# WALRUS AUDIO DFX-1

**Unitate de procesare pentru percuție**



- Articol:
- EAN: 810424037595
- Dimensiuni ambalaj: 31.2 x 28.9 x 11.5 cm
- Greutate: 2.59 kg
- Imagini | Traduceri | Manual de utilizare

## Informații pentru retaileri

- DFX-1 este un procesor multi-efect pentru percuție, creat în colaborare cu Aaron Sterling, conceput pentru a adăuga culoare, impact și profunzime oricărui setup de tobe acustice sau electronice — făcând legătura perfectă între sunetul live și cel de studio.
- Inspirat de conceptul de „fun mic", DFX-1 aduce procesarea expresivă a tobelor — care anterior necesita ingineri de sunet, plug-in-uri sau setup-uri complexe de pedale — direct în mâinile toboșarului, pentru un control mai rapid, mai curat și mai intuitiv.
- Construit în jurul a trei motoare principale de efecte — Compresie, Delay și Reverb — fiecare cu două variante distincte, DFX-1 trece fără efort de la caracterul vintage la claritatea modernă, oferind în plus Saturație, Gating, EQ și rutare flexibilă pentru o modelare sonoră mai profundă.
- Conceput ca un instrument complet („one-stop shop") pentru toboșari, percuționiști și beatmakeri: permite conectarea oricărei surse de microfon sau linie — ideal pentru seturi acustice, tobe electronice, precum și pentru utilizare în studio sau post-producție — fără a fi nevoie de preamplificator extern sau convertor mic-line.
- Include un preamplificator de microfon de înaltă performanță cu alimentare +48V phantom, un FX loop personalizabil, integrare completă MIDI, precum și trei paduri trigger ce pot fi cântate cu bețe sau degete, oferind control în timp real pe scenă sau în studio.



*„DFX-1 este conceput pentru toboșari, percuționiști și beatmakeri care vor să preia controlul asupra propriului sunet." Le permite să conecteze microfonul direct într-un univers plin de gain, compresie, delay, reverb, saturație și EQ — fără preamplificator extern, fără convertor de nivel mic-line și fără cabluri suplimentare. O adevărată soluție completă – „one-stop shop"!— Aaron Sterling*

## Caracteristici produs

- Procesor multi-efect pentru percuție, dezvoltat în colaborare cu Aaron Sterling.
- Adaugă expresivitate muzicală și impact oricărei surse acustice de tobe sau percuție.
- Oferă toboșarilor control direct asupra sunetului clasic „fun mic” într-un format rapid și intuitiv.
- Deschide o nouă lume a creativității sonore și a puterii de procesare la îndemâna ta, direct la setul de tobe.
- Include Compression, Delay, Reverb, Saturation, Gating și EQ, cu ecran OLED și controale intuitive.
- Poate fi folosit oriunde în set, cu orice microfon — sau integrat extern pentru procesare post-producție.
- Preamplificator de microfon de înaltă performanță cu alimentare +48V Phantom Power pentru microfoane condensator.
- Secțiune de intrare versatilă: acceptă semnale mic, line sau instrument, potrivită pentru e-drumuri sau utilizare în studio.
- Include FX Loop integrat, conectivitate MIDI și preseturi pentru integrare flexibilă.
- Trei motoare principale de efecte: Compresie, Delay, Reverb, fiecare cu două variante distincte.
- Tipuri de compresie:
    - FET Comp – compresie de tip 1176, cu atac rapid pentru dinamică precisă și accentuată.
    - VCA Comp – compresie de tip API 2500, oferind sunet uniform și punch suplimentar.
- Tipuri de delay:
    - Modern – repetiții digitale clare, precise, cu atac definit.
    - Vintage – ecouri calde, de tip analogic, cu degradare naturală și caracter de bandă.
- Tipuri de reverb:
    - Spring – reflexii vibrante cu ton clasic de rezervor cu arc.
    - Plate – difuzie amplă, netedă, pentru ambianță de studio rafinată.
- Saturația adaugă clipping de tip lampă, cu profunzime armonică bogată.
- Noise Gate elimină zgomotul de fond.
- Tilt EQ și benzile parametrice permit o modelare muzicală precisă a tonului.
- Ordinea efectelor este comutabilă, pentru interacțiuni diferite între compresie, delay și reverb.
- FX Loop pentru integrarea pedalelor sau echipamentelor externe, cu poziție editabilă.
- Trei paduri trigger (pentru bețe sau degete) – controlează Bypass, Preset Cycle și Tap Tempo.
- Suportă până la 128 preseturi, diviziuni personalizate de Tap Tempo, control prin MIDI sau USB-C.
- Ieșiri balansate XLR și ¼”, pentru conexiuni curate către mixere sau interfețe audio.
- Alimentare: 9V DC (minim 500 mA)
- Dimensiuni: 26.2 × 23.2 × 9.7 cm | Greutate: 1.7 kg (unitate)
- Dezvoltat pe platforma Walrus MDSP, pentru performanță DSP premium cu senzație analogică autentică.

