



Beetronics Royal Jelly (Overdrive / Fuzz Blender)

Alleinstellungsmerkmale

- Effektpedal mit paralleler Overdrive- und Fuzz-Schaltung
- Overdrive und Fuzz können stufenlos überblendet oder separat genutzt werden
- Sehr harmonischer, homogener Übergang zwischen Overdrive und Fuzz
- Zwei Kanäle mit individueller Blend-Regelung zum nahtlosen Wechsel zweier Sounds
- DRY-Regler bestimmt Anteil des unbearbeiteten Signals, zum Beispiel für Bass, Drums oder Synths



Features

- Einzigartige Kombination von Overdrive und Fuzz mit zwei Preset-Kanälen
- Zwei unabhängige, parallele Schaltungen (Overdrive / Fuzz)
- Overdrive und Fuzz Schaltung können überblendet oder separat verwendet werden
- Zwei Preset-Kanäle ("Queen" und "King") zum nahtlosen Wechsel zweier Sounds
- Einstellung des Mischungsverhältnisses von Overdrive und Fuzz pro Kanal
- "Honey" regelt das Gain-Setting der Overdrive-Schaltung (gültig für beide Kanäle)
- "Dry"-Regler ermöglicht das Dazumischen des trockenen Signals, z.B. für Bass, Drums oder Synths
- "Volume" steuert die Gesamt-Ausgangslautstärke
- 2-Band EQ (Hi: 2kHz / Lo: 80Hz) mit je +/- 10dB Cut und Boost
- "Buzz"-Schalter fügt der Fuzz-Schaltung hohe Frequenzen hinzu
- Abmessungen: 15,5 x 12,9 x 7 cm
- Gewicht: 0,9 kg
- True Bypass Design
- Handgefertigt in den USA



Beschreibung

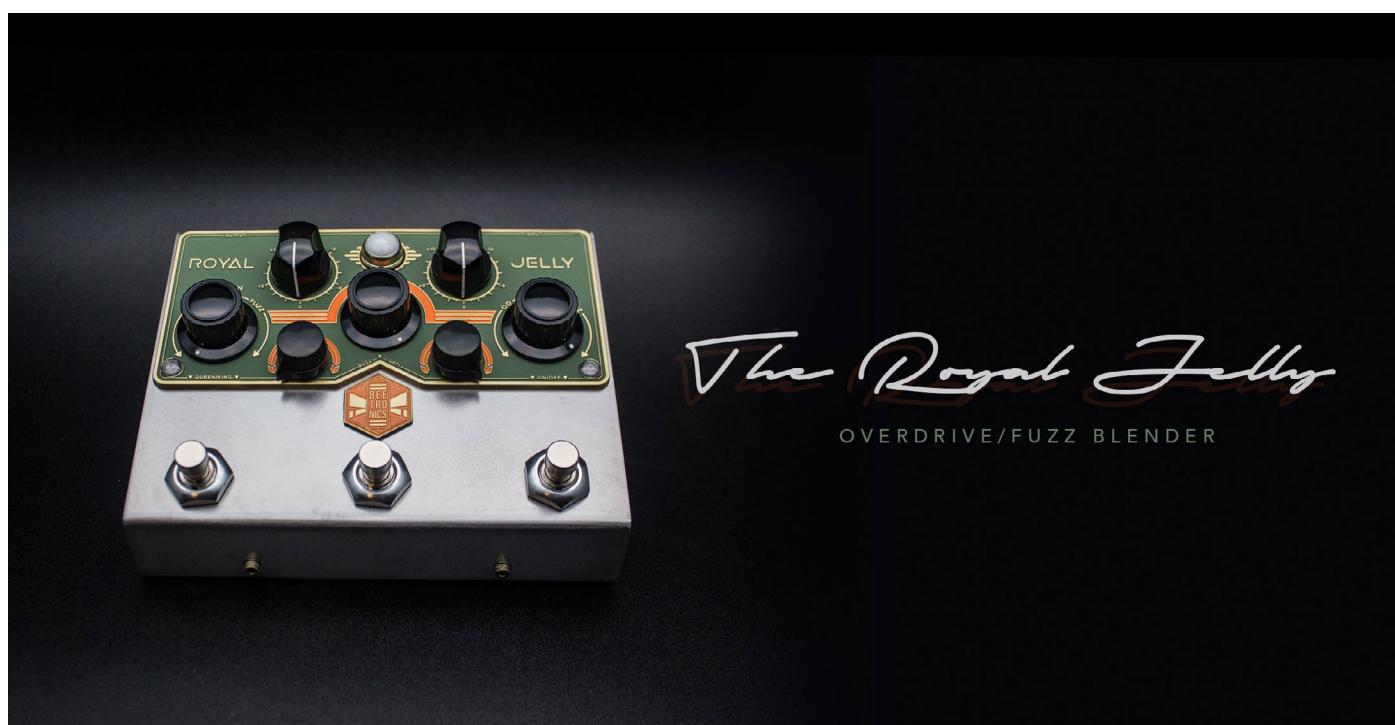
Das Royal Jelly vereint Overdrive und Fuzz wie kein zweites Pedal. Beide Schaltungen arbeiten parallel und können stufenlos gemischt oder separat genutzt werden. Dadurch deckt das Royal Jelly nicht nur Overdrive und Fuzz ab, sondern auch alle Sounds dazwischen. In den beiden Preset-Kanälen namens "Queen" und "King" können zwei verschiedene Mischungsverhältnisse eingestellt werden. Dadurch hast du jederzeit zwei unterschiedliche Sounds zur Verfügung, zwischen denen du nahtlos umschalten kannst: Statt das Pedal zu wechseln, wird einfach das Mischungsverhältnis von Overdrive und Fuzz angepasst.

Außerdem ist es möglich, das trockene Signal dazuzumischen, was sich besonders für Bass, Drums und Synthesizer oder die Arbeit im Studio eignet. Auf der Gitarre kannst du mit dem DRY-Regler einzigartige Clean-Sounds mit einem Fuzz-Hintergrund erzeugen.

Der kraftvolle EQ des Royal Jelly stellt 10dB Absenkung und Anhebung für die Bänder HI und LO bereit, sodass du deinen Sound auf viele Weisen formen kannst. Der „Buzz“-Schalter fügt dem Fuzz-Sound die charakteristischen Höhen hinzu, die typisch für Vintage Fuzz Boxes sind.

Das Royal Jelly ist ein Pedal, das deine Vorstellungen von Overdrive und Fuzz revolutionieren wird. Handgefertigt von einem gut gelaunten Bienenschwarm in Kalifornien.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
49721	RJ-RS	0747742643828	19.7 x 17.1 x 8.9 cm	USA	85437090	Link



Product Manual

