

Kurze Einführung:

Der Qi Etherealizer (ausgesprochen „Tschii“), eine Gemeinschaftskreation mit Yvette Young, ist ein Multieffektpedal, das Chorus, Delay, Granulareffekte und Reverb zu einem kreativen Spielplatz für atmosphärische Abenteuer kombiniert. Bekannt für ihre innovative und explorative Fingerstyle-Spieltechnik, ihre Liebe zu Gitarrenpedalen und ihre Math-Rock-Band Covet, spiegelt der Qi ihren Ansatz zur Schaffung üppiger, sich entwickelnder Klanglandschaften wider. Benannt nach der lebenswichtigen Lebensenergie, die durch alle Lebewesen fließt, ist der Qi darauf ausgelegt, reichhaltige Texturen, ausgedehnte Atmosphären und dynamische Schichten zu liefern. Indem er Yvettes künstlerische Vision mit modernstem Design verbindet, öffnet der Qi die Tür zu eindringlichen, jenseitigen Klängen.

Features:

- Stereo-Multieffektpedal mit Chorus, Delay, Granulareffekten und Hall
- Entworfen in Zusammenarbeit mit Yvette Young, bekannt für ihre Math-Rock-Band Covet und ihre experimentelle Fingerstyle-Technik
- Inspiriert mit atmosphärischen, magischen Sounds
- Mische und kombiniere Chorus, Delay und Grain, Effektanordnung seriell oder parallel schaltbar
- Series Mode: Effekte werden nacheinander durchlaufen und bauen aufeinander auf
- Parallel Mode: Effekte laufen nebeneinander, jeder Effektblock wird mit dem gleichen Eingangssignal gefüttert, und am Ende zusammengemischt
- Chorus bietet die Modi Tri-Chorus und Stereo-Chorus für satte, modulierte Klänge.
- Delay bietet ein cleanes digitales Delay, das Wiederholungen für bis zu 2 Sekunden bietet
- Der Granulareffekt bietet zwei Modi: Grain Cloud und Phrase Sample
- Der Grain Cloud-Modus löst zufällige Grain-Samples mit zufälligen Texturen aus, Dichte und Häufigkeit der Glitches einstellbar mit dem X-Knopf
- Der Phrase-Sample-Modus verwendet rhythmische Elemente aus den dynamischen Spitzen des Signals, wobei das Tempo über den X-Regler einstellbar ist
- Der Grain-Effekt bietet 5 Modi: Normal, Double-Speed (+1 Oktave), Half-Speed (-1 Oktave), Reverse, and Random
- Globale Bedienelemente: Space, Tone, Series / Parallel, Mix / Dry
- Der Space Regler liefert satten Nachhall, von kleinen Räumen bis hin zu riesigen Traumlandschaften
- Der Tonregler formt den Effektausgang mit einem Synthesizer artigen Tiefpassfilter
- Latch- und Momentanfunktionen wie Grain-Freeze und Delay-Oszillation
- Stereo-Eingang und Stereo-Ausgang
- TRS MIDI Mini-Klinke Eingang und Thru, zur MIDI-Steuerung von Parametern und Presetverwaltung
- Drei Presets im Pedal direkt abrufbar plus Live-Modus, bis zu 127 Presets über MIDI
- USB-C-Anschluss für Firmware-Updates
- Entwickelt mit dem neuen proprietären MDSP-Chip von Walrus Audio für hohen Headroom, verbesserte Audioqualität und überlegenes Signal-Rausch-Verhältnis
- Der Qi Etherealizer ist in Terrakotta mit von Yvette Young erstellten Graphiken, oder in mattschwarz mit cremefarbener Tinte erhältlich
- Stromversorgung: 9V, 300 mA
- Design und gefertigt in den USA

