RADIAL HIGHLINE STEREO
(Isolateur de ligne passif stéréo)

- Produit: 66741
- Numéro EAN: 676101046904
- Dimensions de l'emballage: 16.5 x 10.5 x 7.5 cm
- Poids: 0.88 kg
- Images | Traductions | Manuel de l'utilisateur

Ce qu'il faut savoir pour les revendeurs

- Isolateur de ligne passif stéréo à deux canaux, conçu pour brancher un simulateur d'ampli guitare et des pédales d'effet directement dans une sono. Les sorties stéréo de la Highline donnent un signal symétrique pour une performance optimale avec les grandes longueurs de câble.
- Un isolateur de ligne vous permet de conserver le niveau de sortie de votre pedalboard ou de votre simulateur d'ampli sans aucune dégradation du signal.
- Retrouvez la qualité de fabrication et la fiabilité qui ont fait la réputation de Radial. Le transformateur Jensen 1:1 de haute qualité donne une isolation sans changement de gain et permet une clarté et une chaleur exceptionnelles.
- Conception passive « plug and play » sans besoin en alimentation externe.
- Disponible également en version mono : la Radial Highline Mono

Liste complète des caractéristiques

- Isolateur de ligne passif stéréo à deux canaux
- Conçu pour brancher un simulateur d'ampli guitare à une sono ou un système d'enregistrement
- Design compact et simple à intégrer à un pedalboard
- Pas de perte de signal ou de son lorsque l'on se branche à une table de mixage
- Transformateur haut de gamme Jensen 1:1 pour un son haute fidélité avec zéro perte.
- Possibilité de transformer une source stéréo en mono
- Deux entrées jack 1⁄4" pour les signaux symétriques ou asymétriques.
- Deux sorties symétriques XLR pour les grandes longueurs de câble
- Deux sorties Thru 1⁄4" pour se brancher à des amplis sur scène.
- Options « Thru Sum » et « XLR Sum » pour plus de polyalence
- « Thru Sum » envoie les deux entrées stéréo en mono sur les sorties Thru, par exemple pour tout entendre sur un seul ampli.
- « XLR Sum » combine les deux sorties XLR pour envoyer un signal mono à la sono lorsque c'est nécessaire
- Passez facilement d'un système stéréo à un système mono sans avoir à tout reconfigurer.
- Le switch Ground Lift élimine la ronflette et le bruit de fond des boucles de masse.
- Conception passive sans besoin en alimentation externe.
- Empêche l'alimentation fantôme d'atteindre votre pedalboard
- La qualité de fabrication et la fiabilité pour lesquelles Radial est réputé
- Conçu par Radial Canada

Description

Le Highline Stereo est un isolateur de ligne passif à deux canaux conçu pour brancher un modélisateur d'ampli guitare sur une table de mixage, pour le live ou en enregistrement. Il fait appel à un transformateur Jensen haut de gamme pour une performance audio exceptionnelle.

Les simulateurs d'ampli et de haut-parleur sont plus populaires qu'ils ne l'ont jamais été, et ce pour de très bonnes raisons : ils sont capables de produire une grande variété de grains qui sonnent aussi bien que des amplis bien repris dans un studio, ils permettent de retrouver un son constant d'une scène à l'autre et, pour couronner le tout, ils trouvent leur place sur un pedalboard et vous dispensent d'avoir à amener un ampli lourd en concert.

