

WALRUS AUDIO XERO

Polylooper



- Item: 67702 (Crema) | 67703 (Negro)
- Número EAN: 810424037533 (Crema) | 810424037526 (Negro)
- Dimensiones del embalaje: 14.61 x 10.67 x 6.35 cm
- Peso: 0.46 kg
- [Imágenes](#) | [Traducciones](#) | [Manual de usuario](#)

Puntos clave

- Un pedal looper estéreo que explora al máximo las posibilidades creativas de los canales de loop dobles, proporcionando un conjunto de funciones variado y único para hacer que los loops interactúen entre sí.
- Volumen independiente, efectos de panorama y velocidad, y ajustes de reproducción/grabación para cada canal de looper.
- Tanto con los controles físicos como mediante MIDI, es posible controlar los canales del looper de forma totalmente independiente o sincronizada.
- Tres modos de looping diferentes para explorar:
 - 1) Modo **Synced**: Ambos canales comparten la misma duración y están sincronizados, lo que resulta ideal para crear loops tradicionales conservando el control independiente de la mezcla y de la reproducción..
 - 2) Modo **Unsynced**: Cada canal se ejecuta en su propia línea de tiempo, lo que permite texturas evolutivas y libres y capas ambientales..
 - 3) Modo **Polyrhythmic**: Graba loops de diferentes longitudes que comparten una base de tiempo común y cuantiza el segundo loop como múltiplo del primero, lo que permite frases polirrítmicas como 3:4 o 5:7..

Características del producto

- Looper estéreo de doble canal con separación total entre ellos
- Volumen, panorama, velocidad y inversión independientes por bucle
- Tres modos de loop: sincronizado, no sincronizado y polirrítmico
- Modo Sync: Ambos loops comparten longitud y base de tiempo.
- Modo Unsynced: Los loops se desplazan libremente con sincronización independiente.
- Modo Polyrhythmic: Los loops de diferentes longitudes están rítmicamente sincronizados formando polirritmias.
- El modo Polyrhythmic permite patrones musicales como 3:4 o 5:7 para un layering rítmico creativo
- Gestos intuitivos con el pie: no es necesario navegar por menús.
- Dos interruptores de pedal para un control totalmente manos libres.
- Velocidad de reproducción de loop: 0,5x, 1x, 2x
- Modo Reverse para texturas creativas
- Overdubs ilimitados con hasta 3 minutos por loop
- Los LED multicolor proporcionan información visual rápida.
- Ampliable mediante footswitch dual externo (TRS)
- MIDI IN/THRU (TRS de 1/8") para MIDI clock y control de funciones
- Admite mapeo MIDI CC completo.
- USB-C para actualizaciones de firmware sencillas a través de Chrome.
- Entradas y salidas estéreo con panorámica dedicada por canal
- True Bypass mediante relectura cuando no se reproducen loops

- Disponible en color crema o negro.
- Dimensiones: 12.12 x 6.6 x 3.53 cm
- Peso: 0.37 kg
- 9VDC, 300mA, centro negativo
- Diseñado y ensamblado en EE. UU.

Descripción

El Xero Polylooper es una potente máquina de loops de dos canales con true bypass, control independiente para cada canal, panorama estéreo, velocidad de reproducción variable, modo Reverse, tres modos de loop y manejo intuitivo. El Xero es tu nuevo compañero para crear nuevas ideas musicales, practicar tus licks o construir texturas infinitas en el escenario..

Dos canales de loops, controles totalmente independientes

Xero te ofrece dos canales de loops independientes, cada uno con su propio:

- Loop de hasta 3 minutos con overdubs casi infinitos.
- Controles de volumen y panorama
- Velocidad de reproducción (0.5x / 1x / 2x)
- Opción de reproducción Reverse

Puedes hacer loops en cada canal individualmente o apilarlos para crear composiciones complejas y con layering, todo en tiempo real..

Toca con naturalidad. Contrólalo sin esfuerzo.

