

CRAZY TUBE CIRCUITS WHITE WHALE V2 (Analoge Spring Reverb met Tremolo)

- Item: 65885
- EAN: 5214001261444
- Afmetingen verpakking: 19.2 x 14.4 x 9.1 cm
- Gewicht: 0.94 kg
- [Foto's](#) | [Vertalingen](#) | [Handleiding](#)



Wat detailhandelaren moeten weten

- Échte, analoge (!) veer reverb met tremolo geluiden in een zeer pedalboard-vriendelijke behuizing (17 x 12,5 x 7,5 cm).
- 3 verschillende soorten reverb (lang, kort, medium)
 - Korte tot medium 2-veer galm ("short")
 - Medium tot lange 2-veer galm ("medium")
 - Lange 3-veer galm ("long")
- 3 soorten versterkerstijlen voor de tremolo
 - Harmonische tremolo (afwisseling tussen hoge en lage frequenties)
 - Optische tremolo (afwisseling tussen volumeniveaus)
 - Buisbias tremolo (afwisseling tussen volumeniveaus)
- De reverb- en tremolosecties kunnen volledig onafhankelijk of in serie worden bediend
- Verander de FX-volgorde: Tremolo in Reverb of Reverb in Tremolo

Kenmerken

- Échte, analoge (!) spring reverb met tremolo
- Pedalboard-vriendelijke behuizing (17 x 12,5 x 7,5 cm).
- De veer wordt aangedreven door een echte eindversterker.
- Simulatiecircuit voor buis- en uitgangstransformator saturatie (buisen sound).
- Bedieningselementen voor reverb: grootte, duur, toon, mix en volume.
- Bedieningselementen voor tremolo: stijl, snelheid, diepte en volume.
- Te selecteren volgorde van de effecten en onafhankelijke werking van de reverb- en tremolo.
- Klikloos true-bypass-ontwerp met hoogwaardige relais voor elke sectie.
- 2 Voetschakelaars/2 Status-LED's - één voor elke effectsectie. De LED van de tremolosectie knippert in het tempo.
- Power-up bypass/engage-preset functie voor de voetschakelaars.
- Bovenaan gemonteerde jacks.
- Mogelijkheid om de reverb-mix en tremolo-snelheid te bedienen met een expressiepedaal (expressie/tap pedalen niet inbegrepen).
- Externe bypass/engage-bedieningsfunctie voor elke effectsectie - bijpassende externe voetschakelaar apart te verkrijgen.
- Stroomvoorziening: Gebruik alleen 9V DC, 2.1 mm x 5.5 mm, center negatief (niet inbegrepen).
- Maximaal stroomverbruik 180mA.
- Lichtgroene gegoten aluminium behuizing met kleurgecodeerde belettering voor de bedieningssectie (blauw voor de reverbsectie, wit voor de tremolosectie).
- Afmetingen: (B x L x H): 17 x 12.5 x 7.3 cm.
- Gewicht: 815gr.
- Gemaakt in Griekenland.

Beschrijving

Geïnspireerd door de perfecte combinatie van vintage effecten die te vinden zijn op Amerikaanse versterkers uit de jaren 60, heeft de tweede versie van de White Whale een nieuw doel: betere, authentiekere spring reverb en tremolo klanken bieden in dezelfde pedalboard-vriendelijke behuizing (17 x 12,5 x 7,5 cm).

Hoewel de 3-veer reverb*tank montage binnenin de behuizing van White Whale hetzelfde is gebleven, heeft Crazy Tube Circuits de eindversterker die de veren aanstuurt geüpgraded voor eentje met meer headroom en een breder frequentiebereik. Door de signaalstructuur van vintage units te volgen, heeft Crazy Tube Circuits de dwell-regeling verbeterd, zodat gebruikers de juiste hoeveelheid signaal kunnen instellen die in de veren gaat wat zorgt voor een zachtere of levendigere reverbklank. Aangezien echte spring reverb een buizen eindversterker gebruikt om de veren aan te sturen via een uitgangstransformator, heeft Crazy Tube Circuits het analoog circuit nauwkeurig afgestemd om die buizen- en uitgangstransformatorverzadiging na te bootsen bij hoge dwell-instellingen.

