

MOTU 16A (2025 Versie)

Next Gen 32x34 Thunderbolt™ 4 / USB4 Interface Audio avec DSP, Mixage, Effets et Réseau

- Article: 67103
- Numéro EAN: 839128006287
- Dimensions de l'emballage: 62.9 x 13.3 x 42.5 cm
- Poids: 6.8 kg
- [Images](#) | [Traductions](#) | [Manuel d'utilisation](#)



Informations essentielles pour les revendeurs

- Version mise à jour du modèle 16A original (faisant partie de la série AVB de 2014)
- Première interface audio Thunderbolt 4 / USB4 au monde offrant 32 entrées et 34 sorties
- Nouveaux écrans TFT de 3,9 pouces. Deux LCD RGB 24 bits lumineux (480 x 128 pixels) offrent un affichage de mesure haute résolution pour toutes les E/S analogiques et numériques, ainsi que des informations détaillées sur l'état et un accès aux réglages matériels via un menu simple et pratique.
- Qualité audio analogique exceptionnelle et convertisseurs haut de gamme — La technologie DAC ESS Sabre32™ de renommée mondiale offre une plage dynamique de 125 dB. Prend en charge toutes les fréquences d'échantillonnage standard jusqu'à 192 kHz.
- Connectivité Thunderbolt/USB-C universelle. Connectez-vous à n'importe quel ordinateur avec le câble USB4 (40 Gbps) compatible Thunderbolt inclus (compatible USB3 et USB2) pour atteindre jusqu'à 256 canaux audio (128 en entrée et 128 en sortie).

Liste des fonctionnalités

- Interface audio Thunderbolt 4 / USB4 de nouvelle génération
- Unité rack 32 x 34 avec DSP, mixage, effets et mise en réseau
- Mesure haut de gamme grâce à deux écrans LCD 24 bits RGB de 3,9 pouces offrant une visualisation précise de toutes les E/S
- Performances audio analogiques remarquables, grâce à la technologie DAC ESS Sabre32 Ultra™
- Latence ultra-faible et pilotes MOTU éprouvés et performants (~2 ms de RTL avec un buffer de 32 échantillons @ 96 kHz)
- Connectivité universelle avec le câble USB-C 40 Gbps inclus (compatible Thunderbolt 3/4, USB4, USB3 et USB2)
- 66 canaux audio simultanés (32 entrées et 34 sorties)
- Mixeur numérique 64 entrées avec DSP, 32 bus et effets DSP (réverb, égaliseur 4 bandes, gate, compresseur et filtre passe-haut)
- Routage et répartition via patchbay avec des « patch cords » virtuels intuitifs pour acheminer facilement toute source vers n'importe quelle destination
- 2 ports Ethernet Gigabit pour le chaînage AVB (daisy-chain) et la mise en réseau avec des câbles standard CAT-5/6
- 16 flux AVB à 8 canaux en entrée/sortie (128 canaux audio en entrée/sortie) avec taille de flux variable (1 à 8 canaux) par flux
- Contrôle Wi-Fi grâce à l'app CueMix Pro™ sur plusieurs appareils mobiles
- Fonctions de gestion réseau (découverte et contrôle de plusieurs appareils sur le réseau)
- Réglage précis du gain pour toutes les entrées analogiques et trim (atténuation) pour toutes les sorties analogiques par incréments de 1 dB
- Fonctions de « control room » comprenant Talkback et sélection de moniteurs A/B/C via le logiciel CueMix Pro™
- Sortie casque flexible avec contrôle de volume indépendant et sélecteur de source

- 16 sorties analogiques symétriques 1/4" TRS à couplage DC offrant une plage dynamique mesurée à 125 dB
- 16 entrées analogiques symétriques 1/4" TRS avec une plage dynamique mesurée à 120 dB
- 2 banques d'E/S optiques numériques (16 canaux ADAT à des fréquences 1x) avec option TOSLink stéréo sur la banque A
- Word clock in/out/thru
- Les sorties TRS à couplage DC peuvent piloter des synthés modulaires depuis une station audionumérique (DAW) via des tensions de contrôle (CV)
- Prise en charge des fréquences d'échantillonnage de 44,1 kHz à 192 kHz
- Format 1U rack en acier robuste
- Conforme à la classe audio USB pour une utilisation plug-and-play sur macOS et iOS (aucun pilote requis)
- Fonction de « loopback » pour mélanger la sortie logicielle de l'hôte avec les entrées 16A en direct pour le streaming et le podcast
- Mesures flexibles en façade avec différentes vues de mètre : uniquement E/S analogiques, uniquement E/S numériques ou tous les canaux
- Application CueMix Pro™ pour contrôler le mixage et les réglages depuis votre Mac, PC ou appareil iOS
- Logiciel de station de travail MOTU Performer Lite inclus
- Plus de 100 instruments (dans Performer Lite)
- Plus de 6 Go de boucles, de samples et de one-shots inclus, provenant de bibliothèques de premier plan