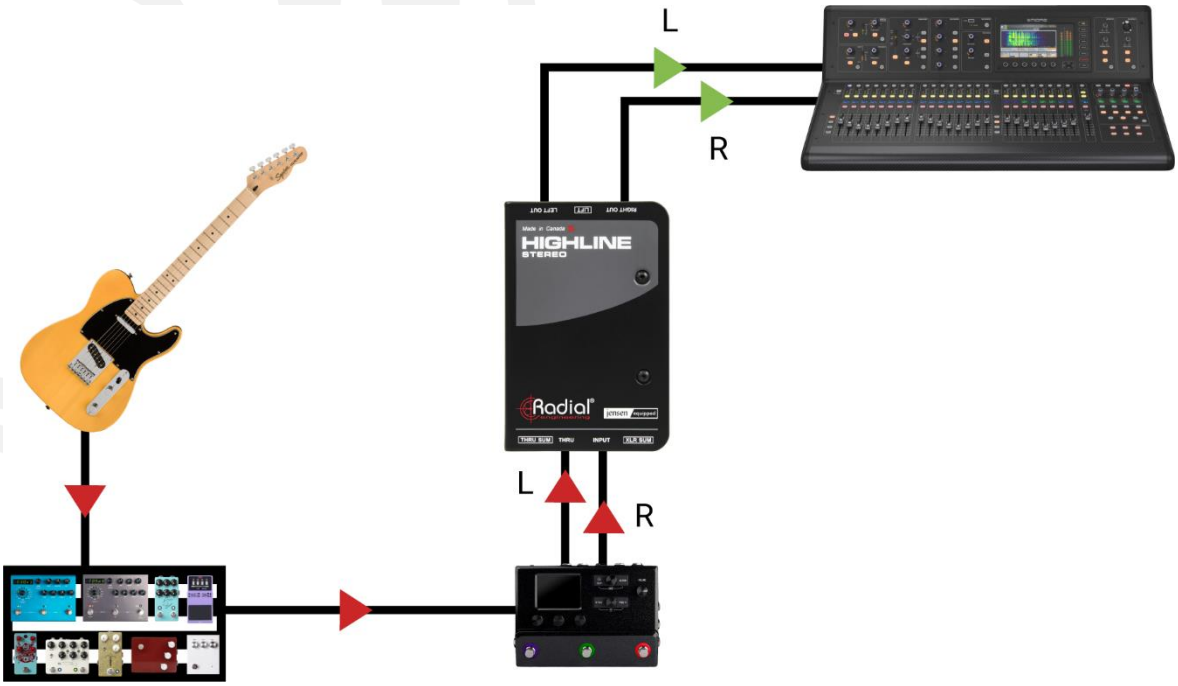
Les guitaristes et les bassistes qui utilisent ces appareils rencontrent des problèmes bien spécifiques. Même si ces simulateurs d'ampli peuvent produire des niveaux de sortie ligne, ils le font souvent avec des connecteurs 1⁄4" asymétriques dont le son va se dégrader avec la longueur de câble, et qui sont particulièrement sensibles au bruit de boucles de masse lorsqu'on les branche directement dans le sono. Certains sont même susceptibles d'être endommagés par l'alimentation fantôme 48V que l'ingénieur du son pourrait activer accidentellement.

Le Highline Stereo est un isolateur de ligne conçu spécifiquement pour régler ces problèmes et mettre en relation n'importe quel simulateur d'ampli et une sono de la façon la plus fluide possible. La Highline fait appel à un transformateur haut de gamme Jensen 1:1 qui conserve le niveau de sortie du pedalboard jusqu'à la sono, tout en offrant une isolation galvanique pour éliminer les bruits de boucles de masse, le tout pour un signal propre et sans bruit parasite. Les sorties symétriques du Highline Stereo permettent de faire face aux grandes longueurs de câble jusqu'à la sono, et il bloque l'alimentation fantôme pour l'empêcher d'atteindre votre pedalboard.

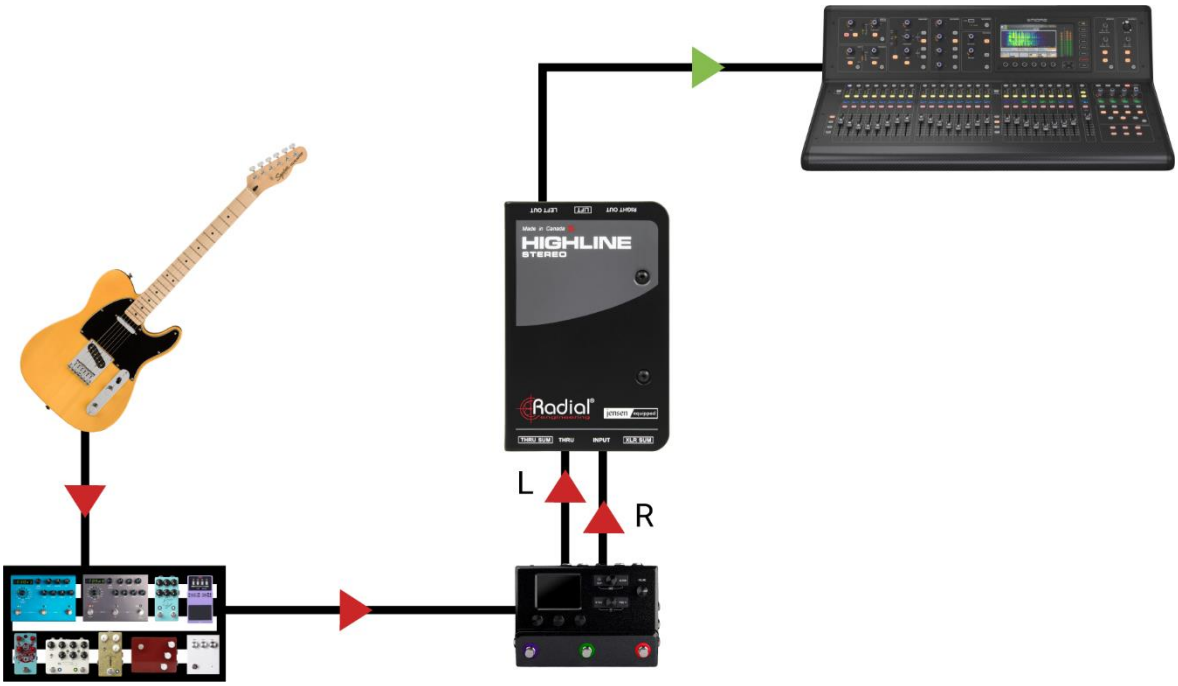
Le Highline Stereo peut facilement être reconfiguré pour faire face à plusieurs situations grâce à deux switches de summing. Ils vous permettent de vous brancher dans la sono ou sur vos retours en stéréo ou en mono.
Le Highline rassemble les fonctionnalités dont les guitaristes et bassistes actuels ont besoin, ainsi que la qualité et la solidité pour lesquelles les produits Radial Engineering sont connus. La Highline se présente dans un boîtier en acier avec des switches et des connecteurs renforcés, et elle a été construite pour des années d'utilisation en toute fiabilité. Le transformateur haut de gamme Jensen à l'intérieur conserve le plus possible le son d'origine du pedalboard sans changement de phase, distorsion ou coloration, tout en amenant le vrai niveau de sortie de votre pedalboard à la sono pour une gestion optimale du gain.



