CRAZY TUBE CIRCUITS SIDEKICK JR. (Compact 80s-style Multi-FX Pedal)

- Item: 64363
- EAN: 810424034983
- Dimensioni Confezione: 14.6 x 10.7 x 6.4 cm
- Peso: 0.44 kg
- Foto | Traduzioni | Manuale

Da Sapere per i Negozianti

- Sidekick JR è più piccolo rispetto al Sidekick originale (uscito nel 2019) ma vanta funzioni FX superiori e maggiore potenza DSP
- Tre sezioni di effetti in stile classico anni '80 (modulazione, delay, riverbero) in un box di dimensioni ridotte
- Ampia scelta di algoritmi e controlli per ogni effetto
- Modalità di funzionamento ibrida: effetti digitali a tempo / mixing analogico, buffering e filtraggio dei segnali wet e dry per una qualità sonora calda e musicale
- Tutte le sezioni effetti possono essere utilizzate insieme o separatamente
- True bypass per tutte le sezioni - buffer bypass selezionabile con code per la sezione di riverbero

Caratteristiche

- Pedale per effetti di modulazione / delay / riverbero per chitarra, basso o sintetizzatore.
- Ciascuna sezione di effetti può essere attivata in modo indipendente e tutte e tre le sezioni di effetti possono essere utilizzate contemporaneamente.
- Modalità di funzionamento ibrida: effetti digitali a tempo / mixing analogico, buffering e filtraggio dei segnali wet e dry.
- Ampia scelta di algoritmi per ogni sezione effetti.
- Controlli di modulazione: profondità, velocità, switch di selezione dell'algoritmo, switch di assegnazione del funzionamento.
- Controlli eco/delay: More (mix), Tail (feedback), Time (tempo di ritardo 40-800 msec), switch per la selezione dell'algoritmo.
- Controlli del riverbero: mix, excite (parametro del riverbero - funzionamento diverso per ogni algoritmo), switch di selezione dell'algoritmo, switch di selezione del banco di algoritmi.
- 3 LED di stato, uno per ogni sezione di effetto.
- Due switch a pedale integrati per attivare il delay e il riverbero. L'operazione di modulazione può essere assegnata a uno qualsiasi di questi interruttori a pedale tramite il selettore incorporato.
- Funzione di bypass/inserimento dei preset per i footswitch incorporati.
- Accessorio esterno - L'interruttore a pedale XT (venduto separatamente), collegato tramite un cavo standard TS per strumenti, isola il l'inserimento dell'effetto di modulazione dagli interruttori a pedale integrati. Il collegamento dell'interruttore a pedale XT esclude il controllo della modulazione da parte dello switch a levetta.
- Design true bypass senza clic tramite relais di alta qualità per ogni sezione di effetto (a meno che non sia selezionata l'opzione interna di bypass del buffer del riverbero).
- L'interruttore interno consente di selezionare il true bypass e il buffer bypass con code del riverbero per la sezione effetti riverbero.
- Jack di ingresso e di uscita montati in alto: jack mono da 6,3 mm.
- Alimentatore: 9 V CC, 2,1 mm x 5,5 mm, center negative (non incluso).
- Assorbimento di corrente 210mA.
- Corpo in pressofusione grigio scuro con sezione effetti codificata per colore (blu per la modulazione, bianco per il delay, rosa per il riverbero).
- Dimensioni (W x L x H) : 69 x 125 x 58 mm.
- Peso 364g.
- Realizzato in Grecia.

Descrizione

Il compagno perfetto per il vostro sound ora si ripresenta in una veste più compatta: ecco a voi il Sidekick JR di Crazy Tube Circuits!
Traendo ispirazione dal pedale Sidekick originale uscito nel 2019, l'obiettivo era quello di creare un pedale compatto che combinasse gli effetti time-based più utilizzati, adatto a qualsiasi setup strumentale alla ricerca di timbriche anni '80 e non solo.

Dai suoni squillanti, ambientali e scintillanti della New Wave, dello Shoegaze e del Synth Pop ai toni riverberati dell'Hair / Glam Metal. Il Sidekick JR di Crazy Tube Circuits offre un numero ancora maggiore di suoni/selezioni di algoritmi rispetto all'unità originale.

Gli effetti di modulazione/algoritmi si ispirano agli stompbox classici degli anni '80. L'algoritmo "Ensemble" replica suoni chorus caldi e delicati, mentre l'algoritmo "dimension" migliora l'immagine 3D del suono senza la tipica modulazione chorus. L'algoritmo "flanger" si ispira a un classico pedale flanger impostato come un chorus lento con l'aggiunta di un leggero feedback per un suono più metallico.

La sezione Echo / Delay offre il suono morbido e vibrante di un eco a nastro con un nastro appena installato che passa attraverso un preamplificatore brillante, oppure le ripetizioni cristalline di un'unità rack delay digitale degli anni '80.

La sezione riverbero del Sidekick JR si ispira agli esemplari storici di unità rack riverbero degli anni '80 e offre due banchi di algoritmi. Il banco A comprende i riverberi classici più utilizzati di sempre come "plate", "spring" e "hall", mentre il banco B presenta riverberi caratteristici degli anni '80 come "gated", "exciter" (l'algoritmo di riverbero big-hall di Crazy Tube Circuits, con riflessioni e decadimento quasi infiniti) e "shimmer" con un'ottava superiore.

Per offrire la massima flessibilità nel più piccolo spazio possibile, Crazy Tube Circuits ha ideato una configurazione di selezione intelligente. Le sezioni delay e riverbero del Sidekick JR operano in modo indipendente l'una dall'altra e la modulazione è assegnabile a una qualsiasi di queste sezioni. Con l'aggiunta dell'interruttore a pedale XT (disponibile separatamente), la sezione di modulazione diventa completamente indipendente e può essere attivata/disattivata (true bypass) da sola.

Il Sidekick JR di Crazy Tube Circuits è dotato anche di una funzione di bypass/ingresso preimpostato all'accensione per gli switch a pedale integrati. Questa funzione consente agli utenti di scegliere lo stato in cui il pedale si troverà quando viene collegato all'alimentazione. È particolarmente utile per chi utilizza pedaliere/loopers remoti, in quanto può impostare lo stato all'accensione del pedale e poi azionarlo dal controller.

Image

SIDEKICK JR. - B2B Download Section