



Beetronics Royal Jelly (Overdrive / Fuzz Blender)

USPs

- Circuito Overdrive e Fuzz em paralelo
- Mistura o Overdrive e o Fuzz à tua vontade ou usa-os separadamente
- Dois canais com controlos individuais de mistura para uma transição natural entre dois sons bastante definidos
- EQ de duas bandas poderoso para formatares o teu som em várias vertentes
- Canal Dry para Blend de sinal não processado ex: para uso com Baixo, Bateria ou Sintetizadores



Características

- Overdrive/Fuzz exclusivo com dois canais presets
- Dois circuitos independentes (overdrive / Fuzz) a trabalhar em paralelo
- Mistura o Overdrive e o Fuzz ou usa-os individualmente
- Dois canais Presets (Queen and King) para uma transição natural entre sons definidos
- Controlo de mistura individual de circuitos por canal
- "Honey" controla o gain geral para o circuito de overdrive
- "Dry" controla a mistura do sinal Dry quando usado com um baixo, bateria ou sintetizadores
- "Volume" controla o volume total de saída
- Secção EQ com +/- 10dB de corte ou Boost para o "Hi" (2kHz) e "Lo" (80Hz)
- Interruptor "Buzz" adiciona frequências altas ao circuito de Fuzz
- Dimensões: : 15.5 x 12.9 x 7 cm
- Peso: 0.9 kg
- Design True Bypass
- Fabricado à mão nos EUA



Descrição

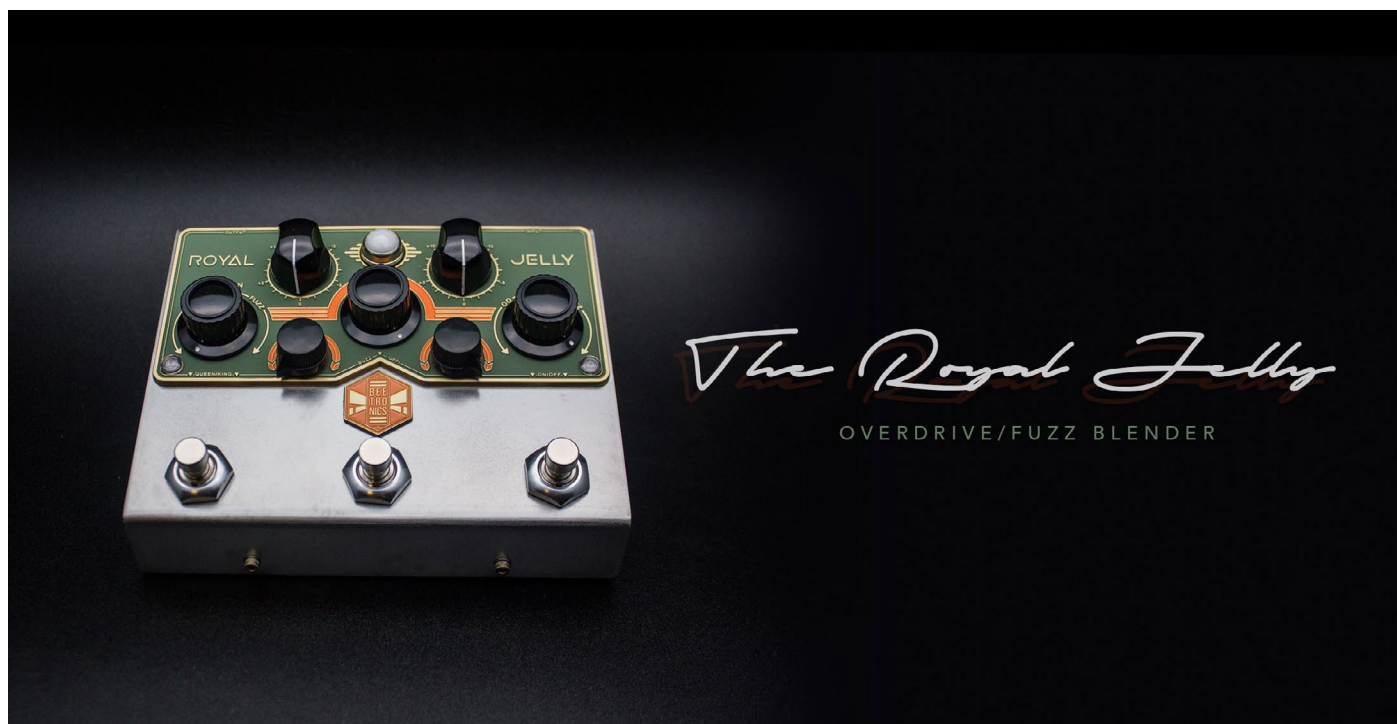
O Royal Jelly é um pedal de overdrive/fuzz como não há outro. Com este pedal podes cobrir qualquer campo no que toca a overdrive e fuzz, graças aos seus dois circuitos em paralelo que permitem ser usados em combinação ou separados. Tem também dois presets na mistura, chamados Queen e King. Os presets permitem que não tenhas só dois sons diferentes como também podes usá-los em simultâneo com uma transição suave entre eles, em vez de trocares de pedais, podes combinar volumes entre o overdrive e o fuzz.

