

Versione Corta:

Il Qi Etherealizer (pronunciato “chee ethereal-izer”), una creazione in collaborazione con Yvette Young, è un pedale multieffetto che combina Chorus, Delay, effetti granulari e, naturalmente, riverbero, in un parco giochi creativo per l'esplorazione delle atmosfere sonore.

Conosciuta per la sua tecnica innovativa ed estrosa nel fingerstyle, per l'amore per i pedali per chitarra e per la leadership della band math rock Covet, il Qi riflette il suo approccio alla creazione di paesaggi sonori lussureggianti e in evoluzione.

e alla guida della band math rock Covet, il Qi riflette l'approccio di Yvette nel creare paesaggi sonori rigogliosi e in continua evoluzione.

Prendendo il nome dall'energia vitale che scorre in tutti gli esseri viventi, il Qi è stato progettato per offrire texture ricche, atmosfere espansive e stratificazioni dinamiche. Fondendo la visione artistica di Yvette con un design all'avanguardia, il Qi apre le porte a suoni immersivi e ultraterreni.

Caratteristiche:

- Pedale multieffetto stereo con chorus, delay, effetti granulari e riverbero.
- Progettato in collaborazione con Yvette Young, nota per la sua band math-rock Covet e per la sua tecnica fingerstyle avanguardista.
- Ispira i musicisti con suoni ambient, glitch e magici.
- È possibile miscelare e abbinare chorus, delay e grain ed utilizzarli in serie o in parallelo.
- Modalità in serie: gli effetti si alimentano a vicenda per ottenere texture in continua evoluzione.
- Modalità in parallelo: gli effetti lavorano in modo indipendente per una miscelazione personalizzata.
- Il chorus offre le modalità Tri Chorus e Stereo Chorus per suoni modulati e lussureggianti.
- Il Delay è un delay digitale pulito che offre ripetizioni fino a 2 secondi.
- L'effetto granulare offre due modalità: Grain Cloud e Phrase Sample.
- La modalità Grain Cloud attiva campioni granulari casuali per ottenere texture glitch, regolabili con la manopola X per il controllo della densità.
- La modalità Phrase Sample utilizza grani ritmici provenienti dai picchi dell'esecuzione, con il tempo regolabile tramite la manopola X.
- L'effetto Grain presenta 5 modalità di riproduzione: Normale, Doppia velocità (+1 ottava), Mezza velocità (-1 ottava), Inversa e Casuale.
- Controlli globali: Spazio, Tono, Serie / Parallelo, Mix / Dry
- La manopola Space offre un riverbero lussuoso, da stanze intime a vasti paesaggi da sogno.
- La manopola Tone modella l'uscita dell'effetto con un filtro passa-basso in stile synth.
- Funzioni latching e momentary come il Grain-Freeze e l'oscillazione del Delay.
- Ingresso e uscita stereo
- Possibilità di salvare fino a tre preset con una modalità live aggiuntiva. Fino a 127 preset via MIDI.
- Porte MIDI TRS 1/8" in e thru per il controllo MIDI. Parametri controllabili via MIDI.
- Porta USB-C inclusa per futuri aggiornamenti del firmware.
- Progettato con il nuovo chip MDSP proprietario di Walrus Audio per un'elevata headroom, una maggiore qualità audio e un rapporto segnale/rumore superiore.

- Il Qi Etherealizer è disponibile in una finitura Terracotta con grafica originale di Yvette Young o in una finitura nera opaca con inchiostro color crema.
- Alimentazione: 9 V, 300 mA
- Progettato e assemblato negli Stati Uniti

