El PXO es un overdrive/boost con el que puedes seleccionar pre o post dándote una gran variedad en cuanto al boost, EQ y overdrive. Cuenta con controles estándar en el lado del overdrive, como Volume/Gain/Overdrive y EQ, pero en el lado del potenciador tiene un EQ de inclinación independiente que te permite ecualizar con simplicidad.

Puedes probar conectándolos en cascada ya sea pre o post y experimentar a partir de ahí. El PXO tiene una expresividad exuberante y densa en los graves y unos agudos suaves.

Sección Boost

TILT EQ - El EQ de inclinación es una manera sencilla de obtener una ecualización robusta. Gira el botón en dirección del reloj y aumentarás los agudos, reduciendo los graves. Gira el botón en dirección contraria al reloj y aumentarás los graves, reduciendo los agudos. Lo mejor de un EQ de inclinación es que nunca pierden claridad. Al conectar el Boost y Overdrive en cascada puedes ponerte muy creativo con los diferentes controles de graves y agudos del lado del overdrive y el EQ de inclinación del lado del potenciador. Si logras equilibrar el EQ del overdrive como te gusta puedes después ajustar la sensibilidad general con el EQ de inclinación.

LEVEL - El control de nivel determina el volumen de salida del boost y puedes usarlo para dar una buena bofetada a la entrada del pedal o tu ampli, dependiendo si es post o pre.

Sección Overdrive

VOLUME - Puede parecer muy sencillo pero la salida es fundamental para ajustar la saturación correctamente. La ganancia y la sensibilidad determinan qué tanto volumen del pedal llega a la entrada de tu ampli, cuánta ganancia proporciona el pedal y si encaja bien con el ampli en términos de EQ. JRAD recomienda ajustar el ampli de manera que empiece a sentirse mejor de lo que se escucha y después añadir un poco de overdrive. A partir de aquí puedes añadir más o menos ganancia a tu gusto.

TREBLE - Simplemente controla los agudos del overdrive pero nunca pierde claridad

BASS - Te permite incrementar o disminuir los graves.

GAIN - Incrementa o reduce la ganancia general pero interactúa con el control de volumen.

PXO BOOST & OVERDRIVE - Sección de descargas B2B