Los dos footswitches del Xero permiten un control de los loops rápido e intuitivo.:

- Pulsa el pedal izquierdo para grabar y reproducir loops.
- Mantén pulsado el pedal izquierdo para “deshacer”.
- Pulsa el pedal derecho para detener la reproducción del loop.
- Mantén pulsado el pedal derecho para variar los efectos de velocidad.
- Pulsa dos veces ambos conmutadores para alternar entre los canales
- Mantener presionados ambos botones para la parada o el borrado completo.

Con los controles mediante footswitch, es posible controlar el pedal sin tener que navegar por menús ni realizar complicadas combinaciones de pulsaciones.

¿Necesitas aún más control? Conecta un footswitch dual externo para controlar simultáneamente ambos canales, perfecto para tocar en directo o setups centrados en loops..

Modos de looping diseñados para cualquier flujo de trabajo

Elige entre tres modos flexibles de sincronización de loops:

- Modo Sync – Todos los loops van alineados en duración con el primer loop grabado.
- Modo Unsynced – Permite grabar loops de duración totalmente independiente en cada canal.
- Modo Poly – Crea polirritmos utilizando divisiones de tiempo de amalgama (3:4, 5:7, etc.) para entrelazar texturas
(Compatible con MIDI Clock para una sincronización precisa)

Retroalimentación visual que te mantiene concentrado

Cada canal tiene su propio sistema LED multicolor que muestra:

- Rojo, verde y blanco para controles de grabación y reproducción
- LEDs cian, rosa, amarillo y azul para los diferentes efectos de velocidad.
- Control de los canales de loops mediante LED rojos específicos

Averigua al instante lo que está pasando, sin necesidad de adivinarlo, incluso aunque estés en mitad de una actuación..

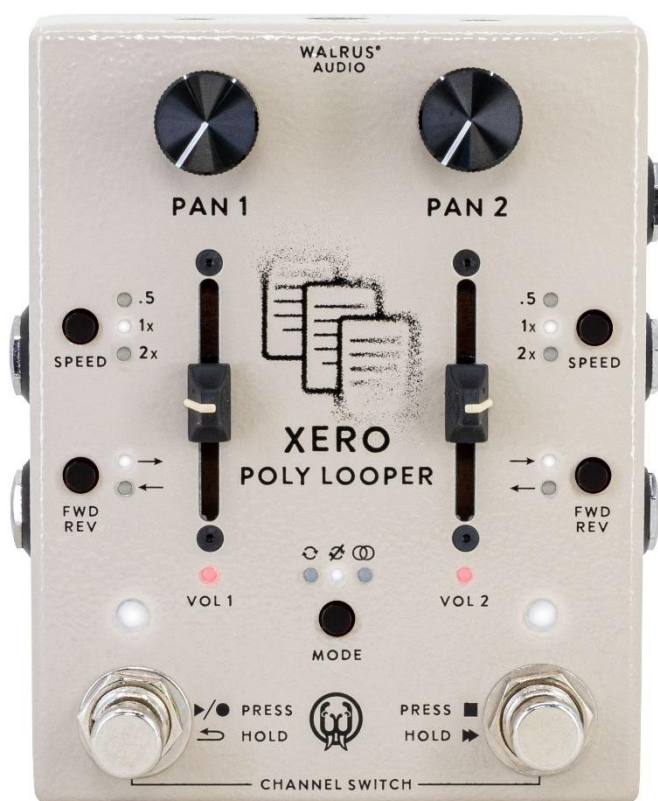
Controles de velocidad y Reverse

¿Quieres darle la vuelta a tu loop o ponerlo más rápido? Activa Speed FX para lograrlo.:

- Media velocidad / Normal / Doble velocidad
- Reproducción Reverse: el comportamiento de reproducción de cada canal se puede manipular de forma independiente, lo que te permite remezclar sobre la marcha..
- La activación de los efectos se sincroniza con el inicio del loop en los modos Sync y Poly, lo que garantiza una sincronización precisa.

Bypass que escucha

El Xero cuenta con un true bypass por relé: cuando no hay loops activos, el pedal se desactiva automáticamente, manteniendo tu sonido completamente intacto..





[WALRUS AUDIO XERO POLYLOOPER - Link de descarga B2B](#)