

WALRUS AUDIO MELEE: Wall of Noise (Reverb/Distortion)

- Item: 63855
- EAN: 810424034488
- Afmetingen verpakking: 15.2 x 11.4 x 8.9 cm
- Gewicht: 0.46 kg
- [Foto's](#) | [Vertalingen](#) | [Handleiding](#)



Wat detailhandelaren moeten weten

- Unieke combinatie van high-gain distortion en reverb
- Joystick bediening voor het samenvoegen van reverb en distortion tot één massieve explosie aan geluid
- Draai distortion in reverb of reverb in distortion met de D>R / R>D knop
- 3 verschillende reverb programma's:
 - Ambient reverb
 - Octave down reverb (zoals de SLÖ in dark mode)
 - Reverse reverb met feedback
- "Less is more" als het gaat om bedieningselementen - focus op plezier & creatieve output
- Joystick regelt het vervormingsniveau (y-as) en de reverbmix (x-as)

Volledige kenmerkenlijst

- High-gain distortion en reverb combinatie
- Bedieningselementen: Vol, Tone, Decay, D>R | R>D (bepaalt volgorde van de effecten), Joystick (distortion level + reverb mix), bypass, sustain schakelaar
- Joystickbediening om reverb en distortion te mengen en een enorme hoeveelheid creativiteit te inspireren
- De joystick regelt de reverbmix (x-as) en het vervormingsniveau (y-as)
- Draai de volgorde van het vervorming- en reverb-effect om
- D>R (distortion in reverb) of R>D (reverb in distortion)
- D>R mode: traditionele modus. Noten en akkoorden behouden hun helderheid
- R>D mode: noten en akkoorden zijn "vervaagd" om een muur aan geluid te verkrijgen
- 3 verschillende reverb programma's: Ambient, Octave en Reverse (omgedraaid)
- Ambient reverb: Enorme galm met massieve "trails"
- Octave reverb: Laag octaaf op reverb spoor. Zoals de "dark" mode op Walrus Audio SLÖ
- Reverse reverb met Feedback: Voeg reversed reverb trails toe of ga in reverse feedback overload
- Tone 3-way-toggle-schakelaar stelt de toon van reverb en distortion in: normaal, donker, helder
- Decay 3-way-toggle-schakelaar bepaalt de tijd van de nagalm: minimum, medium, maximum
- Modulatie instellen via secundaire regeling (decay 3-way-switch): geen, licht (33RPM), hoog (45RPM)
- Gebruik kortstondige de bypass om een tijdelijke textuur te creëren
- Sustain schakelaar verhoogt het reverb trail naar het maximum of vergrendelt de huidige reverb decay
- 3 bypass modes: DSP bypass, DSP+ true bypass, true bypass
- 9-volt DC, Center Negative, 200mA minimum
- Power Supply niet ingebrepen
- Ontworpen en gemaakt in de USA

Beschrijving

Wij geven je de twee meest essentiële effecten die een instrumentalist een onstuimige hoeveelheid kracht en invloed opleveren: reverb en distortion. Ze zijn samengevoegd tot een eeuwigheid van etherische kracht met Melee: Wall of Noise. Melee gebruikt onvoorwaardelijk een joystick om reverb en distortion samen te smelten tot één enorme geluidsexplosie. Met een druk op de knop laat je de distortion in de reverb of de reverb in de distortion lopen; de volgorde is aan jou. Voor de ontdekkers kan Melee één van volgende drie reverbprogramma's aanbieden: Ambient, Octave en Reverse.

Met een 'less is more'-aanpak hebben we bewust gekozen voor regelaars die leuk zijn om te gebruiken en een schat aan creatieve resultaten zullen opleveren. Gebruik de joystick om de hoeveelheid distortion te regelen door hem omhoog en omlaag te bewegen. Door de joystick naar links en rechts te bewegen pas je de reverbmix aan. De tone en decay toggles hebben lage, medium en hoge instellingen. Modulatie kan dan weer worden toegevoegd aan het natte signaal door de bypass-schakelaar ingedrukt te houden en de decay toggle te bewegen. De linker stand is geen modulatie, de middelste is een lichte modulatie, en de rechter is een hoge modulatie.