Também é possível combinar o sinal Dry, uma grande vantagem para os baixistas, bateristas ou sintetizadores ou para qualquer uso em estúdio. Com a guitarra, o controlo DRY é excelente para criar tons limpos exclusivos com um som de fundo fuzzy.

O poderoso EQ do Jelly dá 10dB de corte/boost para as frequências altas ou baixas, tornando assim possível formatar o teu tom em diversas formas, enquanto que o interruptor Buzz fornece tons sujos que normalmente só se encontra nos pedais Fuzz vintage. O Royal Jelly explora todos os tons e é um pedal que vai mudar a tua forma de lidar com um overdrive e fuzz.

Fabricado à mão na Califórnia por um enxame de abelhas.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
49721	RJ-RS	0747742643828	19.7 x 17.1 x 8.9 cm	USA	85437090	Link



Product Manual

ROYAL JELLY

OVERDRIVE/FUZZ BLENDER

-LUZ PILOTO-
INDICADOR ON/OFF
VERMELHO: "BUZZ" LIGADO
BLUE: "BUZZ" DESLIGADO

-OUTPUT-

-LO-
10DB DE CORTE/BOOST
AOS 80HZ

-QUEEN-
DEFINE A MISTURA ENTRE O
OVERDRIVE E O FUZZ

-DRY-
MISTURA O SINAL DRY
COM O EFEITO

-INTERRUPTOR "BUZZ"-
ADICIONA FREQUÊNCIAS
ALTAS AO CIRCUITO FUZZ

-INTERRUPTOR MODE-
SELECIONA OS PRESETS
"QUEEN / KING"
QUEEN-COR DE LARANJA KING-VERDE

CONNECTEUR 2,1 MM, +9 V DC
POLARIDADE CENTRO NEGATIVO

-INPUT-

-HI-
CORTE/BOOST DE
10 DB AOS 2KHZ

-KING-
DEFINE A MISTURA ENTRE
O OVERDRIVE E O FUZZ

-VOL-
VOLUME DE SAÍDA

-HONEY-
DEFINE O GAIN DO
CIRCUITO OVERDRIVE

-INTERRUPTOR BYPASS-
TRUE BYPASS COMUTAVEL ON/OFF

MADE IN CALIFORNIA

PEDAL DIMENSIONS : 6-1/8" X 5-1/16" X 2-3/4"

Family Beezness

BEEWARE! : A BEETRONICS PROVIDENCIA A REPARAÇÃO/SUBSTITUIÇÃO DE UM PRODUTO EM MAU FUNCIONAMENTO DENTRO DO PRIMEIRO ANO DE AQUISIÇÃO. QUALQUER ALTERAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO OU USO INDEVIDO DENTRO DESTES PERÍODO CANCELA IMEDIATAMENTE A GARANTIA.

WWW.BEETRONICSFX.COM

FACE MI