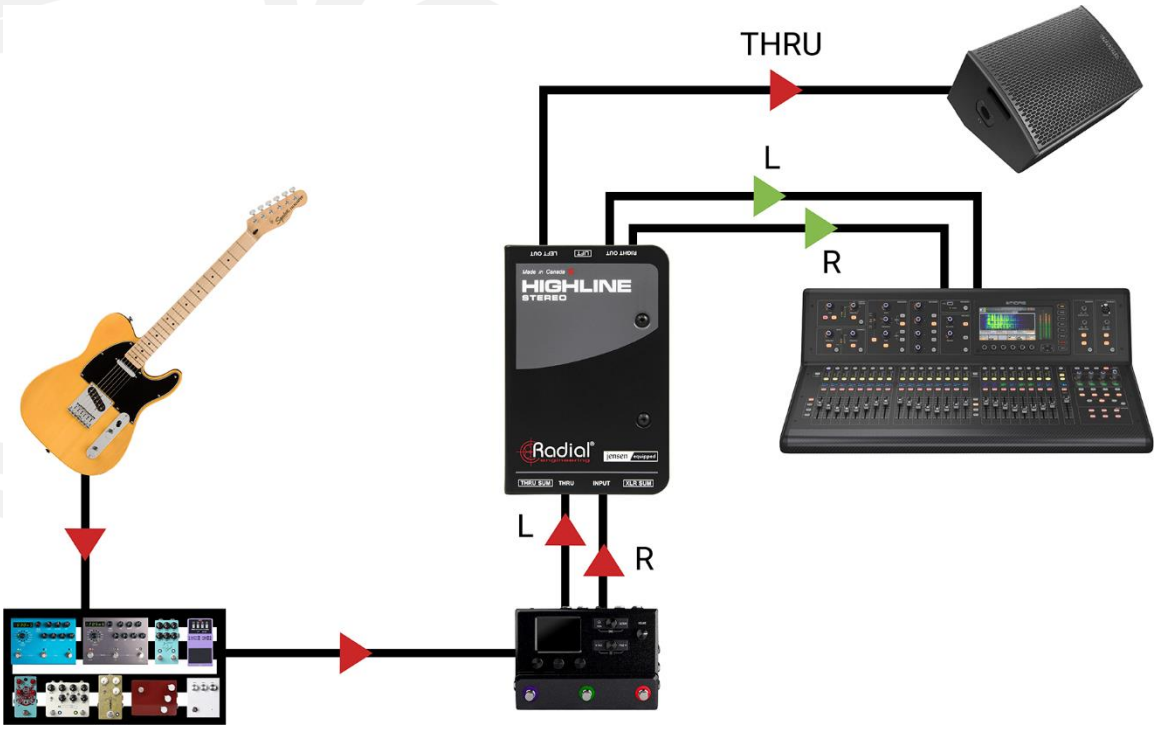
Applications pratiques



Branchez votre simulateur d'ampli stéréo à la sono



Passez une simulation d'ampli stéréo en mono



Utilisez le Thru pour vous entendre sur scène



[RADIAL HIGHLINE STEREO - B2B Download Link]