WALRUS AUDIO FUNDAMENTAL LO-FI DELAY



- Item: 72032
- Número EAN: 810424038370
- Dimensiones del embalaje: 14 x 7.6 x 6.4 cm
- Peso: 0.32 kg
- Images | Translations | User Manual

Información clave para distribuidores

- Delay lo-fi de la Fundamental Series de Walrus Audio con tres voces de delay distintas y el concepto de control intuitivo de tres sliders propio de la serie.
- Ofrece una calidad tonal profesional con una interfaz intuitiva que facilita la exploración del delay lo-fi incluso para usuarios menos experimentados de pedales de efecto.
- Los tres modos AM, Murk y Echo cubren repeticiones brillantes y degradadas, ambientes oscuros modulados y ecos rítmicos multi-tap.
- Transforma delays familiares en texturas nostálgicas e imperfectas, desde movimientos sutiles y ambientes difusos hasta nubes pulsantes y patrones rítmicos en cascada.
- Tap tempo con tres subdivisiones de nota seleccionables y modo trails seleccionable añade flexibilidad práctica sin complicar la interfaz simplificada.



Full Feature List

- Pedal de delay lo-fi con tres algoritmos de delay distintos.
- Texturas de delay nostálgicas y llenas de carácter.
- Tres modos de delay seleccionables: AM, Murk y Echo.
- El modo AM crea repeticiones brillantes y degradadas con filtrado high-pass, distorsión armónica y doble modulación wow-and-flutter.
- El modo Murk ofrece repeticiones oscuras y saturadas con atenuación de altas frecuencias y doble modulación de baja frecuencia.
- El modo Echo proporciona un delay multi-tap de inspiración analógica para ambientes amplios y ecos rítmicos en cascada.
- Tres sliders intuitivos controlan Time, Feedback y Mix.
- Hasta un segundo de tiempo de delay.
- Funcionamiento tap tempo mediante el bypass footswitch.
- Subdivisiones tap seleccionables de quarter-note, dotted-eighth y eighth-note.
- Modo trails seleccionable para una caída natural de las repeticiones o un corte inmediato al activar el bypass.
- Conmutación buffered bypass.
- Acabado negro con gráficos verdes y blanco roto.
- Requisito de alimentación: 9V, 100mA.
- Dimensiones (H x W x D): 12.1 x 6.0 x 5.7 cm.
- Diseñado y ensamblado en EE. UU.

Description

El Fundamental Lo-Fi Delay transforma ecos familiares en texturas cambiantes e imperfectas. Pasa de campanilleos brillantes empapados de wow-and-flutter a nubes oscuras y ondulantes, o construye ecos rítmicos multi-tap con carácter de estilo analógico. Tanto si buscas movimiento sutil, ambientes difusos o patrones rítmicos cambiantes, tres sliders y un selector de tres posiciones hacen que sea fácil encontrar tu sonido.

Para la Fundamental Series, nos propusimos diseñar una serie de pedales con la integridad tonal necesaria para formar parte de la pedalboard de un profesional, pero con controles simplificados lo bastante accesibles incluso para los usuarios más nuevos de pedales de efecto. Cada pedal Fundamental cuenta con tres faders para ajustar el sonido y un selector de tres posiciones para cambiar los modos del pedal. El resultado es una línea de pedales que te acompañará desde tu primer ensayo con una banda hasta un estadio con todas las entradas agotadas. Diseñado y ensamblado en la sede de Walrus Audio en OKC, OK.

Time: Ajusta el tiempo entre las repeticiones del delay. Mueve el slider hacia la izquierda para acercar los ecos entre sí, o hacia la derecha para añadir más espacio entre cada repetición. El tiempo máximo de delay es de un segundo.

Feedback: Controla el número de repeticiones del delay. Mueve el slider hacia la izquierda para obtener un único eco, o hacia la derecha para lograr colas largas y evolutivas que se acercan a repeticiones infinitas.

Mix: Controla el equilibrio entre el efecto de delay y tu señal limpia original. Totalmente hacia la izquierda entrega una señal completamente limpia, y totalmente hacia la derecha entrega solo las repeticiones del delay al 100% wet.

Slide Switch – El slide switch permite cambiar entre tres algoritmos de Delay distintos.

AM: Un delay brillante con filtro high-pass, ligera distorsión armónica y doble modulación wow and flutter en las repeticiones, que se desvanecen en un fondo difuso lleno de carácter y movimiento tonal suave. Escucharás cómo los ecos se degradan y se vuelven más finos, casi como si provinieran de una señal de radio AM que se desvanece, creando una textura que funciona muy bien para leads soñadores, acordes abiertos y fondos envolventes.

Murk: Oscuro, denso y sensible a la interpretación. Murk atenúa las frecuencias altas y añade una distorsión intensa con doble modulación de baja frecuencia para empujar las repeticiones hacia una nube gruesa y ondulante. Descubre una modulación lenta que hace que el delay se comprima y se expanda con la dinámica de tu interpretación, ideal para ambientes sombríos, melodías introspectivas y texturas lo-fi desgastadas.
Mantén Feedback bajo para añadir un movimiento oscuro bajo tus riffs. Súbelo para convertir las repeticiones en una nube pulsante que crece y se desplaza alrededor de cada nota.

ECHO: Un delay rítmico multi-tap con modelado tonal de estilo analógico. En tiempos de delay cortos, los taps se agrupan en un ambiente lo-fi denso que se sitúa entre un eco y una reverb. En tiempos de delay más largos, se expanden en patrones sincopados e hipnóticos que pueden añadir movimiento y colas en cascada que se entrelazan con tu interpretación, o ayudarte a entrar en un nuevo groove.

Slide Switch Secondary Control: Controla la división tap cuando el tap mode está activado.

1. *Quarter Note*
2. *Dotted Eighth Note*
3. *Eighth Note*

Tap Mode: Entra en tap mode manteniendo pulsado el bypass switch hasta que el LED empiece a parpadear. Una vez que el LED esté parpadeando, tap mode estará activado y el bypass switch funcionará como interruptor tap tempo.

Sal de tap mode manteniendo pulsado el bypass switch hasta que el LED deje de parpadear y vuelva a quedar en blanco fijo. El pedal recordará el tempo introducido hasta que muevas el slider Time o introduzcas un nuevo tempo.

Trails Mode: El Lo-Fi Delay viene con trails mode activo por defecto. Para desactivar trails mode, mantén pulsado el bypass switch mientras conectas la alimentación al pedal. El LED parpadeará para confirmar que trails mode está desactivado.
Para volver a activar trails mode, repite el proceso y espera a que el LED se apague. Con trails mode activo, las repeticiones del delay se desvanecerán de forma natural después de activar el bypass del pedal. Con trails mode inactivo, las repeticiones se detendrán inmediatamente cuando el pedal entre en bypass.



[FUNDAMENTAL LO-FI DELAY - B2B Download Section]


TIME
FEEDBACK
MIX
AM
MURK
ECHO
WALRUSAUDIO
FUNDAMENTAL
LO-FI
DELAY
HOLD FOR
TAP MODE