Elke vintage unit had zijn eigen kenmerkende reverbklank, daarom heeft Crazy Tube Circuits geprobeerd ze te categoriseren volgens de meest herkenbare klank. Gebruikers kunnen kiezen tussen de dunne en milde reverb van een korte tot medium 2-veer reverbtank, of de levendigheid van een medium tot lange 2-veer reverbtank zoals te vinden in de meeste blackface versterkerontwerpen. Daarnaast is er ook nog een dichtere reverb van een lange 3-veer reverbtank beschikbaar. De toonregeling van de reverb, na de output van de reverbtank, beïnvloedt alleen het geluid mét effect voor levendige en “druipende of gladde” reverbtönen. De mixregeling stelt gebruikers in staat hun gewenste hoeveelheid “nat signaal” mengen met het “droge gitaarsignaal”. Omdat hogere reverb mixinstellingen vaak verloren gaan in de mix, is ervoor gezorgd dat gebruikers luid en duidelijk te horen zijn dankzij de volumeregeling die tot 20 dB boost kan geven.

De tremolosectie is ook verbeterd en bevat nu een harmonische tremolo, naast de opto en tube bias. Dit hypnotiserende effect, dat afkomstig is van bepaalde modellen van bruine en blonde versterkers, schakelt tussen hoge en lage frequenties (in tegenstelling tot de amplitude-gebaseerde modulatie -opto en tube bias- die schakelt tussen volume niveaus). Crazy Tube Circuits heeft ervoor gezorgd om de twee meest significante varianten van harmonische tremolo op te nemen die het meest verschillen in bereik en sweep. De diepteregeling bepaalt de intensiteit van de modulatie, daarnaast is het bereik van de snelheidsregeling uitgebreid om de creativiteit van gebruikers te maximaliseren. De volumeregeling zal het signaal versterken, zelfs bij de hardste trillingen.

Een andere verbetering in de White Whale V2 is dat de twee effectsecties nu volledig onafhankelijk zijn, en gebruikers de effectvolgorde kunnen kiezen. Zo kunnen gebruikers combinaties maken. Optische en tube bias tremolo's klinken bijvoorbeeld meestal beter klinken wanneer ze na (post) het reverbeffect worden geplaatst, terwijl de harmonische tremolo meestal beter klinkt wanneer hij voor (pre) het reverbeffect wordt geplaatst. De twee voetschakelaars worden gebruikt om elk effect afzonderlijk in of uit te schakelen en hebben een presetfunctie voor bypass/engage bij het inschakelen van het pedaal. Zo kunnen gebruikers kiezen hoe het pedaal zal staan wanneer ze de voeding aansluiten. White Whale V2 beschikt ook over een invoer voor externe schakelaars, waarmee gebruikers de bypass-status van elk effectgedeelte op afstand kunnen bedienen via hun favoriete externe effectenschakelaar of via de bijpassende afstandsbediening met dubbele voetschakelaar (apart verkrijgbaar). De mix van de reverb kan ook worden bediend met een expressiepedaal, en de snelheid van de tremolo kan worden bediend met een expressiepedaal of externe tap tempo voetschakelaar (expressiepedalen/tap tempo voetschakelaars niet inbegrepen).

De lichtgroene kleur voegt toe aan de algehele levendige ervaring van een echte spring reverb en tremolo uit de 60's die perfect op je pedalboard past. Als je versterker deze effecten niet standaard heeft, heb je nu je perfecte match gevonden!

[CRAZY TUBE WHITE WHALE V2 – B2B Download Sectie](#)

Surf's Up! Ride the whale

REAL SPRING REVERB & ANALOG TREMOLO
IN A PEDALBOARD FRIENDLY FORMAT