ALGORITMES

De Melee is uitgerust met drie verschillende reverbprogramma's, die veranderd kunnen worden door de bypass en sustain stomp schakelaars tegelijkertijd in te drukken. Experimenteer met de volgorde schakelaar om te horen hoe verschillend deze allemaal voor en na de distortion reageren!

- Ambient reverb (Roze LED) - Enorme reverb die enorme trails kan maken en je akkoorden opslokt in een kwaadaardige golf van geluid. Geweldig voor stijgende melodische lijnen of "shoegaze"-achtige akkoorden progressies.
- Octave Down reverb (Gele LED) - Vergelijkbaar met de dark mode in de Slö, hier zweeft een spookachtige lage octaaf in het reverbspoor voor een mooi en donker atmosferisch tintje.
- Reverse reverb met Feedback (Blauwe LED) - Voeg omgekeerde reverbsporen toe aan je signaal, creëer zachte melodieën of ga in reverse feedback overload. Hier vind je grote, langzame en trieste akkoorden.

MOMENTARY

Houd de sustainschakelaar ingedrukt om de reverbsporen op te drijven. Laat hem los, en de sporen gaan terug naar het punt waar de decay schakelaar voordien stond ingesteld. De sustain schakelaar kan ook vergrendeld worden in alle drie de programma's. Druk de sustainschakelaar in en laat hem los om het huidige reverbverval vast te leggen en op te slaan voor lange pad-achtige geluiden in je "wet" mix. Druk nogmaals om de vergrendeling op te heffen, waarna het reverbspoor afneemt naar de stand van de decay knop.

SPECIFICATIES

- De Melee wordt geleverd in een glanzende neonroze behuizing met witte, gele en groene inkt en kunst van David Hüttner.
- De exacte afmetingen van de gegoten behuizing zijn 3,62" x 4,79" x 3,14" (inclusief de hoogte van de joystick – 9,19 cm x 12,17 cm x 7,98cm).
- Drie bypass modes, DSP, DSP+True, True Bypass.
- De stroomvereisten zijn 9VDC, center negatief (minimaal 200mA).
- Het gebruik van een geïsoleerde voeding wordt aanbevolen voor alle Walrus Audio Pedalen.
- Daisy chain voedingen zijn niet aanbevolen.
- Voeding niet inbegrepen.

Afbeeldingen



Handleiding

Wij geven je de twee meest essentiële effecten die een instrumentalist een onstuimige hoeveelheid kracht en invloed opleveren: reverb en distortion. Ze zijn samengevoegd tot een eeuwigheid van etherische kracht met The Melee: Wall of Noise. Melee gebruikt onvoorwaardelijk een joystick om reverb en distortion samen te smelten tot één enorme geluidsexplosie.

VOLUME - Met de knop "Vol" stel je het totale uitgangsvolume van het pedaal in.

TONE - Regel de toon van zowel de reverb als de distortion tegelijkertijd. Links is de normale tooninstelling, midden is de donkere tooninstelling en rechts is de helderste tooninstelling.

DECAY - Regel de vervaltijd van de reverb. Links is minimum decay, midden is medium decay, rechts is max decay.

SECONDARY CONTROL - Houd de bypass-stompschakelaar ingedrukt en regel de hoeveelheid modulatie die op het natte signaal wordt toegepast door de decay toggle te verzetten. De linker positie is geen modulatie, het midden is lichte modulatie bij 33RPM, en rechts is hoge modulatie bij 45RPM.

Opmerking: In Reverse Reverb (Blauwe LED) bepaalt Decay de hoeveelheid feedback in plaats van de vervaltijd.

D > R | R > D

Naast de joystick komt hier de kers op de taart. Je kiest de volgorde waarin de distortion en de reverb worden ingesteld, terwijl ze in serie lopen in de Melee. Links zet de distortion eerst in de serie met de Reverb. Rechts plaatst de Reverb eerst in de serie met de Distortion.

