

J. ROCKETT BLUE NOTE SELECT (Low-Gain Overdrive)

- Item: 66380
- EAN: 851236004818
- Abmessung Verpackung: 15.2 x 8.3 x 5.3 cm
- Gewicht: 0.6 kg
- [Bilder](#) | [Übersetzungen](#) | [Bedienungsanleitung](#)



Wissenswertes für Händler

- V2 Version des populären "Blue Note" Low Gain Overdrives, mit einigen Verbesserungen.
- Zweite schaltbare Gain Struktur durch den "Hot" Schalter, für vielfältige Sounds.
- Verbesselter Bassbereich.
- Subtiler Gain bis starkem Overdrive Boost.
- Kompaktes Design mit Custom-Made Reglern und einzigartiger „Electric Blue“ Lackierung.
- Beste klangliche Ergebnisse, wenn der Verstärker knapp über die Breakup-Grenze eingestellt wird.

Vollständige Feature Liste

- Low Gain Overdrive Pedal
- V2 Version des beliebten "Blue Note" Pedals
- 'Hot' switch für mehr Gain und mehr tonale Flexibilität
- Custom-Made Drehregler, einzigartiger "Electric Blue" Look
- Bietet eine dynamisches, verstärkerähnliches Spielgefühl und erweitert den natürlichen Klang des Verstärkers
- Beste klangliche Ergebnisse, wenn der Verstärker knapp über die Breakup-Grenze eingestellt wird
- Regler: Volume, Gain, Tone, Fat
- Schalter: Hot switch, Bypass
- "Volume" Regler interagiert mit dem "Gain" Regler
- "Tone" regelt den Anteil der hohen Frequenzen und bestimmt die Klarheit des Signals
- "Fat" bestimmt den Anteil an tiefen Frequenzen und fettet den Ton an
- Robuste, solide Stahlkonstruktion
- Alle Anschlüsse an der Oberseite
- Anschlüsse: 1x Input (6,3 mm Klinke mono), 1x Output (6,3 mm Klinke mono)
- Kompaktes Design, einfach in jedes Pedalboard-Setup zu integrieren
- Abmessungen: 10.8 x 7.3 x 5.1 cm
- Gewicht: 0.5 kg
- Stromversorgung (nicht enthalten): 9V, 20 mA (Center Negativ)
- Handgefertigt in Kalifornien, USA

Beschreibung

Das Blue Note Select ist die „V2“ eine unserer Lieblingsschaltung. Das neueste Blue Note Select enthält nicht nur den „Hot“-Schalter des originalen Blue Note Pedals, sondern auch wesentliche Verbesserungen bei Aussehen, Klang und Spielgefühl. Alles untergebracht in einem sehr kompakten Gehäuse. Die Regler sind Custom-Made für J.Rockett, und auch die Lackierung ist eine einzigartige, für uns angefertigte Mischung „Electric Blue“. Das Low-End ist beim V2 wesentlich definierter, sowohl im „Hot Mode“, als auch in der Regulären Einstellung. Möglicherweise unser bestes Lo-Gain Overdrive Pedal bislang?

Low-Gain Overdrive Pedale, können eine große Herausforderung darstellen, da sie die Grenze zwischen Boost und Drive verwischen. Wir empfehlen, das Blue Note Select mit dem Verstärker atmen zu lassen. Nutzt man einen komplett clean eingestellten Verstärker mit Overdrive ist der Klang bisweilen unnatürlich und lässt beide Klangquellen nicht verschmelzen.

Die besten Ergebnisse werden erzielt, wenn man den Verstärker gerade an den Rand der Verzerrung, bzw. des „Breakups“ oder „Atmens“ bringt. Dann fügt man einen Hauch Overdrive hinzu, und der Verstärker läuft auf Hochtouren!

Der Trick beim Blue Note Select besteht darin, dass er zwei Verstärkungsebenen hat, die ein breites Spektrum an Gain bieten, auch um das Pedal an unterschiedliche Verstärker anzupassen. Wir verwenden das Blue Note Select gerne, um einen Marshall Plexi richtig zu pushen.

Experimentieren Sie, denn es gibt eine gute Auswahl an Sounds in einem sehr einfachen Setup. Das beste Lob, das wir für das Blue Note Select erhalten haben, ist, dass man nicht merkt, dass man ein Pedal verwendet.



[BLUE NOTE SELECT - B2B Download Sektion](#)