

J. ROCKETT BLUE NOTE SELECT (Low-Gain Overdrive)

- Item: 66380
- EAN-code: 851236004818
- Afmetingen verpakking: 15.2 x 8.3 x 5.3 cm
- Gewicht: 0.6 kg
- [Foto's](#) | [Vertalingen](#) | [Handleiding](#)

Wat detailhandelaren moeten weten

- V2-versie van de populaire "Blue Note" low gain overdrive met aanzienlijke verbeteringen
- Bevat twee gain-structuren ("Hot" switch) voor een breed scala aan overdrive-geluiden
- Verbeterde lage tonen in zowel de standaard- als "Hot"-setting
- Voeg subtiele overdrive toe of duw je versterker naar een hogere gain-structuur
- Compact ontwerp met aangepaste knoppen en een unieke 'electric blue' kleur
- Blue Note Select presteert het best wanneer je je versterker net voorbij het minimale randje van breakup instelt

Kenmerken

- Low gain overdrive
- V2-versie van de populaire "Blue Note"
- Voorzien van een 'Hot' switch, die extra gain en tonale biedt
- Aangepaste knoppen en 'electric blue kleur' zorgen voor een opvallende uitstraling
- Beschikt over een dynamische, versterker-achtige respons, waarbij de natuurlijke klank van je versterker wordt versterkt
- Beste resultaten bij het instellen van je versterker net voorbij het minimale randje van breakup
- Bedieningselementen: Volume, Gain, Tone, Fat, Hot switch, Bypass
- "Volume" regelaar werkt samen met de "Gain" regelaar
- "Tone" past de helderheid van de EQ-sectie aan
- "Fat" regelt de lage frequenties in het signaal
- Duurzame stalen constructie
- Top-gemonteerde ingangen en uitgangen
- Compact ontwerp, eenvoudig te integreren in elke pedalboard setup
- Afmetingen: 10,8 x 7,3 x 5,1 cm
- Gewicht: 0,5 kg
- Stroomvereisten: 9V, 20 mA
- Handgemaakt in Californië, VS

Beschrijving

De Blue Note Select is de "V2"-versie van een geliefd circuit van J. Rockett. De originele Blue Note Pro Series was de eerste met de "Hot" switch, gevolgd door de Tour Series zonder deze switch. De nieuwste Blue Note Select voegt niet alleen de "Hot" switch toe, maar brengt ook grote verbeteringen in uiterlijk, geluid en gevoel, allemaal in een supercompact formaat. J. Rockett heeft zelfs speciale knoppen en een unieke 'electric blue' kleur laten ontwikkelen. De grootste verbetering zit in de lage tonen, zowel in als buiten de "hot mode".

Low gain-pedalen kunnen lastig zijn omdat ze balanceren tussen een boost en een overdrive. J. Rockett adviseert om de Blue Note Select samen met je versterker te laten ademen. Als je een "clean" versterker gebruikt en afhankelijk bent van een OD-pedaal voor overdrive, kan dat uitdagend zijn. Een nadeel is dat pedalen soms een "clean" signaal onder de overdrive leggen, wat onnatuurlijk klinkt.

J. Rockett ontdekte dat je de beste resultaten behaalt door je versterker net voorbij het punt van breakup te zetten, waar hij begint te "ademen". Voeg daarna een vleugje overdrive toe om het geluid naar een hoger niveau te tillen. De Blue Note Select biedt zowel subtiele als sterke overdrive, en versterkt elke OD-klank aanzienlijk wanneer je versterker in de juiste gain-structuur zit.

Wat de Blue Note Select uniek maakt, is dat hij twee gain-structuren heeft, waardoor je een breed scala aan overdrive-geluiden kunt creëren en je versterkertype kunt aanpassen. J. Rockett moedigt gebruikers aan om te experimenteren, want er zijn veel geluiden mogelijk met deze eenvoudig in te stellen pedaal. Het grootste compliment dat ze tot nu toe hebben gekregen, is dat je niet kunt horen dat het geluid door een pedaal wordt gemaakt.



[BLUE NOTE SELECT - B2B Download Sectie](#)