

J. ROCKETT BLUE NOTE SELECT (Overdrive de baja ganancia)

- Ítem: 66380
- Número EAN: 851236004818
- Dimensiones del paquete: 15,2 x 8,3 x 5,3 cm
- Peso: 0,6 kg
- [Imágenes](#) | [Traducciones](#) | [Manual de usuario](#)

Información para vendedores

- Versión V2 del popular overdrive de baja ganancia "Blue Note" con mejoras significativas.
- Incluye dos estructuras de ganancia (interruptor "Hot") para una gran variedad de sonidos de distorsión.
- Respuesta en graves enriquecida en ambos modos, estándar y "Hot".
- Añade una sutil sobresaturación o fuerza tu ampli hacia una estructura de ganancia más alta.
- Diseño compacto con botones a medida y acabado único en azul eléctrico.
- El Blue Note Select obtiene los mejores resultados cuando ajustas tu ampli justo por encima del límite mínimo de saturación.

Lista completa de características

- Pedal de overdrive de baja ganancia
- Versión V2 del popular "Blue Note"
- Cuenta con un interruptor "Hot" que provee dos estructuras de ganancia distintas
- El modo "Hot" ofrece mayor ganancia y flexibilidad tonal
- Botones a medida y acabado único en azul eléctrico que le dan un aspecto único.
- Respuesta dinámica como la de un ampli, enriqueciendo el sonido natural de tu amplificador.
- Obtén los mejores resultados ajustando tu ampli justo por encima del límite mínimo de saturación.
- Controles: Volume, Gain, Tone, Fat, interruptor Hot, Bypass
- El control "Volume" interactúa con el control "Gain"
- "Tone" ajusta el brillo de la sección de EQ
- "Fat" ajusta las bajas frecuencias de la señal
- Construcción sólida de acero pensada para las giras
- Entradas y salidas en la parte superior
- Diseño compacto, fácil de integrar en cualquier pedalera
- Dimensiones: 10,8 x 7,3 x 5,1 cm
- Peso: 0,5 kg
- Potencia de alimentación: 9V, 20 mA
- Hecho a mano en California, EE. UU.

Descripción

El Blue Note Select es la versión "V2" del circuito favorito de JRAD. La serie Blue Note Pro original fue la primera e incluía el interruptor "Hot". Posteriormente JRockett introdujo la serie Tour sin el interruptor "Hot".

El nuevo Blue Note Select no sólo incluye el interruptor "Hot", sino que también incluye importantes mejoras en su aspecto, sonido y la sensación en general, todo en un paquete pequeño. JRAD ha llegado incluso a fabricar botones a medida, usar un color mezclado exclusivamente para obtener el azul eléctrico que ves, pero sin duda la mejora más importante son los graves, tanto con el modo "Hot" como en modo estándar. Este podría ser su mejor distorsión de baja ganancia.

Los pedales de baja ganancia son un reto porque están en la frontera entre un booster y una ganancia. Nuestra sugerencia para el Blue Note Select o cualquier otro pedal de baja ganancia es dejar que éste respire con tu ampli. Si estás usando un ampli limpio y dependes de tu pedal de overdrive para esos sonidos sobresaturados puede ser un gran reto. Uno de los puntos negativos es que los pedales pueden introducir una nota limpia por debajo del overdrive dándole un sonido de ganancia antinatural. Los mejores resultados se obtienen ajustando tu ampli justo por encima del límite mínimo de saturación, y después puedes añadir un poco de overdrive para llevarlo al extremo. El Blue Note Select te permite añadir una sutil sobresaturación o que el recorte de señal interno esté muy "calientito". En cualquier caso, hacer que tu ampli tenga una estructura de ganancia que empiece a respirar hará que cualquier overdrive suene mejor.

El truco con el Blue Note Select es que tienes dos estructuras de ganancia dándote un amplio rango de ganancia para que puedas variar tu tipo de ampli. JRAD, por ejemplo, utiliza un Blue Note Select para forzar a un Marshall Plexi ya que les permite ajustar los graves para que combinen perfectamente. Tú siéntete con total libertad de experimentar porque hay una gran variedad de sonidos en una configuración muy sencilla. El mayor elogio que ha recibido el Blue Note Select es que no se nota que estás usando un pedal.



[BLUE NOTE SELECT - Sección de descargas B2B](#)