

WALRUS AUDIO XERO

Polylooper



- Item: 67702 (Crema) | 67703 (Nero)
- EAN Number: 810424037533 (Crema) | 810424037526 (Nero)
- Dimensioni dell'imballaggio: 14.61 x 10.67 x 6.35 cm
- Peso: 0.46 kg
- [Images](#) | [Translations](#) | [User Manual](#)

Da Sapere per i Negozianti

- Un pedale looper stereo che esplora appieno le possibilità creative dei canali loop multipli, fornendo un set di funzioni ricco e unico per l'interazione tra loop multipli.
- Volume, pan, effetti di velocità e impostazioni di riproduzione/registrazione indipendenti per ciascun canale del looper
- L'interfaccia fisica e l'interfaccia MIDI consentono il controllo simultaneo, completamente indipendente o sincronizzato, dei canali del looper.
- Tre diverse modalità di looping da esplorare:
 - 1) **Synced Mode:** Entrambi i canali condividono la lunghezza e la temporizzazione del loop, ideale per un looping classico con controllo indipendente del mix e della riproduzione.
 - 2) **Unsynced Mode:** Ogni canale viene eseguito sulla propria linea temporale, consentendo l'evoluzione di texture e layer ambient svincolati.
 - 3) **Polyrhythmic Modes:** Registra loop di lunghezza diversa che condividono una base di tempo comune e quantizza su un multiplo del primo loop registrato, consentendo di realizzare frasi poliritmiche come 3:4 o 5:7.

Caratteristiche

- Looper stereo a due canali con indipendenza totale
- Volume, pan, velocità e reverse indipendenti per ogni loop
- Tre modalità di loop: Sync, Unsynced, Polyrhythmic
- Modalità Sync: Entrambi i loop condividono lunghezza e base temporale
- Modalità Unsynced: I loop si muovono liberamente con tempi separati
- Modalità poliritmica: I loop di lunghezza diversa rimangono ritmicamente sincronizzati
- La modalità poliritmica consente di creare pattern musicali come 3:4 o 5:7 per una stratificazione ritmica creativa.
- Azioni di stomp intuitive: non è necessario entrare in alcun menù
- Due switch stomp per un controllo completo a mani libere
- Velocità di riproduzione del loop: 0,5x, 1x, 2x
- Riproduzione reverse su ogni canale per creare texture creative
- Sovraincisioni illimitate con un massimo di 3 minuti per loop
- I LED multicolore forniscono un feedback visivo immediato
- Espandibile tramite doppio footswitch esterno (TRS)
- MIDI IN/THRU (1/8" TRS) per clock e controllo
- Supporta la mappatura MIDI CC completa
- USB-C per un facile aggiornamento del firmware via Chrome
- I/O stereo con pan dedicato per canale
- True relay bypass quando non ci sono loop in riproduzione
- Disponibile nei colori crema o nero
- Dimensioni: 12,12 x 6,6 x 3,53 cm / Peso: 0,37 kg
- 9VDC, 300mA, center negative richiesto
- Progettato e assemblato negli Stati Uniti

Descrizione

Xero Polylooper è una vera e propria piattaforma di looping true bypass a due canali con controllo indipendente del loop su ciascun canale, panning stereo, velocità di riproduzione variabile, riproduzione inversa, tre modalità di looping e azioni di stomp intuitive. Lo Xero è il vostro nuovo partner per creare idee di canzoni sempre nuove, esercitarvi con i licks o creare texture infinite sul palco.

Due canali di loop, controllo completamente indipendente

Xero offre due canali di loop indipendenti, ognuno con il proprio:

- Loop fino a 3 minuti con layering quasi infinito dei loop
- Sovrapposizioni illimitate
- Controlli di volume e pan
- Velocità di riproduzione (0,5x / 1x / 2x)
- Opzione di riproduzione inversa

È possibile eseguire il loop su ciascun canale singolarmente o sovrapporli per creare composizioni complesse e stratificate, il tutto in tempo reale.

Suona in modo naturale. Controllo senza sforzo.

Il doppio switch stomp di Xero rende il controllo dei loop veloce e intuitivo:

- Premere lo stomp switch di sinistra per registrare e riprodurre i loop.
- Tenere premuto lo switch stomp sinistro per annullare
- Premere lo switch destro per interrompere la riproduzione del loop
- Tenere premuto lo switch destro per attivare gli effetti di velocità
- Premere due volte entrambi gli switch per passare dal controllo di un canale a quello di un altro.
- Tenere premuto entrambi per attivare il full stop o il full erase

Grazie ai controlli integrati, potrete mantenere il controllo senza dover ricorrere a menu o a complesse sequenze di tap.

Avete bisogno di un controllo ancora superiore? Collegate un doppio switch esterno per avere il pieno controllo di entrambi i canali, perfetto per gli artisti dal vivo e per i setup basati sui loop.

Modalità di looping adatte a qualsiasi flusso di Lavoro

È possibile scegliere tra tre modalità flessibili di sincronizzazione dei loop:

- Modalità Sync - Mantiene tutti i loop allineati temporalmente al primo loop registrato.
- Modalità Unsynced - Consente a ciascun canale di registrare loop di lunghezza completamente indipendente
- Modalità Poly - Crea poliritmi utilizzando divisioni temporali condivise (3:4, 5:7, ecc.) per creare texture a incastro.
- (Supporta il clock MIDI per la sincronizzazione di precisione)

Un feedback visivo che vi mantiene concentrate

Ogni canale è dotato di un sistema di LED multicolore:

- Rosso, Verde e Bianco per i controlli di registrazione e riproduzione
- LED ciano, rosa, giallo e blu per diversi effetti di velocità
- Stato dei comandi dei canali tramite LED rossi dedicati

Per sapere immediatamente cosa sta succedendo, senza bisogno di tirare a indovinare, anche durante la performance.

Controlli di velocità e direzione

Volete mettere il vostro loop in reverse o farlo girare a tempo? Attivate la funzione Speed FX per sbloccare:

- Velocità dimezzata / normale / doppia
- Riproduzione al contrario - Il modo di riprodurre ciascun canale può essere manipolato in modo indipendente, consentendovi di remixare al volo.

- L'attivazione degli FX si sincronizza con l'inizio del loop nelle modalità Sync e Poly, garantendo un timing accurato.

Bypass che ascolta

Lo Xero è dotato di un vero bypass a relè: quando non ci sono loop attivi, il pedale si disattiva automaticamente, mantenendo il suono completamente inalterato.



[WALRUS AUDIO XERO POLYLOOPER - B2B Download Link](#)

