

J. ROCKETT BLUE NOTE SELECT (Low-Gain Overdrive)

- Produit: 66380
- EAN number: 851236004818
- Dimensions du carton: 15.2 x 8.3 x 5.3 cm
- Poids: 0.6 kg
- [Photos](#) | [Traductions](#) | [Manuel d'utilisation](#)



Ce qu'il faut savoir pour les revendeurs

- Version V2 de la célèbre overdrive low-gain « Blue Note » avec d'importantes améliorations
- Intègre deux structures de gain (via le switch « Hot ») pour une grande variété de sons saturés
- Réponse améliorée dans les graves pour les modes standard et « Hot »
- Ajoutez une overdrive légère ou poussez votre ampli au niveau de gain supérieur
- Design compact avec des boutons custom et une finition bleu électrique unique
- La Blue Note Select donne le meilleur résultat lorsqu'elle est branchée sur un ampli qui commence juste à cruncher

Full Feature List

- Pédale d'overdrive low-gain
- Version V2 de la célèbre « Blue Note »
- Le switch « Hot » donne accès à deux structures de gain différentes
- Le mode « Hot » rajoute du gain et de la flexibilité sonore
- Boutons custom et finition bleu électrique pour un look unique
- Réagit avec la même dynamique qu'un ampli, en mettant en valeur le son naturel du reste de votre matériel
- Donne le meilleur résultat sur un ampli en crunch très léger
- Réglages : Volume, Gain, Tone, Fat, switch Hot, Bypass
- Le réglage Volume fonctionne de façon interactive avec le Gain
- « Tone » règle le côté brillant de la section d'EQ
- « Fat » règle les fréquences graves du signal
- Fabrication durable en acier massif faite pour les tournées
- Entrée et sortie sur le dessus
- Design compact, facile à intégrer à n'importe quel pedalboard.
- Dimensions : 10.8 x 7.3 x 5.1 cm
- Poids : 0,5 kg
- Besoin en alimentation : 9V, 20mA
- Fait à la main en Californie, USA

Description

La Blue Note Select est la version V2 de notre circuit préféré. La première était la Blue Note Pro Series avec le switch « Hot ». Puis nous avons sorti la Tour Series qui n'avait pas le switch « Hot ».

Non seulement la toute nouvelle Blue Note Select intègre le switch « Hot », mais le look, les sensations et le son ont tous été améliorés drastiquement, le tout dans un format très compact. Nous sommes allés jusqu'à faire fabriquer les boutons custom sur mesure, et la couleur bleu électrique que vous voyez est un mélange qui a été fait spécialement pour cette pédale. Mais la plus grosse amélioration est de loin la richesse des graves, en mode normal ou « Hot ». Cette version pourrait bien être notre meilleure overdrive low gain.

Les pédales au gain peu élevé sont un défi puisqu'elles se trouvent à la limite entre le boost et l'overdrive. Nous vous suggérons d'utiliser la Blue Note Select (ou n'importe quelle pédale d'overdrive low gain) en la laissant respirer avec l'ampli. Si votre ampli est en son clair et que vous comptez sur la pédale d'overdrive pour produire vos sons crunch, vous risquez de rencontrer des obstacles. Notamment, les pédales peuvent créer une note clean par-dessous l'overdrive, ce qui donne un son crunch qui manque de naturel.

Nous avons trouvé les meilleurs résultats en réglant l'ampli au point où il commence juste à cruncher et à respirer, puis on ajoute un peu d'overdrive pour le faire basculer. La Blue Note Select vous permet d'ajouter une overdrive subtile ou de faire cruncher son circuit de façon plus radicale. Dans les deux cas, le fait de jouer sur un ampli qui commence à chauffer ne fera que rendre l'overdrive plus musicale. Pour bien utiliser la Blue Note Select, vous pouvez profiter des deux structures de gain qui donnent une large palette de saturations à choisir en fonction de votre ampli. Nous avons par exemple utilisé la Blue Note Select pour bien pousser un Marshall Plexi, puisqu'il est possible d'ajuster les graves pour un résultat plus cohérent.

N'hésitez pas à faire vos expériences : malgré la simplicité de cette pédale, il y a de nombreux sons possibles. Le plus beau compliment que l'on ait entendu sur la Blue Note Select est qu'il est impossible de savoir que l'on joue sur une pédale.



[BLUE NOTE SELECT - B2B Download Section](#)