

CRAZY TUBE CIRCUITS SIDEKICK JR. (Pédale Multi-effets)

- Article : 64363
- EAN : 810424034983
- Dimensions de l'emballage : 14,6 x 10,7 x 6,4 cm
- Poids : 0,44 kg
- [Images](#) | [Traductions](#) | [Manuel d'utilisation](#)



Infos incontournables pour les revendeurs

- Bien que plus petit que le Sidekick original sorti en 2019, le Sidekick JR offre plus de possibilités et possède un DSP plus puissant.
- Trois sections d'effet dans le style des années 80 (modulation, delay, reverb) logées dans un boîtier compact.
- Chaque effet possède des algorithmes variés et de nombreux réglages.
- Fonctionnement hybride : effets temporels numériques, mais mixeur, ampli tampon et filtre analogiques sur le signal d'effet et le signal original pour un son chaud et musical.
- Toutes les sections d'effet peuvent fonctionner ensemble ou séparément.
- True-bypass pour toutes les sections ; bypass commutable par ampli tampon (buffer) dans la section de réverbération pour protéger les queues de reverb.

Caractéristiques complètes

- Pédale d'effets de modulation, delay et reverb pour guitare, basse ou synthétiseur.
- Chaque section d'effet peut être activée indépendamment et les trois sections peuvent être utilisées simultanément.
- Fonctionnement hybride : effets temporels numériques, mais mixage, ampli tampon et filtre analogiques sur le signal d'effet et le signal original.
- Vaste choix d'algorithmes dans chaque section d'effet.
- Réglages de la modulation : Depth (profondeur), Speed (vitesse), sélecteur d'algorithme, sélecteur d'assignation.
- Réglages de l'écho/delay : More (mix), Tail (réinjection), Time (retard de 40 à 800 ms), sélecteur d'algorithme.
- Réglages de la réverbération : Mix, Excite (paramètre différent selon les algorithmes), sélecteur d'algorithme, sélecteur de banque d'algorithmes.
- 3 LED d'état, une par section d'effet.
- Deux commutateurs au pied pour activer le delay et la reverb. La modulation peut être assignée à n'importe lequel de ces commutateurs au pied grâce au sélecteur embarqué.
- Fonction qui prédéfinit l'état des commutateurs au pied quand on branche la pédale au secteur.
- Accessoire : commutateur externe Sidekick XT (vendu séparément) à brancher avec un câble monté en jacks deux points (TS) pour rendre l'effet de modulation indépendant des commutateurs au pied du Sidekick JR. Le fait de brancher le Sidekick XT désactive le sélecteur embarqué d'assignation de la modulation.
- Architecture true-bypass sans bruit de commutation grâce à des relais de haute qualité pour chaque section d'effet (sauf lorsque l'option interne de bypass par ampli tampon de la section reverb est activée)
- Sélecteur interne pour la section reverb permettant de choisir entre true-bypass et bypass par ampli tampon (buffer) afin de protéger les queues de reverb.
- Entrée et sortie sur jacks mono de 6,3 mm en haut de la pédale.
- Bloc d'alimentation électrique : 9 V DC avec connecteur 2,1 x 5,5 mm à centre négatif (non fourni).
- Consommation électrique : 210 mA
- Boîtier gris sombre en métal moulé sous pression avec sections d'effet colorées (bleu pour la modulation, blanc pour le delay, rose pour la reverb).
- Dimensions (L x H x P) : 69 x 125 x 58 mm | Poids : 364 g
- Fabriqué en Grèce

Description

Crazy Tube Circuits présente le Sidekick JR – le compagnon idéal existe désormais sous forme compacte ! À partir du Sidekick original sorti en 2019, le but était de créer une pédale compacte combinant les effets temporels les plus courants qui soit capable d'enrichir n'importe quelle configuration dédiée aux sons des années 80 et au-delà.

Des sons claquants, atmosphériques et scintillants de la new wave, du shoegaze et de la synth pop jusqu'aux sons chargés d'effets du hair metal et du glam rock, le Sidekick JR de Crazy Tube Circuits offre même plus de sons et d'algorithmes que son aîné.

Les effets/algorithmes de modulation s'inspirent des pédales classiques des années 80. L'algorithme « Ensemble » reproduit les modulations des chœurs chauds et doux, tandis que « Dimension » améliore l'image 3D du signal sans ajouter le gazouillis typique des effets chorus. L'algorithme « Flanger » s'inspire de l'architecture des pédales de flanger classiques pour générer un chorus lent auquel s'ajoute une réinjection modérée qui crée un son plus métallique.

La section d'écho/delay reproduit le son doux et vivant d'un écho à bande associé à un préampli à la sonorité colorée ou les répétitions parfaites des racks d'effet numériques des années 80.

Inspirée des processeurs en rack typiques des années 80, la section reverb du Sidekick JR possède deux banques d'algorithmes. La banque A contient les grands classiques intemporels « Plate », « Spring » et « Hall », tandis que la banque B offre des effets typiques des années 80 comme « Gated », « Exciter » (le fameux algorithme d'espace immense de Crazy Tube Circuits avec des réflexions et un déclin presque infinis) et « Shimmer » qui travaille à l'octave supérieure.

Pour maximiser la polyvalence malgré un boîtier très compact, Crazy Tube Circuits a développé un système de commutation intelligent. Les sections delay et reverb du Sidekick JR fonctionnent indépendamment et l'effet de modulation peut être assigné à l'une ou l'autre de ces sections. En ajoutant le commutateur au pied Sidekick XT vendu séparément, la section de modulation devient totalement indépendante et peut être activée/désactivée (true-bypass) séparément.

Le Sidekick JR de Crazy Tube Circuits possède aussi une fonction qui détermine l'état des commutateurs au pied de la pédale quand on la branche au secteur. Elle permet de définir l'état que la pédale rappelle quand on la branche au secteur. Cette fonction est particulièrement utile pour les musiciens qui commandent leurs effets avec des switchers/loopers parce qu'elle leur permet de prédéfinir l'état de la pédale à l'allumage puis de commander la pédale de façon déportée.



Commutateur optionnel Sidekick XT



[SIDEKICK JR. - Section de téléchargement B2B](#)