Description courte

La première interface audio Thunderbolt 4 / USB4 au monde se connecte à un Mac, un PC ou un appareil iOS grâce à des pilotes extrêmement performants et à très faible latence, pour offrir 66 canaux d'E/S audio, des performances analogiques de pointe grâce à la technologie DAC ESS Sabre32™, un mixage 64 canaux/32 bus et un traitement d'effets 32 bits embarqué (réverb, égaliseur 4 bandes, compresseur et gate). À l'aide de « patch cords » virtuels intuitifs dans l'app CueMix Pro™ incluse, vous pouvez router facilement n'importe quelle source vers n'importe quelle destination. Chaînez plusieurs 16A ensemble avec des câbles réseau standard connectés aux deux ports Gigabit AVB, ou construisez un réseau AVB à l'aide de commutateurs AVB. Les fonctionnalités avancées incluent la conformité à la classe audio USB, le word clock, la commutation de moniteurs A/B/C, le talkback, la mise en réseau audio AVB et le contrôle Wi-Fi depuis votre téléphone ou tablette. Un câble USB-C compatible Thunderbolt/USB4 est inclus.

Description longue

Le 16A, entièrement repensé, comprend tout ce dont vous avez besoin pour transformer votre ordinateur en une puissante station audio numérique 24 bits/192 kHz.

Le 16A se connecte à un Mac, un PC ou un appareil iOS grâce au câble USB-C 40 Gbps inclus (compatible Thunderbolt 3/4, USB4, USB3 et USB2), pour un total de 256 canaux audio (128 en entrée et 128 en sortie), selon la configuration de l'ordinateur hôte. Le micrologiciel conforme à la classe audio et les pilotes de renom MOTU fonctionnent avec tous vos logiciels audio favoris, offrant une latence aller-retour (RTL) extrêmement faible de moins de 2 ms à 96 kHz dans les stations audio numériques hautes performances. Le micrologiciel conforme à la classe audio USB permet de connecter un iPad™ ou n'importe quel appareil iOS™ via USB-C ou via un kit de connexion d'appareil photo standard (adaptateur Lightning vendu séparément).

Le 16A est tout aussi adapté au studio qu'à la scène. En tant qu'interface ou mixeur autonome, il fournit 32 entrées distinctes et 34 sorties distinctes, y compris 16 E/S analogiques symétriques 1/4" TRS (niveau ligne), deux banques d'E/S optiques 8 canaux et une sortie casque en façade. La technologie DAC ESS Sabre32™ renommée garantit des performances analogiques exceptionnelles.

Branchez tous vos équipements de studio : microphones, guitares, synthés, claviers, boîtes à rythmes et processeurs d'effets. Enregistrez, monitorisez et traitez tous ces signaux en direct sans latence et sans solliciter votre processeur. Le DSP 32 bits en virgule flottante offre un mixage 64 canaux avec 64 entrées, 32 bus et un traitement d'effets (réverb, EQ 4 bandes, filtre passe-haut, gate et compression) à toutes les fréquences d'échantillonnage jusqu'à 96 kHz.

Utilisez deux ports réseau Gigabit pour chaîner plusieurs unités via des câbles réseau standard, ou ajoutez un commutateur AVB pour créer un réseau avec plusieurs interfaces et ordinateurs, avec une latence de réseau extrêmement faible, même sur de longues distances (plusieurs centaines de mètres). Diffusez des centaines de canaux audio entre les appareils et les ordinateurs du réseau. Le 16A est compatible avec les appareils MOTU AVB de génération précédente.

Gardez le contrôle de vos sessions d'enregistrement avec la fonction de talkback. Connectez jusqu'à trois jeux d'enceintes pour comparer rapidement vos mixages via la sélection de moniteurs A/B/C. Diffusez vos sessions sur le Web grâce aux canaux de loopback et à votre mixage personnalisé de n'importe quelle entrée du 16A.

Après avoir enregistré et mixé en studio, emportez le 16A sur scène pour l'utiliser comme mixeur autonome avec effets. Contrôlez tout via Wi-Fi depuis l'application CueMix Pro™ sur votre ordinateur portable, tablette ou smartphone.

Du studio à la scène, le 16A fournit une qualité sonore exceptionnelle, une configuration de pointe et une fiabilité à toute épreuve.

[MOTU 16A \(2025 Version\) - B2B Download Link](#)

