

WALRUS AUDIO ERAS (5-traps high-gain distortion)

- Item: 58814
- EAN: 810424033108
- Afmetingen van de verpakking: 14.6 x 10.7 x 6.4 cm
- Gewicht: 0.44 kg
- [Afbeeldingen](#) | [Vertalingen](#) | [Gebruiksaanwijzing](#)



Wat detailhandelaren moeten weten

- Veelzijdige high-gain distortion met 5 selecteerbare "smaken" (-> modes)
- Elke modus varieert op het gebied van compressie, bas-respons, clipping-type en hoeveelheid gain
- Zeer geschikt voor alle soorten hevige muziek, van rock tot metal
- Meng het droge signaal erbij in voor extra helderheid of het stapelen/mixen andere drive pedalen (gelijktijdig met deze pedaal).
- Geweldig voor basgitaar dankzij de mix mogelijkheden
- Actieve regelaar die bass en treble boost of te cut (afhankelijk van het type gitaar/pick-ups)

Volledige kenmerkenlijst

- 5-traps high-gain distortion
- Strakke respons en meerdere clipping-opties
- Bediening: volume, mix, gain, bass, treble, mode (5 standen keuzeschakelaar)
- Dry/wet blend-knop
- Mix het droge signaal erbij wanneer je hem gebruikt met een basgitaar
- Actieve regelaar die de bass en treble boost of te cut (afhankelijk van het type gitaar/pick-ups)
- 5 verschillende "smaken" van distortion te selecteren via de modus-schakelaar
- Elke modus heeft een ander type compressie, bas-respons, clipping en hoeveelheid gain
 - Mode 1: Lichte mid-cut, LED hard-clipping (strakke respons bv. voor palm muting)
 - Mode 2: Lichte mid-cut, Silicon hard-clipping (soepel met toegevoegde compressie)
 - Mode 3: Lichte mid-cut, dubbele LED/Silicon hard-clipping (rijke toon met extra sustain)
 - Mode 4: Diepe mid-cut, LED hard-clipping (gescoopte mids, strakke respons)
 - Mode 5: Diepe mid-cut, Silicon hard-clipping (ritmisch, warm en vol)
- True bypass
- Ingang en uitgang gemonteerd aan de bovenkant
- 9 volt gelijkstroom, center negatief, minimaal 100 mA
- Voeding niet inbegrepen
- Gemaakt in de USA

Beschrijving

Eras is een no-nonsense, high-gain distortion pedaal die klaar is om te chuggen, te shreden, en te palm muten met een strakke respons en meerdere clipping opties. Gebruik de mengknop op maximum voor een volledige distortion vervorming of draai de mengknop terug om andere pedalen voor de Eras creatief te stapelen en te mixen. Dat laatste is trouwens ook ideaal voor bassisten die hun droge signaal erin willen mixen. Hoe je hem ook instelt, de Eras is er klaar voor om een varia aan scheurende rock en metal geluiden te leveren.

De Eras heeft een draaiknop met vijf standen, die de volgende versterkingsstanden biedt:

- I. Strakke modus met een lichte mid-cut, LED hard clipping, en interne volumecompressie. Snelste respons, ideaal voor palm muting.
- II. Strakke modus met een lichte mid-cut en siliconen harde clipping. Soepel met extra compressie.
- III. Dual clipping mode met een lichte mid-cut en zowel siliconen als LED hard clipping. Rijk en vol met extra sustain.
- IV. Rhythm mode met een diepere mid-cut, LED hard clipping, en interne volumecompressie. Scooped mids, strakke respons.
- V. Rhythm mode met een diepere mid-cut en siliconen harde clipping. Ritmisch, warm en vol.

Bekijk elke stand als een andere "smaak" van het pedaal. Meng er bovendien het droge signaal in of combineer de Eras met andere pedalen, dit zorgt voor een bijna oneindige hoeveelheid distortion-geluiden.

