WALRUS AUDIO LORE MKII (Sztereó Reverse Soundscape Generátor)



- Cikkszám: 72137 (Zöld) | 72138 (Fekete)
- EAN-szám: 810424038400 (Zöld) | 810424038417 (Fekete)
- Csomagolási méret: 14,6 x 11,5 x 6,8 cm
- Súly: 0,54 kg
- Képek | Fordítások | User Manual

Fontos tudnivalók a kereskedők számára

- A Lore MKII a frissített Fable mellett csatlakozik a Walrus Audio új „Storybook Stereo” sorozatához. Sztereó és MIDI funkciókkal bővült, amelyeket az eredeti Lore felhasználói régóta kértek.
- Öt mód ötvözi a reverse delay, a reverb és a pitch shifting effekteket az ambient swellek, csillogó hangzások, sötét textúrák és kitartott padok létrehozásához.
- A Walrus Audio saját fejlesztésű MDSP platformjára épül, amely tiszta, részletgazdag hangzást és a komplex effektekhez szükséges feldolgozási teljesítményt nyújt.
- Ments el három presetet a pedálon, vagy érj el 127-et MIDI-n keresztül. Az expression vezérlés és a MIDI órajel rugalmasságot ad az élő használathoz.
- Regular és Minimal kivitelben is elérhető, a Walrus Audio szokása szerint két dizájnt kínálva azoknak, akik a színes grafikákat, illetve az egyszerű, letisztult megjelenést kedvelik.

Teljes funkciólista

- Sztereó reverse soundscape pedál öt egyedi dupla effektes algoritmussal.
- Saját fejlesztésű Walrus Audio MDSP platform sorba kötött effektekkel és komplex, egymásba ágyazott visszacsatolási (feedback) útvonalakkal.
- Mode I: Reverse Delay a Reverse Reverbbe vezetve.
- Mode II: Reverse Delay az Octave Up Reverbbe vezetve.
- Mode III: Reverse Delay az Octave Down Reverbbe vezetve.
- Mode IV: Reverse Reverb a Forward Reverbbe, fel/le oktáv visszacsatolás, time stretching.
- Mode V: Pitch Delay a Pitch Delaybe, kvart, kvint és oktáv intervallum szekvenciákkal.
- A Tweak gomb és potméter a Width, Mod Rate, Mod Shape, Shift és Ramp paramétereket vezérli.
- A moduláció 0,1 Hz és 5 Hz között állítható, szinusz, négyszög és random LFO formákkal.
- Momentary Dive / Rise a tap footswitch-csel
- Tap Tempo a delayekhez és a Mode IV sample rate alapú time stretching funkciójához.
- Három beépített preset plusz Live mód; 127 preset elérése MIDI-n keresztül.
- MIDI órajel szinkron és minden potméter, módválasztás, bypass és Tap Tempo MIDI CC vezérlése.
- Hozzárendelhető expression bemenet, amely külső Tap Tempóként is konfigurálható.
- Bufferelt bypass választható Trails vagy No Trails működéssel.
- Két bemenet és két kimenet a teljes sztereó vagy mono-in/stereo-out működéshez.
- 3,5 mm-es TRS MIDI In és MIDI Thru csatlakozások (Type A).
- USB-C port a firmware frissítésekhez.
- Zöld vagy fekete kivitel, Niall Grant grafikájával.
- Méretek: kb. 11,9 x 10,0 x 5,8 cm
- Tápellátás: 9 V DC, center negatív, minimum 300 mA.
- Izolált tápegység ajánlott; kerüld a sorba kötött tápellátást (daisy chain). Külön kapható.
- Az Egyesült Államokban tervezték és szerelték össze.

Leírás

Készítsd el saját mesebeli kalandod zenéjét a Lore Stereo Reverse Soundscape Generator segítségével. Az öt különböző módot kínáló Lore egy sztereó ambient gép, amely reverse delayre, reverse reverbre és pitch shiftingre épül. A sorba kötött, többszörös DSP algoritmusokkal és komplex, egymásba ágyazott visszacsatolási útvonalakkal a Lore egy olyan kalandos utazásra visz, amely gazdag a reverse, time stretching (időnyújtás), pitch shifting és hatalmas terek témáiban.

