

CRAZY TUBE CIRCUITS STARDUST V3 (Overdrive MOSFET estilo Blackface)

- Item : 63715
- EAN : 5214001261376
- Dimensiones del paquete:: 14,7 x 10,3 x 6,5 cm
- Peso: 0,35 kg
- [Imágenes](#) | [Traducciones](#) | [Manual de usuario](#)



Información para vendedores

- Captura el sonido y la respuesta dinámica de 3 legendarios amplificadores blackface al máximo
- Sustituye al Stardust V2
- Novedades en la Versión 3:
 - 3 voicings seleccionables (V2 incluye solo 1 voicing)
 - Conexiones en la parte superior
 - Bypass real con clic suave
- 3 voicings seleccionables: BSM (Bassman), VLX (Vibrolux) y DLX (Deluxe Reverb)
- Respuesta al ataque de púa inmejorable. Controla todo con el volumen de tu guitarra.
- Alto margen de maniobra (18V CD internamente) – alto nivel de salida. Puede ser utilizado como previo / potenciador
- Circuito de sobresaturación MOSFET completamente analógico

Lista completa de características

- Overdrive MOSFET estilo Blackface
- El sonido y respuesta dinámica de 3 legendarios amplificadores blackface al máximo
- Controles: Volume, Tone, Gain, Voicing (conmutador de 3 vías)
- BSM Voicing: ampli blackface principalmente pensado para bajistas
- VLX Voicing: combo blackface 2 x 10" con la cantidad perfecta de crujido controlable
- DLX Voicing: legendario combo blackface 1 x 12" de baja potencia utilizado en innumerables estudios de todo el mundo
- Jugosos sonidos de overdrive con gran separación de notas
- Control de ganancia con amplio rango sonoro que va desde un sonido limpio y cristalino hasta un rudo crujido
- Tone es un filtro pasivo de respuesta/presencia de alta gama que se vuelve más brillante en dirección de las agujas del reloj
- El control Volume determina el nivel de salida general. Posibilidad de un gran aumento de decibelios
- Funciona internamente con 18 V CD para un mayor margen de maniobra y desempeño estilo valvular
- Excepcional respuesta a ataques de púa
- Funciona genial con simuladores de pantalla externos para reemplazar un ampli en una grabación o en directo
- Conexiones en la parte superior
- Diseño de bypass real sin clics gracias a un relé de alta calidad
- Alimentación: utilizar solo 9 V CD, fuente de alimentación con centro negativo (no incluida)
- Consumo de corriente: 49 mA
- Caja negra moldeada a presión con tinta gris y blanca
- Hecho en Grecia

Descripción

Stardust V3 fue diseñado para capturar el sonido y la respuesta dinámica de 3 legendarios amplificadores blackface al máximo y listos para la batalla. Ruta de señal completamente analógica con etapas discretas de ganancia mediante transistores MOSFET que provee jugosos sonidos de overdrive con gran separación de notas, haciendo honor a esos sonidos brillantes que todos amamos y escuchamos en grabaciones de antaño. Ajusta la ganancia y el tono y controla todo desde tu guitarra. Desde sonidos limpios y cristalinos hasta rudos crujidos, lo tienes todo a tu alcance.

Puedes seleccionar el voicing de amplificador blackface con el conmutador integrado:

BSM: configuración basada en un cabezal de ampli blackface principalmente pensado para bajistas pero que se hizo famoso para sonidos de guitarra eléctrica de rock clásico.

VLX: configuración basada en un combo 2 x 10" con la cantidad perfecta de crujido controlable.

DLX: configuración basada en uno de los combos de ampli de 1 x 12" de baja potencia más populares que ha sido utilizado en innumerables estudios y clubes de todo el mundo.

El Stardust V3 incluye ahora conexiones en la parte superior y un bypass real sin clics gracias a un relé de alta calidad. El pedal tiene un gran nivel de salida y mayor margen de maniobra gracias a sus 18 V CD (incrementados internamente) de manera que también puede ser utilizado como previo conectado directamente a tu ampli de potencia o interfaz de audio si lo combinas con un dispositivo de simulación de altavoces independiente.

