

J. ROCKETT Uni-Verb (Univibe classique + reverb)

- Article : 63509
- EAN : 851236004351
- Dimensions de l'emballage : 14 x 8,8 x 5,7 cm
- Poids : 0,9 kg
- [Images](#) | [Traductions](#) | [Manuel d'utilisation](#)



Infos incontournables pour les revendeurs

- Second membre de la série Classic de J.Rockett Audio Designs après le Clockwork Echo (Deluxe Memory Man)
- Les sons analogiques légendaires de l'Univibe original combinés à des fonctionnalités de dernière génération
- Reverb à ressort vintage intégrée, d'où le nom Uni-Verb
- Boucle d'effet intégrée pour séparer les sections vibe et reverb
- Fonctionne avec un bloc d'alimentation 9 volts standard mais porte la tension interne à 24 volts comme l'original
- Section chorus avec réglages Chorus Mix et Intensity pour contrôler parfaitement l'intensité et l'amplitude de l'oscillation du chorus.

Caractéristiques complètes

- Sons d'Univibe analogiques classiques avec effet reverb à ressort vintage intégré
- Boucle d'effet intégrée pour séparer les sections vibe et reverb
- Utilisez les effets vibe et reverb individuellement ou ensemble
- Vibrato/chorus avec commutation au pied
- Contrôle étendu de la section chorus grâce aux réglages dédiés Chorus Mix et Intensity
- Fonctionne avec une tension interne de 24 volts comme l'Univibe original
- Réglages : Chorus Mix, Speed, Intensity, Dwell, Output, Reverb
- Connexions sur jacks : entrée, sortie, départ, retour
- Commutateurs au pied : On/Off, Vibrato/Chorus, Reverb
- Connecteurs en haut de la pédale
- Châssis robuste pour la vie sur les routes
- Alimentation électrique : 9 volts, 160 mA (centre négatif)
- Fabriqué en Californie, États-Unis

Description

Découvrez les sons analogiques légendaires de l'Univibe original combinés à des fonctionnalités de dernière génération. L'Uni-Verb est une interprétation moderne de l'Univibe classique auquel J.Rockett Audio Designs a ajouté des fonctionnalités qui améliorent un effet déjà exceptionnel. L'Uni-Verb recrée les sons classiques que vous recherchez et y ajoute une reverb à ressort vintage pour épicer le tout. Comme l'original, l'Uni-Verb fonctionne en 24 volts, à la différence qu'il génère cette tension en interne, ce qui permet de le brancher à n'importe quel bloc d'alimentation 9 volts standard (centre négatif). L'Univibe original sonne au mieux quand il est placé avant des effets comme la distortion. C'est pourquoi J.Rockett a ajouté une boucle qui vous permet de séparer les sections vibe et reverb et d'utiliser les deux effets individuellement ou ensemble. Par certains aspects, l'Univibe classique est un peu basique. Il lui manque notamment un réglage pour contrôler l'amplitude de l'oscillation du chorus. La section chorus de l'Uni-Verb ajoute donc les paramètres Chorus Mix et Intensity, ce qui permet de contrôler parfaitement les caractéristiques de l'effet. Le paramètre Intensity s'applique aussi au vibrato, ce qui n'est pas le cas du bouton Chorus Mix. Les deux sections fusionnent dans l'étage de sortie contrôlé par le réglage de niveau Output, ce qui permet d'avoir un peu plus de volume qu'avec un Univibe vintage et de créer des effets vibe et chorus plus rapides ou plus lents que ceux de l'original. Les versions modernes de l'Univibe classique ont tendance à générer un effet trop intense et moins musical, ce qui n'est pas le cas de l'Uni-Verb qui recrée l'équilibre sonore parfait de l'original et y ajoute une reverb qui donne du caractère au son.



[Lien de téléchargement de ressources B2B](#)