



# CARL MARTIN Panama (Overdrive)

## Arguments de vente exclusifs

- Son overdrive « Hot Plexi » comme dans les années 80
- Inspiré par le son de guitare du morceau « Panama » de Van Halen
- Le réglage Damping donne beaucoup de polyvalence au son (de clair/agressif à profond/épais)
- Tension interne de 12 V pour augmenter la dynamique (cependant, une alimentation 9 V DC standard suffit)

## Caractéristiques

- Overdrive entièrement analogique de type « Hot Plexi » modifié
- Inspiré par les fameux sons saturés des années 80
- Réglages : Gain, Level, Damping, Tone
- « Damping » sculpte le son overdrive à la volée
- Overdrive polyvalent : de perçant/agressif à profond/épais
- Tension interne de 12 V pour augmenter la dynamique des sons overdrive
- Entrée et sortie situées en haut de la pédale
- Alimentation électrique : 9 V DC, 100 mA
- Bloc d'alimentation non fourni
- Nouveau design compact
- Buffered Bypass
- Conçu par Carl Martin Denmark



## Description

Imaginez-vous sur scène en plein milieu d'un concert... vous avez besoin de ce fameux son de guitare saturé des années 80... vous avez dit vintage ? Souvenez-vous de l'overdrive classique des années 80 – c'était il y a presque 40 ans ! Mais à chaque fois que vous poussez la distorsion, votre son devient un peu spongieux et plus flou... vous voyez de quoi on parle. Si seulement vous aviez la possibilité de... mais attendez... vous avez la nouvelle pédale d'overdrive Panama de Carl Martin – un gars un peu mystérieux, et elle possède un réglage Damping. Vous passez sur la Panama, ouvrez généreusement le bouton Gain, augmentez le paramètre Damping et votre distorsion devient plus agressive, plus acérée et plus claire... comme celle de... vous savez qui. Abaissez le réglage Damping pour que la distorsion devienne plus profonde, plus épaisse et plus dynamique dans le bas du spectre. Voilà, vous disposez d'une incroyable pédale d'overdrive dont vous pouvez sculpter le son à la volée ! Et elle est analogique !

La nouvelle pédale d'overdrive Carl Martin Panama possède un superbe boîtier anodisé et utilise le fantastique circuit de conversion DC/DC de Carl Martin qui permet un fonctionnement interne en +/-12 V (soit de meilleurs composants et un meilleur son). Jugez vous-même – réglages Gain, Level et Tone plus nouveau paramètre Damping, connecteurs d'entrée, de sortie et d'alimentation montés en haut de la pédale, fonctionnement sur bloc d'alimentation 9 V DC standard de 100 mA et dimensions compactes. Gros son, forte personnalité, entièrement analogique, entièrement Carl Martin !

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
51312	PANAMA	85294000912	13,5 x 8,2 x 6,5 cm / 0,35 kg	CHINA	85371090	<a href="#">Link</a>

## Promotional Images (e.g. banners, web rotators)



[Download Ad Tool Kit "PANAMA"](#)

# Manual



## BYPASS



Le commutateur Bypass active ou désactive la pédale. La LED bleue s'allume quand la pédale est active.

## GAIN



Le réglage Gain ajuste l'intensité de l'overdrive. Il permet d'obtenir un son crunch en butée gauche ou une distorsion franche et grasse avec beaucoup de sustain en butée droite... et toutes les variations possibles entre ces deux positions. Quelle que soit l'intensité de l'overdrive, la pédale Panama produit toujours de superbes sons typiquement britanniques.

## TONE



Le réglage Tone détermine le caractère, autrement dit la couleur, de l'overdrive : le son est sombre en butée gauche et brillant comme du cristal en butée droite.

## LEVEL



Le bouton Level définit le niveau global du Panama. Ajustez ce réglage, en conjonction avec le bouton Gain, pour que le niveau de sortie soit équivalent au signal en mode Bypass ou supérieur pour les solos.

## DAMPING



Quand on pousse une pédale d'overdrive « high-gain » dans ses derniers retranchements, le son devient un peu spongieux et flou. C'est pourquoi la pédale d'overdrive Panama possède un réglage Damping comme de nombreux amplis « high-gain ». Ouvrez généreusement le bouton Gain, augmentez le paramètre Damping et votre distorsion devient plus agressive, plus acérée et plus claire. Abaissez le réglage Damping pour que la distorsion devienne plus profonde, plus épaisse et plus dynamique dans le bas du spectre.

## Spécifications

Entrée.....	1M Ohm
Sortie.....	200 Ohm
Rapport signal/bruit .....	54 dB
Tone.....	Coupe-haut
Dimensions .....	(L x P x H) : 60 x 115 x 50 mm
Poids.....	340g

## Alimentation électrique

Pile : Le Panama ne fonctionne pas sur pile.

Consommation électrique : 65 mA max.

Bloc d'alimentation : 9 V DC (régulé), 100 mA minimum, connecteur femelle 2,1 mm, centre négatif (-)

ATTENTION : Utilisez uniquement un bloc d'alimentation DC ! En cas contraire, l'appareil peut être endommagé et la garantie invalidée !

**Garantie:** Carl Martin Research warrants the manufacturing, material and proper operation for a period of one year from date of purchase. Carl Martin will replace defective parts, make necessary repairs or replace the unit at the discretion of our technicians. The warranty applies only to the original purchaser of this product, and excludes any damage or faulty operation resulting from misuse, neglect or unauthorized service.

Made By East Sound Research

Raadmandsvej 24 8500 Grenaa Denmark Phone: +4586325100 E-Mail: info@carlmartin.com