WALRUS AUDIO LORE MKII (Stereo Reverse Soundscape Generator)



- Cod produs: 72137 (Green) | 72138 (Black)
- EAN: 810424038400 (Green) | 810424038417 (Black)
- Dimensiuni ambalaj: 14,6 x 11,5 x 6,8 cm
- Greutate: 0,54 kg
- Imagini | Traduceri | User Manual

Informații pentru retaileri

- Lore MKII se alătură noii serii Storybook Stereo de la Walrus Audio, alături de un Fable actualizat. Adaugă stereo şi MIDI, două upgrade-uri mult cerute de utilizatorii primului Lore.
- Cinci moduri combină reverse delay, reverb şi pitch shifting pentru swell-uri ambientale, sunete shimmer, texturi întunecate şi pad-uri prelungite.
- Are la bază platforma proprietară Walrus Audio MDSP, dezvoltată in-house pentru un sunet clar şi detaliat şi pentru puterea de procesare necesară efectelor complexe.
- Salvează trei preseturi pe pedală sau accesează 127 via MIDI. Controlul de expresie şi sincronizarea MIDI clock adaugă flexibilitate pentru utilizarea live.
- Disponibilă în variantele Regular şi Minimal, respectând abordarea Walrus Audio de a oferi două opțiuni de design pentru cei ce preferă o grafică colorată sau un aspect simplu.

Lista completă de caracteristici

- Pedală stereo reverse soundscape cu 5 algoritmi dual-effect custom.
- Platformă de procesare proprie Walrus Audio MDSP, cu efecte care rulează în serie şi căi complexe de feedback imbricate.
- Mode I: Reverse Delay către Reverse Reverb.
- Mode II: Reverse Delay în Octave Up Reverb.
- Mode III: Reverse Delay în Octave Down Reverb.
- Mode IV: Reverse Reverb în Forward Reverb, cu feedback octave-up/down şi time stretching.
- Mode V: Pitch Delay în Pitch Delay, cu secvențe de intervale de cvartă, cvintă şi octavă.
- Butonul şi potențiometrul Tweak controlează Width, Mod Rate, Mod Shape, Shift şi Ramp.
- Rată de modulație reglabilă între 0,1 Hz şi 5 Hz, cu forme LFO sine, square şi random.
- Momentary Dive / Rise prin footswitch-ul Tap
- Tap Tempo pentru delay-uri şi time stretching pe rata de eşantionare (sample rate) în Mode IV.
- Trei preseturi interne plus mod live; acces la 127 de preseturi via MIDI.
- Sincronizare MIDI clock, control MIDI CC pe orice buton, selecție mod, bypass şi Tap Tempo.
- Intrare de expresie alocabilă, configurabilă alternativ pentru Tap Tempo extern.
- Bypass bufferizat cu operare selectabilă Trails sau No Trails
- Două intrări şi două ieşiri pentru operare full stereo sau mono-in/stereo-out.
- Conexiuni 3,5 mm TRS MIDI In şi MIDI Thru, Tip A.
- Port USB-C pentru actualizări de firmware.
- Finisaj Green sau Black cu grafică de Niall Grant.
- Dimensiuni: aprox. 11,9 × 10,0 × 5,8 cm
- Alimentare: 9 V DC, centru negativ, minim 300 mA.
- Sursă izolată recomandată; evită alimentarea în serie (daisy chain). Sursă vândută separat.
- Proiectată şi asamblată în SUA.

Descriere

Creează coloana sonoră pentru aventura ta de basm cu Lore Stereo Reverse Soundscape Generator. Compus din cinci moduri diferite, Lore este o maşinărie stereo de creație ambientală, construită în jurul reverse delay-ului, reverse reverb-ului şi pitch shifting-ului. Dispunând de mai mulți algoritmi DSP în serie, cu căi de feedback imbricate complexe, Lore te poartă într-o aventură plină de teme muzicale reverse, time-stretching, pitch-shifting şi ambianțe vaste.

A fost odată ca niciodată, într-o lume de basm, o pădure ascunsă. În serile cu lună plină, sunete magice şi delicate de lumină ricoşează şi reverberează printre copaci. Povestea spune că aceste sunete au fost spuse şi repovestite de atâtea ori încât se întorc schimbate, alungite şi întoarse, pline de artefacte ale unor lucruri ce se mişcă înapoi în timp. Aceste sunete se numesc Lore.

Lore oferă cinci moduri care asociază câte două efecte, alimentându-se reciproc prin căi de feedback separate, astfel încât sunetul se dezvoltă mereu în loc să se repete. Vei găsi swell-uri reverse, shimmer la octavă, pad-uri prelungite şi pitch delay-uri situate între sequencer şi harmonizer. Totul este rulat stereo, incluzând funcționalități MIDI, control de expresie şi preseturi personalizabile.

MODURI

- Mode I - Reverse Delay în Reverse Reverb: Mode I combină reverse delay cu reverse reverb, axându-se pe căi de feedback cu interacțiune organică. Spațiul şi ambianța cresc pe măsură ce semnalul capătă reverse, reverb şi din nou reverse în rețea. Experimentează cu butonul X pentru a regla cât de întoarse sunt cozile delay-ului înainte de procesarea prin reverse reverb. Complet stânga e minim întors, la dreapta e complet întors. Foarte distractiv pe acorduri minore, stranii.

- Mode II - Reverse Delay în Octave Up Reverb: Mode II e un reverb luminos ce combină feedback armonic octave-up cu un tank de reverb aerisit, creând o ambianță vastă, fluidă. Foloseşte potențiometrul Regen pentru a adăuga un shimmer jucăuş în decay-ul reverbului. Roteşte butonul X ca să controlezi decay-ul. Sună excepțional pe secțiuni delicate de fingerpicking.

