**WALRUS AUDIO JULIANNA (Stereo Chorus)**

* Item: 58019
* EAN: 810424032156
* Afmetingen verpakking : 14.6 x 9 x 6.4 cm
* Gewicht: 0.44 kg
* [Pictures](https://www.dropbox.com/sh/i4asvh9wo7sy1be/AABTk2znMZKG51477kT4_04Aa?dl=0)

**Top Call Outs**

* Stereo versie van het bekroonde JULIA pedal
* Nieuwe/extra opties (vergeleken met het normale JULIA pedal)
	+ Tap Tempo Control (digital LFO) & divisie schakelaar (quarter, eighth, triplets)
	+ Mono, Stereo of Mono naar Stereo operation
	+ Tweede LFO Speed (ramp up/down) inschakelbaar via momentary schakelaar
	+ Drift function: langzaam de LFO-snelheid versnellen of vertragen
	+ Willekeurige LFO vorm toe te voegen aan sine en triangle selectie
	+ Expressie pedal optie en externe tap aansluiting
* Dezelfde algemene succesformule (lag, d-c-v, hetzelfde geluid) zoals de origineel JULIA

**Full Feature List**

* Volledig analoge weelderige chorus / vibrato met stereo in en uit
* Stereoversie van bekroonde JULIA met nieuwe uitgebreide feature-set
* Van milde/zachte chorus tot zeezieke vibrato en alles daar tussenin
* Instelbaree knoppen: rate, depth, lag, d-c-v, wave-shape, division, tap, bypass
* 'Lag' stelt de intonatie van het choruseffect in (van vloeiende / strakke modulatie tot warbling detune)
* "Lag" regelt devertragingstijd waaruit het LFO-effect moduleert
* Selecteerbare LFO wave-shape: sine, triangle & random vorm
* Met de"d-c-v" -knop meng je tussen de chorus- en vibratogeluiden (droog-nat-verhouding)
* Tap Tempo control met tap schakelaar of een extern tap pedaal
* Tap division met kwartnoot, kwartnoot triool of achtste noot vermenigvuldiger
* Tweede LFO Speed (ramp up/down via momentary)
* Drift function: langzaam de LFO-snelheid versnellen of vertragen
* Expression-pedal aansluiting om Depth, Rate of beide te bedienen
* Soft switch bypas schakelaar
* “Slimme bypass schakelaar” schakelt tijdelijk het effect in
* Werkt er goed op een bass gitaar (mede door de “d-c-v” control)
* 9V DC, 30mA
* 121 x 66 x 41 mm, 0.27 kg
* Gemaakt in Oklahoma, USA

**Omschrijving**

Voortbouwend op de weelderige, tonale landschappen die de Julia Analog Chorus / Vibrato creëerde, is Julianna een volledig analoge, digitale LFO, stereo chorus / vibrato met nieuwe uitgebreide functies. Julianna is in staat om eenmilde, soepele chorus te produceren, tot zeezieke vibratos, en alles daartussenin. Bekende bedieningselementen zoals Lag, Dry-Chorus-Vibrato Blend en selecteerbare LFO-golfvormen zijn er allemaal nog, maar Julianna heeft een aantal nieuwe trucs: de secundaire LFO-snelheid, modulatiedrift, tap- / expressiecontrole en momentary functies die je niet aantreft in traditionele choruspedalen.

De Julianna kan alle geluiden maken en heeft alle instellingen die de Julia heeft, maar voegt deze luxe functies toe:

• Tap Tempo Control: Stel de snelheid van de LFO in met de Rate-knop of de tap tempo-schakelaar

• Stereo In/Out Jacks: mono in / mono uit, mono in / stereo uit, stereo in / stereo uit

• Momentary Secondary LFO Speed: Verhoog of vertraag naar een tweede LFO-snelheid

* Drift Function: Versnel en vertraag de LFO-snelheid voorzichtig. Een beetje alsof je een kleine robot in je pedaal hebt die de Rate-knop op en neer beweegt. Je zult deze leuk vinden!
* Random LFO Shape: Naast sinus en driehoek voegt Julianna een willekeurige golfvormoptie toe om de toonhoogte van je signaal te moduleren
* Tap Division: Selecteer een kwartnoot, een triool van een kwartnoot of een vermenigvuldiger van acht noten om een getapt tempo te stellen
* Expression Control: Regel Rate, Depth of beide met een expressiepedaal
* Externe Tap ingang

In tegenstelling tot de meeste andere chorus pedalen hebben de Julianna en Julia een speciale functie genaamd Lag control. Met de Lag-knop kun je de vertragingstijd instellen die de LFO moduleert. Van soepele en strakke modulatie op lagere instellingen tot een kwetterende ontstemming op maximum, de Lag-knop voegt een nieuwe dimensie toe aan het traditionele chorus / vibrato-landschap.

**D-C-V KNOB**

De DCV-knop stelt de verhouding tussen droog en nat signaal in via het monokanaal van de Julianna. Traditionele mono chorus geluiden zijn te horen met de knop rond het middaguur. Pitch vibrato wordt volledig met de klok mee gevonden. De grond ertussen biedt unieke melanges van chorus en vibrato die je niet vaak tegenkomt op andere choruspedalen.

Als beide uitgangen zijn aangesloten, stel je de DCV-knop helemaal tegen de klok in om je droge signaal naar de mono-uitgang en het vibrato-signaal naar de stereo-uitgang te sturen voor een traditioneel stereo chorusgeluid. Ontdek andere variaties door de DCV-knop iets omhoog te draaien om een vibrato-signaal aan de droge output toe te voegen, waardoor het stereobeeld verandert.