Egyszer volt, hol nem volt, egy mesebeli világban volt egy rejtett erdő. Telihold estéjén mágikus, finom fényhangok ugrálnak és visszhangoznak a fák között. A történet szerint ezeket a hangokat már annyiszor mesélték és ismételték, hogy megváltozva, megnyújtva és megfordítva térnek vissza, tele az időben visszafelé haladó dolgok artefaktumaival. Ezeket a varázslatos hangokat hívják Lore-nak.

A Lore öt módot kínál, mindegyik két effektet párosít, amelyek külön visszacsatolási utakon táplálják egymást, így a hang folyamatosan fejlődik az ismétlődés helyett. Reverse swellek, oktáv shimmer, kitartott padok és pitch delayek, melyek egy szekvencer és egy harmonizer között helyezkednek el. Mindez sztereóban, MIDI-vel, expression lehetőséggel és testreszabható presetekkel.

MÓDOK

- Mode I - Reverse Delay a Reverse Reverbbe: A Mode I a reverse delayt és reverse reverbet ötvözi, fókuszban az organikus feedback utakkal. A tér és atmoszféra felépül, ahogy a jel megfordul, újra megfordul, zeng és ismét megfordul a feedback hálózaton belül. Kísérletezz az X potméterrel: szabályozd, mennyire legyen reverse a delay lecsengése, mielőtt a reverb feldolgozza. Teljesen balra a legkevésbé, jobbra pedig teljesen fordított. Remek szórakozás nagy, kísérteties moll akkordokkal.

- Mode II - Reverse Delay az Octave Up Reverbbe: A Mode II egy „világos reverb”, ami felfelé oktávos harmonikus visszacsatolást kombinál egy tágas, légies zengetővel a levegős ambient hangzásért. Használd a Regen gombot, hogy játékos shimmert vigyél a reverb lecsengésbe. Növeld az X potmétert a reverb lecsengésének beállításához. Különösen jól szól finom, ujjpengetős részekkel.

- Mode III - Reverse Delay az Octave Down Reverbbe: Egy „sötét reverb”, ami a lefelé oktávos harmonikus visszacsatolást erős szűréssel és harmonikus torzítással ötvözi a vastag, gazdag hangzásért. A Regen gombbal hozz be egy alsó oktávot a lecsengésbe, az X potméterrel pedig a reverb lecsengését szabályozhatod. Adj hozzá high gaint vagy fuzzt a téridő-kontinuum teljes megváltoztatásához!

- Mode IV - Reverse Reverb a Forward Reverbbe: Ez egy dual-reverb mód. A kettős harmonikus visszacsatolási utakon a Regen gombbal felfelé, a Feedback gombbal lefelé oktávot keverhetsz be, a time stretching (időnyújtás) pedig a tér méretét és karakterét szabályozza. Az X potméter a forward reverb lecsengését vezérli. Tökéletes arra, hogy a gitárt gazdag ambient padokká alakítsd. Állítsd a Mixet teljesen wetre, játssz dinamikusan, és az éteri, drone jellegű hangzások területén találod magad.

- Mode V - Pitch Delay a Pitch Delaybe: Két „párbajozó” pitch delayt tartalmaz, amelyek a bejövő jelet fel és le tolják kiegészítő vagy ellentétes irányokba, így bonyolult harmonikus mintázatokat hozhatsz létre a visszacsatolási hálózatban. Nagyobb delay időknél szekvencerként, rövidebbeknél harmonizerként viselkedik. A Feedback és Regen gombokkal szabályozhatod a pitchelt delay ismétléseket. Az X potméter a kvart, kvint és oktáv intervallumok sorrendjét módosítja, amin a pitch delay végiglépdel. Kísérletezz rövid, staccato hangokkal a nagyon érdekes ritmikai szólamokhoz!

