

CRAZY TUBE CIRCUITS UNOBTANIUM RAW (Overdrive / Amp-in-a-box Pedal)

- Item: 66102
- EAN: 5214001261468
- Abmessung: 14.7 x 10.3 x 6.5 cm
- Gewicht: 0,53 kg
- [Bilder](#) | [Übersetzungen](#) | [Bedienungsanleitung](#)



Wissenswertes für Händler

- Analoges Dual Overdrive Pedal
- Rechte Seite: Originalgetreuer Klon Centaur Schaltkreis mit Germanium Dioden, umschaltbar auf NOS Mullard/Valvo OC45 Germanium Transistoren(!) für mehr Gain und Sustain
- Der weltweit erste "Klon" mit Germanium Transistoren in der Clipping Sektion
- Buffered- oder True-Bypass wählbar
- Linke Seite: Dumble-Style Ampsimulation mit 2 verschiedenen Voicings
- Amp-Voicings umschaltbar über integrierten mini-Toggle, oder über optionalen externen Fußschalter
- Passiver, serieller Effekt-Loop zwischen den beiden Pedalseiten, um weitere Effekte zu integrieren oder beide Seiten separate nutzen zu können

Feature Liste

- Dual Overdrive Pedal, beide Drives unabhängig nutzbar
- Rechte Seite: Originalgetreuer Klon Centaur Schaltkreis mit Germanium Dioden, umschaltbar auf NOS Mullard/Valvo OC45 Germanium Transistoren(!)
- Der weltweit erste "Klon" mit Germanium Transistoren in der Clipping Sektion.
 - Regler für Gain, Treble (Tone), Volume, Schalter für Bypass Mode und Clipping/Compression.
 - Äußerst breitgefächertes Gain-Bereich: Von transparentem Boost zu Overdrive mit jeder Menge Headroom.
 - Aktiver Treble Regler, ermöglicht sowohl Cut als auch Boost der hohen Frequenzen.
 - Volume Regler für die Gesamtlautstärke. Liefert einige dB an Boost, falls nötig.
 - Auswahl zwischen dem originalen Buffer-Bypass-Schaltkreis für lange Kabelwege, oder True-Bypass.
 - Auswahl zwischen Germanium Dioden Clipping (original), oder Clipping mit NOS Mullard/Valvo OC45 Germanium Transistoren(!) für mehr Gain und Sustain.
- Linke Seite: Dumble "Amp-in-a-box" Overdrive.
 - Regler für Gain, Emphasis, Tone, Volume, Schalter für Amplifier Voicing.
 - Gain Regler: Von Clean-Boost bis zu rohem, singenden Overdrive.
 - Emphasis ist ein Pre-Drive EQ zur Regelung von Presence und Resonanz im Bassbereich.
 - Tone regelt den Anteil hoher Frequenzen nach der Zerrstufe.
 - Volume zur Einstellung des Ausgangspegels. Anpassung an Bypass-Lautstärke oder Nutzung als Boost möglich.
 - Toggle-Schalter zur Auswahl der zwei unterschiedlichen Amp-Voicings: Steel String Singer oder Dumble Overdrive Special.
 - SSS: "Clean" Overdrive mit organischer Kompression.
 - ODS: Mehr Gain mit verstärktem Mittenspektrum und Obertritonreichem Overdrive
 - Linke LED ändert die Farbe je nach Voice-Setting
 - Eingang für externen Fußschalter zur Umschaltung des Voice-Settings.
 - Externer XT-Fußschalter optional erhältlich. (nicht im Lieferumfang)
 - Interne Trimmregler zur Feinabstimmung des EQs und des Volume-Boosts des Overdrive Voicings.
- Passiver, serieller Effekt-Loop zwischen den beiden Pedalseiten, um weitere Effekte zu integrieren oder beide Seiten separate nutzen zu können
- Arbeitet intern mit 18 V DC für mehr Headroom, Röhren-ähnliches Spielgefühl und außergewöhnlich feinfühligere Reaktion auf den Anschlag

- Oben angebrachte Anschlüsse.
- Click-less Bypass Schalter mit Relais.
- Memory-Funktion der Bypass-Schalter, das Pedal merkt sich beim Ausschalten die Einstellung der Fußschalter.
- Stromversorgung: 9V DC, Center-Negative. (nicht enthalten)
- Stromaufnahme: 83mA.
- Abmessungen: (B x T x H): 147 x 103 x 65 mm.
- Gewicht: 521g.
- Quarzgraues Metallic Druckgussgehäuse mit weißer Tinte im Old-School-Schriftdruck.
- Hergestellt in Griechenland

Beschreibung

Unobtanium RAW - ein seltenes Element mit spezieller Verfeinerung!

Die grundsätzliche Zusammensetzung ist gegenüber der Standardversion des Unobtanium Pedals gleichgeblieben: Im rechten Bereich des Pedals findet eine detailgetreue Nachbildung des K-Style Overdrive ihren Platz, während der linke Bereich über zwei D-Style Verstärker-Voicings verfügt, die seltensten und gefragtesten Röhrenverstärker der Welt.

Für die RAW-Edition hat Crazy Tube Circuits dem Clipping-Bereich der K-Seite ein paar magische Zutaten hinzugefügt: eine Reihe handverlesener New Old Stock Mullard/Valvo OC45-Germaniumtransistoren aus den 60er Jahren. Das Crazy Tube Circuits Team probierte viele Germaniumtransistortypen aus und entdeckte, dass die OC45-Transistoren ein übernatürliches Spielgefühl mit organischer Kompression, sowie mehr Gain und Sustain liefern. Keine Angst – die Originalsounds sind in der Standardeinstellung immer noch vorhanden, mit Germaniumdioden Clipping des ursprünglichen Schaltkreises.

Die Amp-in-a-Box-Seite der RAW-Version ist glasiger und druckvoller als die Standardversion. Man denke an singenden Bluesrock und klassische Rocksounds, die sich im Mix durchsetzen und mit allen möglichen Gitarren-/Tonabnehmerkombinationen einwandfrei funktionieren.

Wie die Standardversion verfügt das Unobtanium Raw über einen passiven Effekt-Loop, der die Möglichkeit bietet, seine Lieblingspedale zwischen der Booster/Overdrive-Seite und der Amp-Seite anzuschließen oder beide Seiten als separate und unabhängige Effekte zu verwenden, z.B. wenn man einen externen Looper nutzen möchte. Beachten Alle in den passiven Effekt-Loop eingefügten Pedale sind immer in der Signalkette, unabhängig vom Bypass Status der beiden Pedalseiten.

Unobtanium Raw verfügt über eine Power-Up-Bypass/Engage-Preset-Funktion. Hiermit kann man auswählen, in welchen Zustand das Pedal wechselt, wenn man das Netzteil anschließt. Diese Funktion ist besonders praktisch für Benutzer, die Remote-Pedalschalter/-Looper verwenden, da der On/Off Zustand des Pedals nur einmal eingestellt werden muss und dann vom Controller aus bedient werden kann.

Die RAW-Version ersetzt nicht die Standardversion des erfolgreichen Unobtanium Pedals. Sie wird in begrenzten Stückzahlen gebaut und so lange auf dem Markt bleiben, wie Crazy Tube Circuits den wunderbaren NOS Mullard/Valvo OC45 auf Lager hat.

[UNOBTANIUM RAW - B2B Download Section](#)

