

## CRAZY TUBE CIRCUITS SIDEKICK JR. (80s Style Multi-FX Pedal)

- Artikelnr: 64363
- EAN: 810424034983
- Maße der Verpackung: 14,6 x 10,7 x 6,4 cm
- Gewicht: 0,44 kg
- [Bilder](#) | [Übersetzungen](#) | [Bedienungsanleitung](#)



### Wichtiges für Händler

- Der Sidekick JR ist kompakter als der ursprüngliche Sidekick (erschien 2019), bietet aber verbesserte Effekt-Features und mehr DSP-Leistung („JR“ bezieht sich also nur auf die Größe des Pedals)
- Drei Effektsektionen im klassischen Stil der 80er (Modulation, Delay, Reverb) in einem kompakten Gehäuse
- Große Auswahl an Algorithmen und Bedienelementen für jeden Effekt
- Hybrides Funktionsprinzip: digitale zeitbasierte Effekte / analoges Mixing, Pufferung und Filterung der bearbeiteten und trockenen Signale für einen warmen und musikalischen Klang
- Alle Effektsektionen können zusammen oder einzeln verwendet werden
- True Bypass für alle Sektionen – schaltbarer gepufferter Bypass mit Hallfahnen für die Reverb-Sektion

### Features

- Multieffektpedal (Modulation / Delay / Reverb) für Gitarre, Bass oder Synthesizer
- Jede Effektsektion kann einzeln aktiviert werden und alle drei Effektsektionen lassen sich gleichzeitig nutzen
- Hybrides Funktionsprinzip: digitale zeitbasierte Effekte, analoges Mixing, Pufferung und Filterung der bearbeiteten und trockenen Signale
- Große Auswahl an Algorithmen für jede Effektsektion
- Bedienelemente Modulation: Depth, Speed, Algorithmus-Auswahlschalter, Schalter zur Zuweisung zu den Reverb- oder Delay-Sektionen oder zum XT-Fußschalter
- Bedienelemente Echo / Delay: More (Mix), Tail (Feedback), Time (Delay-Zeit 40-800 ms), Algorithmus-Auswahlschalter
- Bedienelemente Reverb: Mix, Excite (Algorithmus-spezifischer Reverb-Parameter), Algorithmus-Auswahlschalter, Algorithmus-Bank-Auswahlschalter
- 3 Status-LEDs (1 pro Effektsektion)
- Zwei integrierte Fußschalter zur Aktivierung von Delay und Reverb. Der Modulationseffekt lässt sich über einen Schalter einem dieser Fußschalter zuweisen.
- Funktion „Power-up Bypass / Engage Preset“ zur Wahl des Betriebsmodus beim Einschalten durch die integrierten Fußschalter
- Externes Zubehör: XT-Fußschalter (separat erhältlich), Anschluss über Standard-Klinken-Instrumentenkabel, entkoppelt den Modulationseffekt von den integrierten Fußschaltern. Bei Anschluss des XT-Fußschalters wird der integrierte Schalter zur Zuweisung des Modulationseffekts deaktiviert.
- Geräuschloses True-Bypass-Design mit hochwertigen Relais für jede Effektsektion (sofern die interne Option zur Umgehung des Reverb-Puffers nicht aktiviert ist)
- Interner Schalter zum Umschalten zwischen True Bypass und gepuffertem Bypass mit Hallfahnen für die Reverb-Sektion
- Ein- und Ausgangsbuchsen an der Oberseite (6,3-mm-Mono-Klinkenbuchsen)
- Spannungsversorgung: 9 V DC, 2,1 mm x 5,5 mm, Minuspol innen (Netzteil nicht enthalten)
- Stromaufnahme: 210 mA
- Dunkelgraues Gussgehäuse mit farbcodierten Effektsektionen (Blau für Modulation, Weiß für Delay, Pink für Reverb)
- Abmessungen (B x L x H): 69 x 125 x 58 mm
- Gewicht : 364 g
- Hergestellt in Griechenland

## Beschreibung

Der perfekte Begleiter ist jetzt noch kompakter! Crazy Tube Circuits präsentiert den Sidekick JR! Inspiriert vom ursprünglichen, 2019 erschienenen Sidekick entstand ein kompaktes Pedal, das die meistgenutzten zeitbasierten Effekte miteinander kombiniert – perfekt für jedes 80er-inspirierte Setup und mehr!

Von den klirrenden, weiten und schillernden Timbres des New Wave, Shoegaze und Synth Pop bis hin zu den effektgetränkten Sounds des Hair-/Glam-Metal: Der Crazy Tube Circuits Sidekick JR bietet eine noch größere Auswahl an Sounds und Algorithmen als der Vorgänger.

Die Modulationseffekte und -algorithmen sind von klassischen Effektpedalen der 80er inspiriert. Der Algorithmus „Ensemble“ liefert warme und sanfte, modulierte Chorus-Klänge, während „Dimension“ das Klangbild dreidimensionaler wirken lässt, ohne wie ein typischer Chorus zu eiern. Der von einem klassischen Pedal inspirierte Flanger-Algorithmus erzeugt einen langsamen Chorus mit leichtem Feedback für einen metallischeren Klang.

Die Echo-/Delay-Sektion liefert den beliebten, lebendigen Sound eines Tape-Delays mit frischem Tonband, das durch einen stark färbenden Preamp geschickt wird, oder die glasklaren Wiederholungen eines digitalen Rack-Delays der 80er.

Die Reverb-Sektion des Sidekick JR ist von den berühmtesten Rack-Hallgeräten der 80er inspiriert und bietet zwei Algorithmus-Bänke. Bank A beinhaltet zeitlose Hall-Klassiker wie „Plate“, „Spring“ und „Hall“, während in Bank B die charakteristischen Reverb-Sounds der 80er zu finden sind: „Gated“, „Exciter“ (der bekannte große Hallalgorithmus von Crazy Tube Circuits mit beinahe endlosen Reflexionen und langer Nachhallzeit) und der nach oben oktavierte „Shimmer“.

Um in einem so kompakten Gehäuse die größtmögliche Flexibilität zu bieten, hat Crazy Tube Circuits ein intelligentes Schaltsystem entwickelt. Die Delay- und Reverb-Sektionen des Sidekick JR arbeiten unabhängig voneinander und der Modulationseffekt lässt sich standardmäßig einer dieser Sektionen zuweisen. Bei Verwendung des XT-Fußschalters (separat erhältlich) wird die Modulations-Sektion komplett unabhängig und kann einzeln aktiviert/deaktiviert werden (True Bypass).

Darüber hinaus bietet der Crazy Tube Circuits Sidekick JR die Funktion „Power-up Bypass / Engage Preset“ für die integrierten Fußschalter. Dieses Feature ermöglicht Nutzern, den Modus zu wählen, der beim Anschließen der Stromversorgung aktiviert wird. Dies ist besonders nützlich in Verbindung mit ferngesteuerten Pedal-Schaltern / Loopern, da der Power-Up-Modus einmal ausgewählt und das Pedal dann vom Controller aus gesteuert werden kann.



Optionaler Schalter Sidekick XT



[SIDEKICK JR. - B2B Downloadbereich](#)