



Beetronics Royal Jelly (Overdrive / Fuzz Blender)

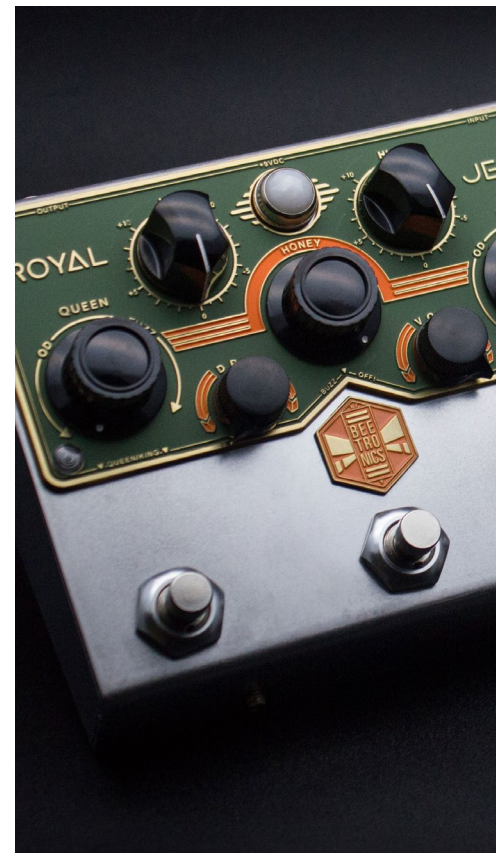
Arguments de vente exclusifs

- Circuits overdrive et fuzz câblés en parallèle
- Mélangez les circuits overdrive et fuzz à volonté ou utilisez-les séparément
- Deux canaux avec mélangeur individuel pour une transition naturelle entre deux sons donnés
- Égaliseur deux bandes très efficace pour sculpter le son à volonté
- Bouton Dry pour mélanger le signal non traité, par exemple avec une basse, une batterie ou un synthé



Caractéristiques

- Booster/préampli avec deux presets de sortie
- Permet d'avoir 3 niveaux différents (clair, pollen, nectar)
- Utilisable pour amplifier ou atténuer le son original
- L'outil idéal pour se faire entendre au sein d'un mix
- Utilisable comme booster permanent pour doper le son de pédales et d'amplis
- Réglages : Honey (niveau de boost global), Pollen (niveau du canal A) et Nectar (niveau du canal B)
- Fournit une énorme réserve de gain
- Enjoliveur sonore subtil
- Dimensions : 13,8 x 9,6 x 7 cm
- Poids : 0,7 kg
- True-Bypass
- Fabriqué à la main aux États-Unis



Description Du Produit

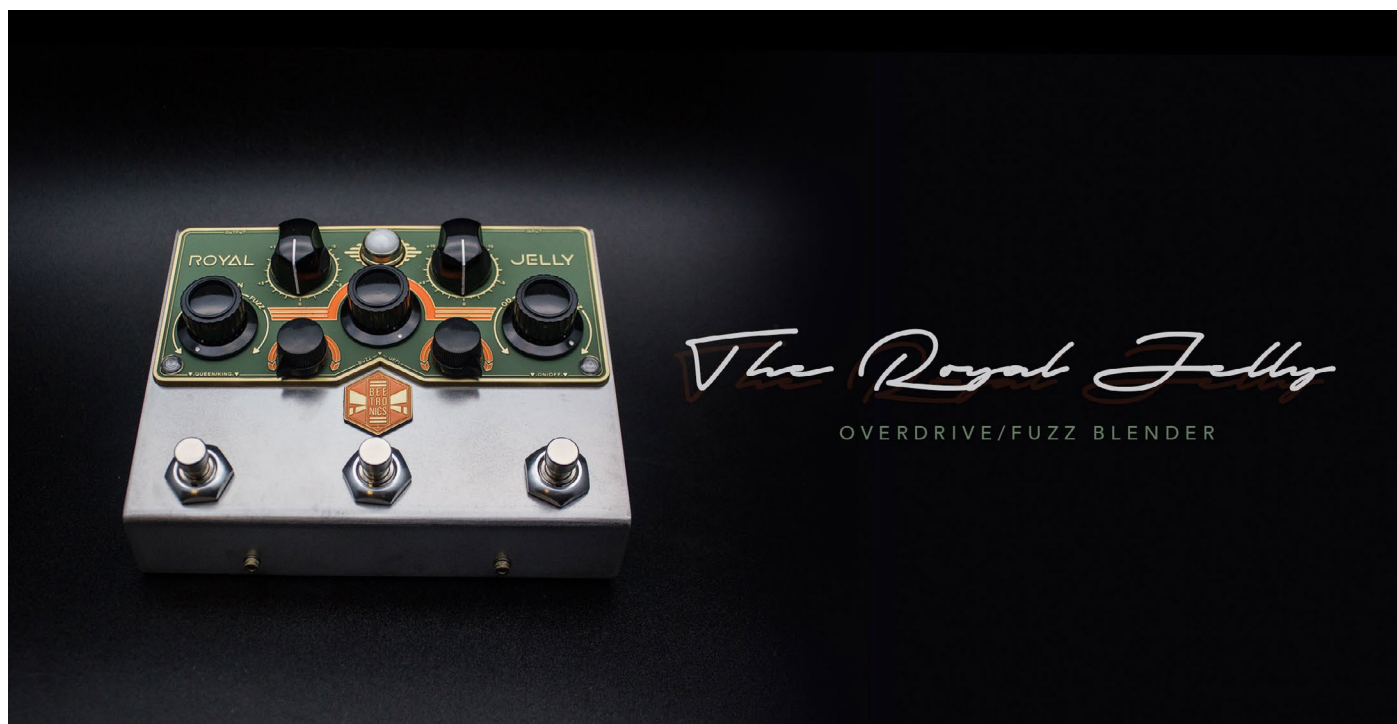
Le Royal Jelly mélange les effets overdrive et fuzz comme aucune autre pédale. Il couvre toutes les utilisations allant de l'overdrive au fuzz grâce à deux circuits parallèles que l'on peut mélanger ou utiliser séparément. Il possède aussi deux presets de mélange appelés Queen et King. Les presets vous permettent d'appeler deux sons différents à la volée, mais aussi d'assurer une transition très naturelle entre eux car vous mixez les niveaux de l'overdrive et du fuzz au lieu de commuter entre différentes pédales.

On peut aussi mélanger le signal original, ce qui est particulièrement utile avec une basse, une batterie ou un synthé et pour les utilisations de studio. Avec une guitare, le bouton DRY permet de créer des sons clairs uniques avec un effet fuzz en arrière plan.

L'égaliseur très efficace du Royal Jelly offre 10 dB d'atténuation/amplification pour les bandes HI et LO pour que vous puissiez sculpter le son librement, tandis que le commutateur BUZZ ajoute un aigu râpeux typique des pédales de fuzz vintage. Le Royal Jelly tire la quintessence du son et peut changer votre approche des effets overdrive et fuzz.

Fabriqué à la main en Californie par un essaim d'abeilles.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
49721	RJ-RS	0747742643828	19.7 x 17.1 x 8.9 cm	USA	85437090	Link



Product Manual

