



Beetronics Royal Jelly (Overdrive / Fuzz Blender)

USPs

- Circuito Overdrive e Fuzz che funzionano in parallelo
- Miscela liberamente l'Overdrive nel Fuzz o utilizzali separatamente
- Due canali con controllo di miscelazione individuale per una transizione naturale tra due suoni definiti
- Una potente sezione di equalizzazione per modellare il suono a piacere
- Controllo Dry per reinserire il segnale non processato, ad esempio per il basso, batteria o synth



Caratteristiche

- Miscelatore unico tra Overdrive e Fuzz con due canali preset
- Due circuiti indipendenti (overdrive / fuzz) che operano in parallelo
- Miscela liberamente l'Overdrive nel Fuzz o utilizzali separatamente
- Due canali-preset ("Queen" e "King") per una transizione naturale tra due suoni definiti
- Controllo di miscelazione individuale (overdrive / fuzz) per ciascun canale
- Parametro "Honey" per controllare il gain generale del circuito overdrive
- La manopola "Dry" permette di re-inserire il segnale non processato per l'uso con Basso, Batteria o Synth
- Controllo "Volume" per il livello output generale
- Equalizzazione "Hi" (2 kHz) e "Lo" (80 Hz) per taglio o boost da +/- 10dB
- Switch "Buzz" che aggiunge frequenze alte al circuito fuzz
- Dimensioni: 15.5 x 12.9 x 7 cm
- Peso: 0.9 kg
- Design True Bypass
- Realizzato a mano in USA



Descrizione

Il Royal Jelly è un pedale come nessun altro in grado di miscelare overdrive e fuzz. Può coprire territori che vanno dall'overdrive al fuzz utilizzando due circuiti in parallelo e dando la possibilità di avere entrambi i suoni assieme o separatamente. Possiede anche due preset, chiamati Queen e King. I preset ti permettono non solo di avere due sonorità differenti al volo, ma anche di realizzare una transizione molto naturale tra queste, poiché invece di passare tra diversi pedali stai miscelando i livelli del tuo overdrive e fuzz. E' anche possibile re-inserire il segnale Dry, una funzione ottimale per il basso, la batteria ed i synth, o qualsiasi altro utilizzo in studio. Per la chitarra invece il controllo DRY è ottimo per creare suoni puliti unici con un sottofondo di saturazione.

Il potente EQ del Jelly dà la possibilità di avere un boost/taglio da 10dB sulle alte (HI) e basse (LO) permettendo di modellare il suono a piacere, mentre lo switch BUZZ aggiunge al circuito fuzz una componente alta e tagliente solitamente presente nei pedali fuzz vintage. Il Royal Jelly è una vera macchina sonora che può cambiare il tuo approccio all'overdrive ed al fuzz.

Realizzato a mano in California da uno sciame di api.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
49721	RJ-RS	0747742643828	19.7 x 17.1 x 8.9 cm	USA	85437090	Link



Product Manual

