

CRAZY TUBE CIRCUITS Motherload (Distortion / Fuzz)

- Item: 64125
- EAN: 5214001261406
- Afmetingen verpakking: 14.7 x 10.3 x 6.5 cm
- Gewicht: 0.39 kg
- [Foto's](#) | [Vertalingen](#) | [Handleiding](#)



Wat detailhandelaren moeten weten

- 2 iconische distortion fuzz circuits in één pedaal
- Volledig analoge, realistische reproducties van de Big Muff en RAT circuits
- Verbeterde toonregelingen voor elke sectie, die kunnen worden gekoppeld om in beide circuits te werken, voor meer veelzijdigheid en een nieuw sonisch palet aan verzadigde geluiden

Volledige lijst kenmerken

- Realistische reproductie van de Big Muff en RAT circuits die de standaard hebben gezet voor verzadigde tonen
- Dikke en krachtige grind met bijna oneindige sustain
- Toggle schakelaar om te kiezen tussen Muff of RAT circuit
- Gain knop regelt de hoeveelheid saturatie
- Volumeknop regelt het algemene uitvoervolume
- Filter is de EQ controle - variabele low pass filter - van het RAT circuit
- Tone is de EQ controle - meng tussen vaste lowpass en highpass filters - van het Muff circuit
- Voice controle veegt door de tonale variaties van de verschillende Muff circuits door de jaren heen in de mid-frequenties
- Link EQ activeert alle 3 toonregelingen (filter, voice en tone) in beide fuzz/distortion circuits
- Jacks aan de bovenkant gemonteerd
- Click-less True Bypass via een hoogwaardig relais
- Voeding: 9V DC, center negatieve voeding (niet inbegrepen)
- Stroomverbruik 35mA @ 9V DC
- Donkergrijze gegoten behuizing met heilige graal afbeelding
- Gemaakt in Griekenland



Beschrijving

Motherload brengt ode aan de klassieke fuzz/distortion pedalen die de standaard hebben gezet voor verzadigde gitaarklanken. In het hart van dit pedaal vind je twee verschillende, volledig analoge, circuits geïnspireerd op de 'Holy grail' ontwerpen van de Big Muff en RAT pedalen.

Het R circuit gaat van een vleugje overdrive tot volledig overdriven tonen. De filterknop zorgt ervoor dat je hoge frequenties kan gladstrijken of door de mix snijdt wanneer dat nodig is.

Het M-gedeelte is het klassieke fuzz distortion-beest dat je zou verwachten, maar met een geweldige snaarscheiding en rijke harmonieën die zorgen voor bijna oneindige sustain. De toonknop is de klassieke Muff-stijlknop terwijl de voice-knop je helpt om door het brede spectrum van de Muff-ontwerpen te scrollen.

Elk circuit werkt onafhankelijk van elkaar met zijn eigen EQ-regeling(en) totdat je op de LINK EQ-knop drukt. Daar zit de magie! Nu zijn de EQ-regelaars actief in beide circuits en wordt er een geheel nieuw sonisch palet onthuld.

Foto

