

PEAVEY 6505 II (Tube Amp Head)

- Item: 63319
- EAN: 14367671698
- Afmetingen: 25,4 cm x 67,6 cm x 29,8 cm
- Gewicht: 21.91 kg
- [Foto's](#) | [Vertalingen](#) | [Handleiding](#)



Wat detailhandelaren moeten weten

- 6505 II Versie met aparte 3-bands EQ, Resonance / Presence regelaars voor elk kanaal
- De onbetwiste favoriet van talloze rock-, hardcore- en metalbands: rauwe klank en bewezen betrouwbaarheid
- Klinkt zoals de originele buizenversterker uit 1992 en viert zijn 30-jarig jubileum
- Verbeterde clean sound van het Rhythm kanaal
- 120-Watt RMS all-tube head met 2-kanalen
- Nieuw ontworpen output transformatoren die de magische toon van de originele serie volledig nabootst
- Visuele update die eer betoont aan de iconische "block letter look"
- Belofte: Geen enkele versterker op de markt komt dichterbij het origineel uit 1992 dan deze

Kenmerken

- Iconische 2-kanalen 120-watt buizengitaarversterker
- 6505 II Versie met aparte 3-bands EQ, Resonance / Presence-regelaars voor elk kanaal
- Dé toon van de legendarische versie uit 1992
- Verbeterde clean sound in het Rhythm kanaal, dankzij speciale 12AX7 buizen
- 120 watt (RMS) bij 16, 8 of 4 ohm (schakelbaar)
- 6x 12AX7 voorversterkerbuizen en 4x 6L6GC eindversterkerbuizen
- 2-kanalen voorversterker schakelbaar op het frontpaneel of met een externe voetschakelaar
- Rhythm kanaal met 3-bands EQ, pre-/post-gain regelaars, bright en crunch schakelaars
- Bright schakelaar versterkt hoge frequenties op het Rhythm kanaal
- Crunch schakelaar voegt meer gain toe aan het Rhythm kanaal, schakelbaar met voetschakelaar
- Verbeterde clean sound
- Lead kanaal met 3-bands EQ, pre-/post-gain regelaars
- Nieuw ontworpen output transformatoren om dé sound van de originele head uit 1992 te evenaren
- Presence en Resonance regelaars voor elk kanaal
- Schakelbare effectenloop met voetschakelaar
- Voorversterker uitgang
- Luidsprekeruitgang: 16, 8 of 4 ohm (schakelbaar)
- Bias testpunten op het achterpaneel
- 3-knops voetschakelaar inbegrepen
- Universele AC-ingangselector voor wereldwijd gebruik

Beschrijving

Peavey's gekende high-gain-reeks zet zich voort met de 6505 II. Ontworpen om het 30-jarig jubileum van een van de beste en meest geïmiteerde versterkers aller tijden te vieren, een versterker die letterlijk een geheel nieuw muziekgenre heeft helpen creëren! Peavey is trots om de de 6505 1992 Original en zijn broer, de 6505 II, te lanceren.

De Peavey 6505 1992 Original is het resultaat van een uitgebreid onderzoek om de ultieme rock 'n' roll gitaarversterker te produceren: met een super rock crunch, harmonisch rijke sustain en schreeuwende metal drive zoals je nog nooit eerder hebt gehoord van een andere versterker. Het is dé onbetwiste go-to gitaarversterker voor talloze rock-, hardcore- en metalbands vanwege zijn rauwe toon, meedogenloze kracht en beproefde betrouwbaarheid. De 6505 heeft 5x 12AX7 voorversterkerbuizen (6 in de 6505 II) en 4x 6L6GC eindversterkerbuizen, met presence en resonance regelaars en 3-bands EQ om zijn beruchte toon te temmen. Deze setup, gecombineerd met zijn klassieke ultra-high gain voorversterker en monsterlijke 120 W vermogen, resulteert in een versterker met geweldige podium présence en voldoende volume voor elke gig. Voor maximale flexibiliteit heb je bovendien een voetschakelbare effectenlus, voorversterkeruitgang en bright/crunch voicingschakelaars (rhythm kanaal) ter beschikking.

In tegenstelling, tot veel folklore sinds de introductie van de versterker, is het ontwerp nooit veranderd. Echter zijn er in de loop der tijd leveranciers waarvan hun productieprocessen veranderden waardoor de consistentie van de amps over de jaren heen ook is veranderd.

Na talloze uren van A/B-vergelijkingen, gesprekken met talloze gebruikers en artiesten, en diepgaande analyses van de versterker op componentniveau, ontdekte Peavey dat sommige items waren afgeweken van het initiële ontwerp. In het bijzonder een van de belangrijkste onderdelen namelijk, de uitgangstransformator. De veranderingen in de loop der jaren resulteerden in een middenbereik dat varieerde van versterker tot versterker, dus besloten de puristen bij Peavey naar een oplossing te zoeken. Dit leidde ertoe dat Peavey's R&D-team een topgeheime uitgangstransformator ontwikkelde, gemaakt op een onbekende locatie om de magische verpletterende toon van de originele versie te bekomen.

De 1992 heruitgave is zowel cosmetisch als sonisch trouw aan de oorspronkelijke vorm, en zelfs de originele "block letter look" op de voorkant is teruggekeerd. Vaak geïmiteerd, hebben concurrenten grote inspanningen geleverd om Peavey's succes te dupliceren, maar géén enkele versterker komt dichterbij het origineel dan deze!

Net als de original 6505 head biedt de 6505 II twee kanalen en beschikt hij over dezelfde ingrediënten, zoals de nieuwe uitgangstransformator. Bovendien voegt de 6505 II aparte EQ-, Resonance- en Presence-regelaars toe aan elk kanaal, wat je meer controle en flexibiliteit geeft. De nieuwe voetschakelaar biedt voetbediening van kanaalselectie, effectenlus en de nieuw toegevoegde mogelijkheid om de Crunch-functie te selecteren. Nu kun je met je voet direct die extra gain in het Rhythm Channel verkrijgen en hoef je nooit je hand van de gitaar te halen. Ten slotte is het Clean Channel toegevoegd, volledig opnieuw ontworpen om veel mooier te klinken. De versterker beschikt over één 12AX7 die uitsluitend is gewijd aan de Clean/Crunch.

Peavey is trots om de 1992 original opnieuw te mogen uitgeven en de "Mark II" van de 6505 te lanceren.

[Download B2B Assets](#)

