



Beetronics Royal Jelly (Overdrive / Fuzz Blender)

PUV

- Circuito de overdrive y fuzz en paralelo
- Combina overdrive y fuzz de manera fluida o úsalos por separado
- Dos canales con control de mezcla para una transición natural entre dos sonidos definidos
- Potente EQ de dos bandas para moldear el sonido de diferentes maneras
- Botón Dry para mezclar señales no procesadas, como bajo, batería o síntes



Características

- Mezclador de overdrive/fuzz único con dos canales predeterminados
- Dos circuitos independientes (overdrive / fuzz) en paralelo
- Combina overdrive y fuzz o úsalos por separado
- Dos canales predeterminados ("Queen" y "King") para una transición natural entre sonidos definidos
- Controles de mezcla (overdrive / fuzz) individuales para cada canal
- El parámetro "Honey" controla la ganancia general de todo el circuito de overdrive
- El botón "Dry" te permite mezclar una señal no procesada para usar señales de bajo, batería o sintetizadores
- "Volume" controla el nivel de salida general
- La sección de EQ atenúa y potencia +/- 10dB a 2 kHz ("Hi") y 80 Hz ("Lo")
- El interruptor "Buzz" añade altas frecuencias al circuito de fuzz
- Dimensiones: 15.5 x 12.9 x 7 cm
- Peso (kg): 0.9
- Diseño true-bypass
- Hecho a mano en EE.UU.



Descripción

El Royal Jelly es un mezclador de overdrive/fuzz como ningún otro pedal. Puede abarcar cualquier cosa entre overdrive y fuzz con dos circuitos funcionando en paralelo, dándote la posibilidad de mezclarlos o usarlos por separado. También incluye dos mezclas predeterminados llamadas Queen y King. Estos programas predeterminados te dan acceso a dos sonidos diferentes al instante, pero también permiten una transición muy natural entre ellos ya que, en vez de cambiar pedales, solo estas mezclando los niveles entre tu overdrive y fuzz.

También puedes mezclar tu señal no procesada, una gran opción para bajos, baterías y sintetizadores, o para cualquier otro tipo de uso en estudio. Con la guitarra, el control DRY es ideal para crear sonidos limpios únicos con un poco de fuzz de fondo.

El potente EQ del Jelly te ofrece 10dB de atenuación/potenciación para HI y LO, permitiéndote moldear tu sonido de múltiples maneras, mientras que el interruptor BUZZ añade al circuito de fuzz la sucia estridencia de pedales de fuzz antiguos. El Royal Jelly exuda sonido y es un pedal que puede cambiar tu manera de usar el overdrive y el fuzz.

Hecho a mano en California, EE.UU., por un enjambre de abejas.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
49721	RJ-RS	0747742643828	19.7 x 17.1 x 8.9 cm	USA	85437090	Link



Product Manual

ROYAL JELLY
OVERDRIVE/FUZZ BLENDER

-PILOTO-
INDICADOR DE ENCENDIDO/APAGADO
ROJO: "BUZZ" ENCENDIDO
AZUL: "BUZZ" APAGADO

-OUTPUT-

-LO-
10DB DE ATENUACIÓN/
POTENCIACIÓN A 80HZ

-QUEEN-
SELECCIONA LA MEZCLA
ENTRE OVERDRIVE Y FUZZ

-DRY-
MEZCLA LA SEÑAL NO PROCESADA
CON EL EFECTO

-INTERRUPTOR "BUZZ"-
AÑADE AGUDOS AL
CIRCUITO DE FUZZ

-INTERRUPTOR DE MODO-
SELECCIONA ENTRE LOS
PROGRAMAS "QUEEN / KING"
QUEEN-NARANJA KING-VERDE

JACK DE 2.1MM +9VCD
+ -
CENTRO POLARIDAD NEGATIVA

-INPUT-

-HI-
10DB DE ATENUACIÓN/
POTENCIACIÓN A 2KHZ

-KING-
SETS THE BLEND BETWEEN
OVERDRIVE AND FUZZ

-VOL-
NIVEL DE SALIDA

-HONEY-
DETERMINA LA GANANCIA PARA
EL CIRCUITO DE OVERDRIVE

-INTERRUPTOR DE BYPASS-
ENCENDIDO/APAGADO
DE TRUE BYPASS

MADE IN CALIFORNIA

PEDAL DIMENSIONS : 6-1/8" X 5-1/16" X 2-3/4"

BEEWARE! : BEETRONICS WILL REPAIR/REPLACE ANY MALFUNCTIONING PRODUCT WITHIN A YEAR OF THE PURCHASE DATE.
ANY DAMAGE CAUSED BY MODIFICATIONS OR MISUSE MAY CANCEL THIS WARRANTY.

WWW.BEETRONICSFX.COM

Family Beezness

FACE MI