

## WALRUS AUDIO CANVAS STEREO (Line Isolator & D.I.)

- Item: 63316
- EAN: 810424034228
- Dimensiones del paquete: 14.6 x 10.7 x 6.4 cm
- Peso: 0.44 kg
- [Imágenes](#) | [Traducciones](#) | [Manuale](#)



### Información para vendedores

- Canvas es la primera línea de cajas de inyección directa de Walrus Audio: versiones Mono y Estéreo disponibles
- Convierte tu señal no balanceada en balanceada para adecuarla a las conexiones de tu interfaz de grabación o mezclador de sala, por ejemplo.
- Selecciona entre los modos DI (caja de inyección) o LI (aislador de línea)
  - Modo DI = para fuentes de alta impedancia como guitarras o bajos eléctricos
  - Modo LI = para fuentes de nivel de línea de baja impedancia como simuladores de amplis (el ACS1, por ejemplo) o teclados
- Completamente pasivo – no requiere alimentación
- Formato pedal para una super fácil integración en pedalera
- La caja de inyección directa más guapa del mercado

### Lista completa de características

- Passive Line Isolator and Direct Injection device
- Converts 1/4" unbalanced input to XLR balanced output
- Dispositivo pasivo aislador de línea y caja de inyección directa
- Convierte entradas no balanceadas de 3,5 mm (1/4") en salidas balanceadas XLR
- Para conectar a tu interfaz de grabación o mezclador de sala
- Funciona perfectamente con dispositivos tipo ampli-en-una-caja, como el Walrus Audio ACS1
- Formato pedal para una fácil integración en pedaleras
- Elige entre modo de caja de inyección directa o aislador de línea
- Respuesta en frecuencia plana de 20 Hz - 20 kHz
- Transformadores enrollados especialmente para una distorsión armónica (THD) baja y respuesta en frecuencia completa
- Salida aislada del transformador
- Interruptor Sum
- Cuando no está activado (no presionado) la entrada izquierda conecta con el conector thru izquierdo. La entrada derecha se conecta con el conector thru derecho, permitiendo la utilización de amplificadores estéreo.
- Al estar activado (presionado), Sum conecta los conectores thru izquierdo y derecho para combinar las señales y que vayan a un solo amplificador (utiliza cualquiera de los dos conectores thru)
- Pad: activa una atenuación de -15dB en la entrada (solo en modo de caja de inyección) para minimizar la distorsión
- GND Lift: aísla el polo de tierra (GND) de un XLR para reducir zumbidos
- Diseño pasivo – no requiere alimentación
- Hecho en EE. UU.

## Descripción

Considera esta tu pizarra limpia. Canvas Stereo es una caja de inyección directa/aislador de línea diseñado para eliminar cualquier resistencia entre tú y tu audiencia, brindando unos fundamentos sónicos impecables sobre los cuales construir tus obras maestras en estéreo. Desde casas de culto hasta el bar de copas de la esquina, Canvas Stereo está construido para ser una herramienta que va contigo a donde sea que lleves tu música.

Canvas Stereo es un aislador de línea (LI) y caja de inyección directa (DI) que convierte tus señales no balanceadas en señales balanceadas para adecuarlas a tu interfaz de grabación o el mezclador de una sala de conciertos. Si estás usando un ampli-en-una-caja (equipo de guitarra DSP), como nuestro ACS1, o cualquier otro instrumento utilizando las salidas izquierda y derecha, entonces el Canvas Stereo es tu nuevo puente al sistema de sonorización. Canvas Stereo incluye todo lo que necesitas de un aislador de línea/caja de inyección directa en una caja del tamaño de un pedal diseñada para lucir bien en tu pedalera.

### Inyección directa

Utiliza el modo DI para conectar una fuente de alta impedancia (guitarra o bajo eléctrico, etc.). La señal se reducirá en -20 dB (-35 dB con el atenuador activado) y será convertida en una señal balanceada mediante el transformador conectado a la salida XLR. Usa la ganancia de tu mezclador o preamplificador para llevar la señal a nivel de línea.

### Aislador de línea

Utiliza el modo LI para conectar una fuente no balanceada de baja impedancia (ampli + simulador de pantalla, como el ACS1, teclados, etc.). La señal se mantendrá a volumen completo y será convertida en una señal balanceada mediante el transformador conectado a la salida XLR. El modo LI necesitará menos nivel de ganancia.

### ¿DI o LI?

Para decidir entre DI o LI, revisa con el fabricante del equipo para averiguar la impedancia del dispositivo que quieres conectar.

Como regla general:

- Alta Impedancia = cualquier cosa por encima de 1k = usa DI
- Baja Impedancia = menos de 1k = usa LI

### Resolución de problemas

Este es un dispositivo pasivo así que no dañarás nada si haces conexiones equivocadas, pero el nivel de señal y la respuesta en frecuencia pueden verse afectados si las conexiones no son correctas. Esto es algo fácil de probar ya que el interruptor LI/DI está integrado en Canvas. Si pierdes información de altas frecuencias con el modo LI entonces probablemente deberías utilizar el modo DI.

## Pictures Canvas Stereo



[B2B Resources Download Link](#)