## Descriere

DFX-1 este o unitate multi-efect dezvoltată în colaborare cu Aaron Sterling, concepută pentru a adăuga expresivitate muzicală și impact oricărei surse de tobe acustice sau percuție. Poți obține de la sunete subtile până la tonuri puternice și „in-your-face", datorită compresiei VCA & FET de calitate studio, a două variante de Delay și Reverb, precum și funcțiilor suplimentare de Saturație, Gating, FX loop cu rutare personalizabilă și EQ flexibil.
Poate fi folosit oriunde în setul tău de tobe, cu orice microfon — fie că vrei un room mic aerisit, un snare controlat și „gated", sau vrei să procesezi semnalul extern în post-producție. Cu un preamplificator de microfon de înaltă performanță cu alimentare phantom +48V, un efect loop pentru echipamente externe, conectivitate MIDI și preseturi, DFX-1 deschide o lume complet nouă de creativitate sonoră, direct la tobele tale.
DFX-1 este construit în jurul a trei motoare principale de efecte – Compresie, Delay și Reverb, fiecare cu două caracteristici distincte, care permit trecerea lină între caracterul vintage și claritatea modernă. Utilizează Saturation și Tilt-EQ pentru o modelare suplimentară a tonului. În plus, FX loop-ul permite integrarea pedalelor sau echipamentelor externe, cu posibilitatea de a schimba ordinea efectelor pentru rezultate complet diferite.

Compresie (VCA / FET)

- VCA: modelează compresia caracteristică API 2500, adăugând punch și lipind fin mixul.
- FET: emulează compresorul clasic 1176 FET, cu atac și eliberare rapidă, pentru dinamică accentuată și textură energică.

Delay (Vintage / Modern)

- Vintage: repetiții calde, inspirate de ecourile analogice de bandă, cu degradare naturală.
- Modern: delay digital clar, cu repetiții precise și definite.

Reverb (Spring / Plate)