- Mode III - Reverse Delay în Octave Down Reverb: Mode III este un reverb „dark" ce combină feedback armonic octave down cu filtrare intensă şi distorsiune, rezultând un sunet dens şi tulbure. Foloseşte butonul Regen pentru a aduce o octavă inferioară în decay. Creşte butonul X ca să controlezi decay-ul reverbului. Adaugă high gain sau fuzz pentru a altera continuumul spațiu-timp.

- Mode IV - Reverse Reverb în Forward Reverb: Mode IV e un mod dual-reverb. Căile duale de feedback armonic te lasă să reglezi octave up cu butonul Regen şi octave down cu butonul Feedback, iar funcția time stretching controlează mărimea şi caracterul spațiului. Foloseşte butonul X pentru decay la forward reverb. Perfect pentru a transforma instant chitara în pad-uri ambientale. Pune mix-ul complet wet, cântă dinamic din pană şi eşti într-un teritoriu ethereal drone.

- Mode V - Pitch Delay în Pitch Delay: Mode V prezintă două pitch delay-uri în duel, ce schimbă semnalul în sus sau în jos, în direcții complementare sau opuse, permițând crearea de tipare armonice complexe în feedback. La timpi lungi acționează ca un sequencer, iar la timpi scurți ca un harmonizer. Foloseşte Feedback şi Regen pentru dozajul de repetări de pitch delay. Butonul X schimbă ordinea intervalelor de cvartă, cvintă şi octavă parcurse. Experimentează cu note staccato pentru pasaje ritmice foarte interesante!

CARACTERISTICI

Tweak - Un potențiometru, cinci roluri. Apasă butonul Tweak pentru a naviga prin Width, Mod Rate, Mod Shape, Shift şi Ramp, apoi roteşte potențiometrul Tweak pentru a seta valoarea selectată.

- Width - Reglează cât de mult se răspândeşte semnalul wet între stânga şi dreapta. Ține-l îngust pentru un sunet focusat, sau deschide-l complet pentru ca ambianța să te învăluie. Configurarea mono in şi stereo out e o modalitate super simplă să faci o chitară să sune uriaş.
- Mod Rate - Reglează rata LFO-ului de modulație, cu valori oriunde între 0,1 Hz şi 5 Hz.
- Mod Shape - Alege forma LFO-ului de modulație: sine, square, random. Random e super distractiv.
- Shift - Setează unde ajunge Dive / Rise, între 0,5x şi 2x. Setează sub 1x, şi obții dive. Peste 1, obții rise. În Mode IV, butonul Time operează deja pe aceeaşi rată de eşantionare (sample rate), aşa că ține Time şi Shift pe valori diferite, altfel Dive / Rise nu va mai avea ce să facă.
- Ramp - Setează cât durează ca Dive / Rise să ajungă de la viteza normală la ținta Shift, între 50 ms şi 5000 ms. La 50 ms, e aproape un salt instant. La 5000 ms, e o glisare lungă, dezorientantă.

Funcție Momentary: Dive / Rise - Apăsarea continuă pe footswitch-ul Tap Tempo va schimba momentan frecvența de clock a pedalei în jos sau în sus, menținând-o cât timp footswitch-ul este apăsat. Foloseşte butonul şi potențiometrul Tweak pentru a ajusta Shift şi Ramp.

Preseturi - Salvează şi reapelează trei preseturi direct pe pedală (roşu, verde, albastru), plus un mod live (alb) pentru când vrei doar să reglezi potențiometrele. Alte 127 de preseturi sunt disponibile via MIDI. Alocările de expresie se salvează cu fiecare preset în parte.

MIDI şi Expression - Sincronizarea MIDI clock controlează timpul de delay între 100 ms şi 1000 ms în Mode I, II, III şi V, şi dictează time stretching-ul pentru rata de eşantionare (sample rate) din Mode IV. Fiecare buton e accesibil prin MIDI CC, alături de selecție Mode, bypass şi tap. Orice buton poate fi alocat intrării de expresie, ori mufa poate fi setată ca tap extern.

Moduri Bypass - Foloseşte Trails pentru o stingere naturală a reverbului şi feedback-ului după ce opreşti pedala, sau No Trails pentru a tăia sunetul brusc. Lore se livrează gata setat pe modul Trails.

Lore foloseşte platforma noastră digitală proprie, MDSP. Proiectată in-house de echipa noastră de ingineri, MDSP setează un nou standard pentru înalta fidelitate audio şi designul inovator, oferind decenii de inspirație creatorilor ce caută echipamente practice, dar avangardiste.

WALRUS AUDIO LORE MKII - B2B Download Section


FEEDBACK
REGEN
MOD
MIX
X
TIME
TONE
TWEAK
WIDTH
RATE
SHAPE
-/+ SHIFT
RAMP
MODE
LORE
WALRUS AUDIO
BYPASS
PRESET
TAP/SHIFT


FEEDBACK
REGEN
MOD
MIX
X
TIME
TONE
TWEAK
WIDTH
RATE
SHAPE
-/+ SHIFT
RAMP
MODE
LORE
REVERSE SOUNDSCAPE GENERATOR
WALRUS AUDIO
BYPASS
PRESET
TAP/SHIFT

Versiunea Standard (Green)




IN
STEREO (R)
MONO (L)
TAP / EXP


OUT
MONO (L)
STEREO (R)


USB-C
MIDI IN
MIDI THRU
9 VDC • 300mA

Versiunea Minimal (Black)