De Eras wordt geleverd in een rood omhulsel met gele, crème en zwarte inkt. Het artwork werd door Adam Forster ontworpen en toont een mythische vier-hoornige, gevleugelde stier. De exacte afmetingen van de behuizing zijn 12,1 x 7,4 x 5,2 cm. De voedingseisen zijn 9VDC, center negatief (100mA minimum).



Gebruikershandleiding

Een nieuw tijdperk van distortion is aangebroken met de Eras 5-traps distortion pedaal. Creëer riffs van een mythisch niveau dankzij dit inspirerende effect.

VOL - De volumeknop stelt het totale uitgangsvolume van het pedaal in. De Eras beschikt over een enorm uitgangsvolume, deze knop zal handig zijn om de "sweet spot" te vinden in combinatie met de rest van je rig.

BLEND - Met de "blend" knop kan je een mix maken tussen een volledig clean en een volledig "distorted" signaal. Met deze regelaar op het minimum, hoor je jouw originele, volledig zuivere signaal zonder vervorming. Draai je de knop naar rechts, dan wordt er meer vervorming toegevoegd. Op het maximum, is de output dus volledig "distorted" zonder dat je het "droge"/clean signaal nog hoort.

Het mengen van je clean signaal en de vervorming van de Eras, zorgt voor een verbeterde helderheid van de individuele noten. Gebruik je bovendien een boost, overdrive of andere distortion pedaal voor de Eras, dan kan je een unieke mix maken tussen de twee dankzij de "blend" knop. Elke gain die je vóór de ingang van de Eras zet, beïnvloedt zowel de interne clean als dirty kanalen. De blend knop is ook perfect geschikt voor bassisten, op die manier kan dus het clean signaal steeds meegestuurd worden.

GAIN - De gain knop stelt de hoeveelheid gain in die wordt toegepast op het gitaarsignaal dat door het overdrive circuit gaat.

BASS - Met de basregelaar kan je de lage frequenties na het distortion circuit verlagen of verhogen. Dit kan helpen om het laag strakker te doen klinken of de nadruk op die lage tonen te verbeteren. De lage-frequentierespons van de Eras is interactief met de gain regeling, bij hogere gain is er dus meer bas terwijl bij lagere gain er minder bas is. De bass knop helpt om het brede scala aan gain dat de Eras biedt in balans te brengen. Start met het regelen van deze parameter op 12 uur en draai hem naar links om de lage tonen weg te halen of naar rechts om meer lage tonen toe te voegen.

TREB - Met de trebleregelaar kan je de hoge tonen versterken om beter door de mix te snijden bij hoge versterking, of de hoge tonen zachter te doen klinken bij lage versterking. Net als bij de basregelaar zal je bij een hogere versterking wellicht meer hoge tonen willen toe te voegen, dan bij een lagere versterking. Start met het regelen van deze parameter op 12 uur en draai hem naar links om de hoge tonen weg te halen of naar rechts om meer hoge tonen toe te voegen.

MODE SWITCH - De modusschakelaar is een draaischakelaar met vijf standen. Elke positie biedt een andere combinatie van interne gain en clipping stijlen. Je kunt elke positie zien als een andere "smaak" van het pedaal. Elke positie wordt hieronder in meer detail beschreven.

MODE SWITCH

- I. Strakke modus met een lichte mid-cut, LED hard clipping, en interne volumecompressie.
Snelste respons, ideaal voor palm muting.
- II. Strakke modus met een lichte mid-cut en siliconen harde clipping.
Soepel met extra compressie.
- III. Dual clipping mode met een lichte mid-cut en zowel siliconen als LED hard clipping.
Rijk en vol met extra sustain.
- IV. Rhythm mode met een diepere mid-cut, LED hard clipping, en interne volumecompressie.
Scoopeds mids, strakke respons.
- V. Rhythm mode met een diepere mid-cut en siliconen harde clipping.
Ritmisch, warm en vol.

Opmerking: Aangezien de modusschakelaar de interne versterking en clippingstijl wijzigt, zullen de andere regelaars zich ook enigszins anders gedragen. Je zal dus de volumeknop moeten gebruiken om de totale output aan te passen (omhoog of omlaag), afhankelijk van de modus is geselecteerd.