WALRUS AUDIO FUNDAMENTAL LO-FI DELAY



- Article: 72032
- Numéro EAN: 810424038370
- Dimensions de l'emballage: 14 x 7.6 x 6.4 cm
- Poids: 0.32 kg
- Images | Traductions | Manuel d’utilisation

Ce qu’il faut savoir pour les revendeurs

- Delay Lo-fi de la série Fundamental de Walrus Audio avec trois voix de delay distinctes et le concept simple de contrôle à trois curseurs de la série.
- Offre une qualité sonore professionnelle avec une interface intuitive qui rend le delay Lo-fi facile à explorer, même pour les novices.
- Les trois modes AM, Murk et Echo couvrent des répétitions claires et dégradées, des ambiances sombres modulées et des échos multi-tap.
- Transforme les delays courants en textures retro et lo-fi allant de la modulation subtile à l'ambiance brumeuse aux nuées résonnantes et aux motifs rythmiques en cascade.
- Le tap tempo avec trois divisions de notes sélectionnables et le mode de traînées (trails) sélectionnable ajoutent une flexibilité pratique sans compliquer l'interface.



Liste complète des fonctionnalités

- Pédale de delay lo-fi avec trois algorithmes de delay distincts.
- Textures de delay nostalgiques et pleines de caractère.
- Trois modes de delay sélectionnables : AM, Murk et Echo.
- Le mode AM crée des répétitions claires et dégradées avec un filtrage passe-haut, une distorsion harmonique et une double modulation de scintillement (wow-and-flutter).
- Le mode Murk offre des répétitions sombres et saturées avec une atténuation des hautes fréquences et une double modulation basse fréquence.
- Le mode Echo fournit un delay multi-tap d'inspiration analogique pour des nappes ambiantes et des échos rythmiques en cascade.
- Trois curseurs intuitifs contrôlent le temps (Time), le feedback (Feedback) et le mixage (Mix).
- Jusqu'à une seconde de temps de delay.
- Fonctionnement du tap tempo via le footswitch de bypass.
- Divisions de tap tempo sélectionnables : noire, croche pointée et croche.
- Mode de traînées (trails) sélectionnable pour une décroissance naturelle des répétitions ou une coupure immédiate lors du bypass.
- Commutation bypass avec buffer.
- Finition noire avec des graphismes verts et blanc cassé.
- Alimentation requise : 9V, 100mA.
- Dimensions (H x L x P) : 12,1 x 6,0 x 5,7 cm.
- Conçu et assemblé aux États-Unis.

Description

Le Fundamental Lo-Fi Delay transforme les échos familiers en textures mouvantes et imparfaites. Passez de carillons brillants et imprégnés de scintillement à des grains sombres et ondulants, ou construisez des échos rythmiques multi-tap avec un caractère de style analogique. Que vous souhaitiez un mouvement subtil, une ambiance brumeuse ou des motifs rythmiques changeants, trois curseurs et un commutateur à trois positions permettent de trouver facilement votre son.

Pour la série Fundamental, nous nous sommes mis au défi de concevoir un ensemble de pédales exigeantes sur la qualité sonore requise pour les prestations live, mais avec des commandes simplifiées assez conviviales pour les utilisateurs de pédales d'effets les plus novices. Chaque pédale Fundamental dispose de trois faders pour ajuster le son et d'un commutateur à trois positions pour changer les modes de la pédale. Le résultat est une gamme de pédales qui vous couvrira de votre première répétition de groupe jusqu'à un concert à guichets fermés. Conçu et assemblé au siège de Walrus Audio à OKC, OK.

Time (Temps) : Règle le temps entre les répétitions retardées. Déplacez le curseur vers la gauche pour rapprocher les échos, ou vers la droite pour ajouter plus d'espace entre chaque répétition. Le temps de delay maximum est d'une seconde.

Feedback (Rétroaction) : Contrôle le nombre de répétitions du delay. Déplacez le curseur vers la gauche pour un seul écho, ou vers la droite pour des traînées longues et évolutives qui s'approchent des répétitions infinies.

Mix (Mixage) : Contrôle l'équilibre entre l'effet de delay et votre signal clair d'origine. Tout à gauche produit un signal totalement clair, et tout à droite produit uniquement les répétitions du delay (100% wet).

Slide Switch (Commutateur à glissière) : Le commutateur à glissière vous permet de basculer entre trois algorithmes de delay distincts.

AM : Un delay brillant avec un filtre passe-haut, une légère distorsion harmonique et une double modulation de scintillement (wow and flutter) sur les répétitions qui se fondent dans une toile de fond brumeuse pleine de caractère et de doux mouvements de hauteur. Vous entendrez les échos se dégrader et s'affaiblir presque comme s'ils provenaient d'un signal radio AM faiblissant, créant une texture qui fonctionne bien pour les leads rêveurs, les accords ouverts et les toiles de fond planantes.

Murk : Sombre, dense et réactif. Murk atténue les aigus et ajoute une forte distorsion avec une double modulation basse fréquence pour pousser les répétitions dans un nuage épais et ondulant. Découvrez une modulation lente qui fait que le delay se compresse et s'étend avec la dynamique de votre jeu, le rendant idéal pour les ambiances sombres, les mélodies mélancoliques et les textures lo-fi usées. Gardez le Feedback bas pour ajouter un mouvement sombre sous vos riffs. Poussez-le plus haut pour transformer les répétitions en un nuage pulsant qui gonfle et se déplace autour de chaque note.

ECHO : Un delay rythmique multi-tap avec un son de style analogique. À des temps de delay courts, les taps se rassemblent dans une ambiance lo-fi dense qui se situe entre un écho et une réverbération. À des temps de delay plus longs, ils se déploient en motifs syncopés et hypnotiques qui peuvent ajouter du mouvement et des traînées en cascade qui se tissent autour de votre jeu, ou vous aider à vous caler sur un nouveau groove.

Commande secondaire du commutateur à glissière : Contrôle la division du tap tempo lorsque le mode tap est activé.

1. *1. Noire*
2. *2. Croche pointée*
3. *3. Croche*

Tap Mode (Mode Tap) : Entrez en mode tap en maintenant enfoncé le commutateur de bypass jusqu'à ce que la LED commence à clignoter. Une fois que la LED clignote, le mode tap est activé et le commutateur de

bypass fonctionnera comme un commutateur de tap tempo. Quittez le mode tap en maintenant enfoncé le commutateur de bypass jusqu'à ce que la LED cesse de clignoter et redevienne blanche fixe. La pédale se souviendra du tempo tapé jusqu'à ce que vous déplaciez le curseur Time ou tapiez un nouveau tempo.

Trails Mode (Mode Traînées) : Le Lo-Fi Delay est livré avec le mode trails actif par défaut. Pour désactiver le mode trails, maintenez enfoncé le commutateur de bypass tout en alimentant la pédale. La LED clignotera pour confirmer que le mode trails est désactivé. Pour réactiver le mode trails, répétez le processus et attendez que la LED s'éteigne. Avec le mode trails actif, vos répétitions de delay s'estomperont naturally après le bypass de la pédale. Avec le mode trails inactif, les répétitions s'arrêteront immédiatement lorsque la pédale sera contournée.



[FUNDAMENTAL LO-FI DELAY - B2B Download Section]


TIME
FEEDBACK
MIX
AM
MURK
ECHO
WALRUSAUDIO
FUNDAMENTAL
LO-FI
DELAY
HOLD FOR
TAP MODE