Het totale effect van het pedaal zal variëren, afhankelijk van hoe je deze toggle instelt.

In D>R behouden noten en akkoorden hun helderheid zoals in een traditionele pedalboardopstelling, maar in R>D worden noten en akkoorden “vervaagd” om een krachtige muur van geluid te creëren. Het bereik van de joystick zal door deze verandering van volgorde ook iets anders werken.

JOYSTICK

(Dit is het leukste stuk.) Laat je fantasie de vrije loop met je gepersonaliseerde mix van distortion en reverb. Regel zowel de hoeveelheid distortion als de reverb dry/wet mix met de joystick op een X-Y as. De X-as (links & rechts) bepaalt de hoeveelheid reverb, waarbij links volledig droog is en rechts volledig "nat" is. De Y-as (omhoog en omlaag) bepaalt de distortion van het pedaal, waarbij omlaag volledig clean is en omhoog volledig distorted.

MOMENTARY FUNCTIES

BYPASS activeert het pedaal tijdelijk voor een moment van textuur. Laat bypass los om het effect weer uit te schakelen.

Houd de **SUSTAIN** schakelaar ingedrukt om de reverb trail te verhogen tot het maximum, waardoor een lange trail ontstaat. Het spoor zal afnemen wanneer het weer losgelaten wordt.

Druk & laat los om het huidige galmverloop te vergrendelen, druk nogmaals om de vergrendeling los te laten.

REVERB PROGRAMMA'S

De Melee is uitgerust met drie verschillende reverbprogramma's, die kunnen worden geselecteerd door de bypass en sustain stomp schakelaars tegelijkertijd in te drukken. Experimenteer met de volgorde schakelaar om te horen hoe verschillend deze allemaal voor en na de distortion klinken en reageren!

Ambient reverb (Roze LED)

Enorme Reverb die enorme trails kan maken en je akkoorden opslokt in een kwaadaardig golf van geluid. Geweldig voor stijgende melodische lijnen of shoegaze-achtige akkoord en progressies.

Octave Down reverb (Gele LED) - Vergelijkbaar met de dark mode in de Slö, hier zweeft een spookachtige lage octaaf in het reverbspoer voor een mooi en donker atmosferisch tintje.

Reverse reverb met Feedback (Blauwe LED) - Voeg omgekeerde reverbsporen toe aan je signaal, creëer zachte melodieuze of ga in reverse feedback overload. Hier vind je grote, langzame en trieste akkoorden.

BYPASS-MODI

De Melee biedt drie bypass-standen:

- **DSP Bypass** De Melee vergrendelt het relais en gebruikt de DSP om het pedaal te bypassen. Melee wordt standaard geleverd in DSP Bypass mode. De reverb heeft dan nog steeds trails na het bypassen van het pedaal.
- **DSP+True Bypass** De Melee gebruikt een relais om het pedaal te bypassen nadat het galmeffect is uitgewerkt. De tijd die het relais nodig heeft om het pedaal te bypassen is afhankelijk van de lengte van de decay reverb. De galm zal nog steeds trails na het bypassen van het pedaal hebben.
- **True Bypass Mode** In True Bypass mode gebruikt de Melee het relais om het pedaal te omzeilen. De galm heeft geen sporen na het omzeilen van het pedaal.

Gebruik de volgende werkwijze om de bypass-modus te veranderen:

1. Houd de Bypass-schakelaar ingedrukt terwijl je de stroom inschakelt totdat de vooringestelde LED een effen kleur heeft. De Bypass LED zal ook knipperen totdat een keuze wordt bevestigd.
2. Druk op de Bypass-schakelaar om naar de kleur te scrollen die overeenkomt met de gewenste bypass-modus:

A - Groen: DSP Bypass

B - Blauw: DSP+True Bypass

C - Rood: True Bypass

3. Druk tegelijkertijd op de Bypass- en Sustain-schakelaars om de keuze te bevestigen.