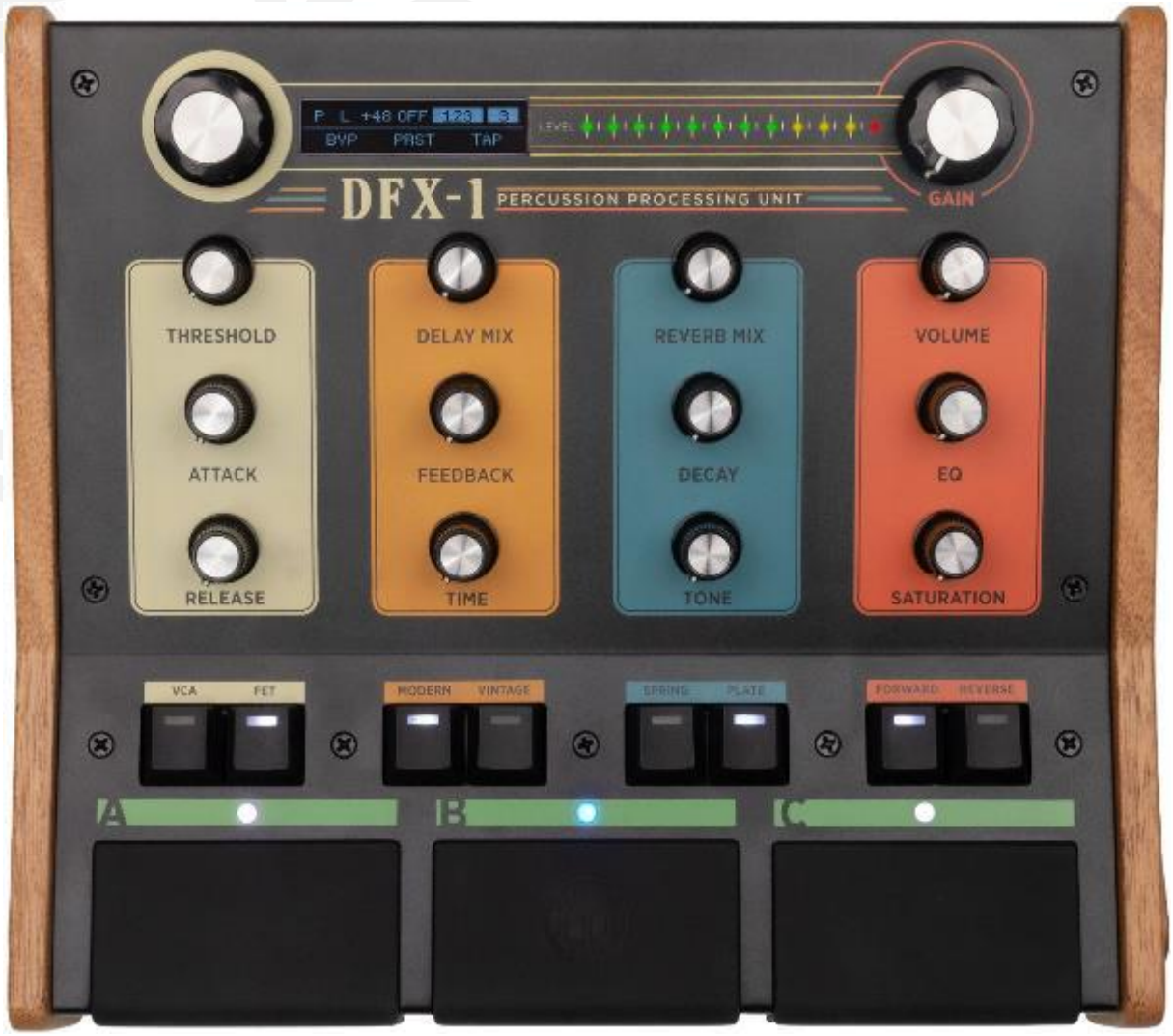
- Spring: redă caracterul vibrant al reverberatoarelor clasice cu arc, cu reflexii vii și fluide.
- Plate (Modern): emulează un reverb tip placă, cu reflexii uniforme și difuze, pentru un sunet de studio finisat.

Un Noise Gate integrat elimină zgomotele de fundal nedorite din semnal. Pragul, timpul de menținere și de eliberare pot fi ajustate prin ecranul OLED.
Cele trei pad-uri oferă o operare rapidă și intuitivă în situații live, printr-o simplă atingere cu bețele sau degetele:

- Pad A (Bypass): activează/dezactivează efectele (LED stins = Bypass, LED aprins = Activ).
- Pad B (Preset Cycle): comută preseturile în grupuri de câte 3, conform selecției din meniu. Poți accesa până la 128 preseturi prin meniu sau MIDI. Preseturile pot fi copiate și lipite între sloturi.
- Pad C (Tap Tempo): setează tempo-ul delay-ului. Diviziunile pot fi ajustate între cvartă, triolet de cvartă, optime, șaisprezecimi și optime punctate.

*"„DFX-1 este creat pentru tobosari, percuționiști și beatmakeri care vor să preia controlul total asupra efectelor. Permite conectarea directă a unui microfon într-un univers de gain, compresie, delay, reverb, saturație și EQ — fără preamplificator extern, fără convertor mic-line și fără cabluri suplimentare.*
*O adevărată soluție completă ('one-stop shop')!"— Aaron Sterling*

**WALRUS AUDIO DFX-1 - B2B Download Link**


DFX-1
PERCUSSION PROCESSING UNIT
GAIN
THRESHOLD
ATTACK
RELEASE
DELAY MIX
FEEDBACK
TIME
REVERB MIX
DECAY
TONE
VOLUME
EQ
SATURATION
VCA
FET
MODERN
VINTAGE
SPRING
PLATE
FORWARD
REVERSE
A
B
C


+48V
LINE - INST -
PAD
WALRUSAUDIO
XLR-1/4" IN
XLR OUT
OUT
SEND
RETURN
MIDI IN
MIDI THRU
USB C
9VDC, 500mA




DFX-1
THRESHOLD
ATTACK
RELEASE
FEEDBACK
VOLUME