



WALRUS AUDIO Julia V2 (Chorus / Vibrato)

USPs

- 2020 update van het beroemde, originele JULIA pedal
- Maak klassieke en unieke Chorus/Vibrato sounds
- "Lag" knop past het karakter aan; van netjes en rond tot gestoord ontstemd
- Met de Dry-wet knop (d-p-v) meng je tussen dry, chorus- en vibrato-sounds
- Gemaakt in de US, soft switch schakelaar en de jackaansluiting zit aan de bovenkant.

Features

- Volledig analoge Chorus/Vibrato
- Van een milde soepele Chorus tot zeeziek Vibrato en alles er tussen in
- Maak alle bekende en unieke chorus/vibrato sounds
- Instellingen: rate, depth, lag, d-c-v, wave-shape
- "Lag" knop past het karakter aan; van netjes en rond tot gestoord ontstemd
- "Lag" stelt de center delay tijd in, waarvandaan het LFO effect moduleert.
- Instelbare analoge golf vorme: sine of triangle
- Met de Dry-wet knop (d-p-v) meng je tussen dry, chorus- en vibrato-sounds
- input-, output- en voeding aansluiting zitten aan de bovenkant
- "Soft switch" bypass schakelaar
- Met "Smart bypass switching" schakel je het effect tijdelijk in.
- Ge-updatede versie van de beroemde JULIA Chorus pedal
- Werkt erg goed op basgitaar (dankzij de "d-c-v" knop)
- 9V DC, 30mA
- 121 x 66 x 41 mm, 0.27 kg
- Gemaakt in Oklahoma, USA



Beschrijving

De Julia is een volledig analoog, uitgebreide Chorus/ vibrato boordevol mogelijkheden die erop wachten om ontdekt te worden. De Julia is geüpdatet voor 2020 en heeft nu aan de bovenkant gemonteerde jack in en uitgangen, soft-bypass-schakelaar en artwork van Adam Forster. De Julia kan je een milde soepele Chorus maken tot zeeziek klinkende Vibrato en alles er tussen in. Met de knoppen Lag, Dry-Chorus-Vibrato (d-c-v) blend en de mogelijkheid om tussen twee verschillende golf patronen te kiezen, maak je alle soorten chorus/vibrato geluiden. Sommige instellingen zullen bekend aanvoelen terwijl andere niet te vinden zijn op traditionele chorus pedalen. Wat de Julia special maakt is de Lag knop. Deze laat je "center delay time" kiezen waarvan het LFO effect moduleert. Van soepele en strak klinkende modulatie bij lagere instellingen tot compleet gestoord ontstemd bij hogere instellingen. De Lag knop voegt echt een nieuwe dimensie toe aan het chorus/vibrato landschap.

Meer informatie

Terwijl de meeste chorus/vibrato pedalen een schakelaar bieden om tussen de effecten te kiezen, heeft Walrus Audio een blend knop gemaakt; de d-c-v knop. Deze gaat van een droog geluid, naar chorus, naar vibrato en alle standen ertussen in. Als de d-c-v knop helemaal dicht staat hoor je geen effect, in het midden is het een traditionele chorus en met de knop helemaal open is het een vibrato zoals je die gewend bent. De tussenstanden maken de Julia juist zo interessant. De Julia is uitgevoerd in een lavendal kleurige behuizing met een tekening gemaakt door Adam Forster: een water mysterie uitgevoerd in het surf green.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
56679	JULIA V2	810424032026	14,6 x 9 x 6,3 cm / 0,33 kg	USA	85371091	Link

Promotional images (open design-files for banners, web-rotators, social media...)



[Download Ad Tool Kit "Julia V2"](#)

Manual





RATE - Met de Rate knop kan je de snelheid instellen waarmee de LFO "sweeps". Van weinig tot geen beweging bij lagere instellingen, tot wilde gekte op max.

DEPTH - Met de Depth knop kan je de amplitude van de LFO wijzigen. Van geen beweging tot diepe vegende modulatie.

LAG - Met de Lag knop kan je de centrale delay tijd instellen waar de LFO rond moduleert. Van soepele, strakke modulatie bij lagere instellingen tot een luidruchtige, misselijkmakende detune op maximaal, de Lag-knop voegt een nieuwe dimensie toe aan het traditionele Chorus / Vibrato-landschap.

WAVE SWITCH - Met de Wave-schakelaar kan je een sinus- of driehoek-LFO-golfvorm selecteren. De scherpere hoeken van de driehoeksgolf klinken over het algemeen aantrekkelijker voor effecten van het chorustype, en de meer ronde vorm van de sinusgolf klinkt over het algemeen beter met vibrato-achtige effecten.

-C-V BLEND - De Dry-Chorus-Vibrato Blend knop verandert de verhouding van droog tot nat signaal dat naar de output wordt gestuurd. Bij minimaal geen effect. Zet het op 12 uur voor gelijke delen van droog en nat signaal - de traditionele chorus. Stel het in op maximaal voor 100% nat - voor een traditionele vibrato.

Manual

In 1999 namen spectrografen een onverklaarbaar geluid op dat afkomstig was uit de diepten van de donkere oceaan. De bron van het geluid was niet te traceren. Terwijl de meeste wetenschappers het toeschreven aan een ijsberg die langsde oceaانبodem naar beneden trok, begonnen sommige sceptici de ware bron van het geluid te begrijpen. Julia, de halfgodin van het water. Huilend uit de diepte in een koor van melancholieke hymnes, blijft ze onbetwist, maar ze blijft je onophoudelijk achtervolgen.. Walrus is het gelukt om een fractie van haar krachten te bundelen in de Julia Analog Chorus / Vibrato.