FUNKCIÓK

Tweak - Egy potméter, öt feladat. Nyomd meg a Tweak gombot a Width, Mod Rate, Mod Shape, Shift és Ramp közötti váltáshoz, majd a Tweak potméterrel állítsd be a kiválasztott értéket.

- Width - Beállítja, milyen szélesen terüljön el a wet jel a bal és jobb csatornák között. Tartsd szűken a fókuszált hangért, vagy nyisd ki teljesen, hogy az ambient körbeöleljen. A mono bemenet és sztereó kimenet használata egy egyszerű módja annak, hogy a gitár hangzása hatalmas legyen.
- Mod Rate - A modulációs LFO sebességét (rate) állítja be, 0,1 Hz és 5 Hz között.
- Mod Shape - Az LFO formáját választja ki: szinusz, négyszög vagy random. A random nagyon mókás!
- Shift - Beállítja, hol landoljon a Dive / Rise, 0,5x és 2x között. Ha 1x alá állítod, akkor dive. Ha 1 fölé, akkor rise. A Mode IV-ben a Time gomb azonos mintavételi frekvenciát (sample rate) használ, így tartsd a Time és a Shift értékét eltérően, különben a Dive / Rise nem csinál semmit.
- Ramp - Beállítja, mennyi ideig tart a Dive / Rise útja a normál sebesség és a Shift célpont között (50–5000 ms). 50 ms-nál ez szinte azonnali ugrás. 5000 ms-nál pedig egy hosszú, tengeribeteg siklás.

Momentary funkció: Dive / Rise - A Tap Tempo kapcsoló nyomva tartása pillanatnyilag lefelé vagy felfelé tolja a pedál órajelét, és ezen az értéken tartja, amíg a kapcsolót nyomva tartod. Használd a Tweak gombot és potmétert a Shift és a Ramp paraméterek beállításához.

Presetek - Ments el és hívj be három presetet közvetlenül a pedálon (piros, zöld, kék), plusz egy Live módot (fehér), ha csak a potmétereket akarod tekergetni. További 127 preset érhető el MIDI-n keresztül. Az expression hozzárendelések minden presettel együtt elmentődnek.

MIDI és Expression - A MIDI órajel vezérli a delay időt 100 ms és 1000 ms között a Mode I, II, III és V esetében, a Mode IV-ben pedig a mintavételi frekvencia (sample rate) alapú nyújtást. Minden potméter elérhető MIDI CC-n, a Mode választással, bypass-szal és Tap Tempóval együtt. Bármelyik potméter hozzárendelhető az expression bemenethez, vagy a jack aljzat külső Tapként is beállítható.

Bypass módok - Trails módban a reverb és a visszacsatolás természetesen cseng le kikapcsoláskor, míg No Trails módban hirtelen elnémul. A Lore gyárilag Trails módban érkezik.

A Lore a saját fejlesztésű MDSP digitális platformunkat használja. A tehetséges mérnökcsapatunk által tervezett MDSP új mércét állít fel a high-fidelity audió és az innovatív dizájn terén, évtizedekre szóló inspirációt nyújtva a praktikus, de előremutató eszközöket kereső alkotóknak.

WALRUS AUDIO LORE MKII - B2B Download Section


FEEDBACK
REGEN
MOD
MIX
X
TIME
TONE
TWEAK
WIDTH
RATE
SHAPE
-/+ SHIFT
RAMP
MODE
LORE
WALRUS AUDIO
BYPASS
PRESET
TAP/SHIFT


FEEDBACK
REGEN
MOD
MIX
X
TIME
TONE
TWEAK
WIDTH
RATE
SHAPE
-/+ SHIFT
RAMP
MODE
LORE
REVERSE SOUNDSCAPE GENERATOR
WALRUS AUDIO
BYPASS
PRESET
TAP/SHIFT

Standard (Zöld) Verzió




IN
STEREO (R)
MONO (L)
TAP / EXP


OUT
MONO (L)
STEREO (R)


USB-C
MIDI IN
MIDI THRU
9 VDC • 300mA

Minimal (Fekete) Verzió

