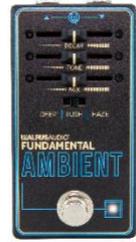


WALRUS AUDIO FUNDAMENTAL AMBIENT (Reverb)

- Ítem: 65752
- EAN: 810424035812
- Dimensiones del paquete: 14 x 7,6 x 6,4 cm
- Peso: 0,32 kg
- [Imágenes](#) | [Traducciones](#) | [Manual de usuario](#)



Información para vendedores

- Adición a la serie Fundamental de Walrus Audio (operación simplificada, foco en la relación desempeño-precio)
- 3 parámetros con deslizadores + 3 modos conmutables (mismo concepto y diseño que todos los pedales Fundamental)
- Inspirado en modelos exitosos de la serie Standard de Walrus como el SLÖ y FATHOM
- 3 modos distintos: Deep (añade octava inferior), Lush (sustain ultra largo), Haze (reverb lo-fi)
- El modo "Deep" provee uno de los sonidos característicos de la SLÖ, la reverb súper ventas de Walrus

Características de producto

- Reverb ambiental
- Paisajes sonoros hermosamente vastos y exuberantes con mucho tiempo de decaimiento
- Desde sonidos tipo ambientes profundos y oscuros hasta sonidos lo-fi estilo radio AM
- 3 modos atmosféricos: Deep, Lush, Haze
- El modo Deep es una reverb atmosférica oscura con una octava inferior añadida
- El modo Lush es una reverb expansiva y susurrante con un sustain ultra largo.
- Haze es una reverb lo-fi con distorsión, reducción de tasa de muestreo y un filtro pasobanda resonante
- Controles simplificados lo suficientemente fáciles incluso para los usuarios más inexpertos
- El deslizador Tone controla un filtro pasabajo (Deep/Lush) o un filtro pasobanda resonante (Haze)
- Modo de colas ajustable
- Tamaño compacto
- Acabado en negro con tinta blanca
- Respuesta en frecuencia: 20 Hz a 20 kHz
- Suelo de ruido: -96,5 dBu
- Impedancia de entrada: ~1M Ohms
- Impedancia de salida: aprox. 100 Ohm
- Diseño de bypass amortiguado
- Entrada y salida en la parte superior
- Recomendamos el uso de una fuente de alimentación externa para alimentar todos los pedales Walrus Audio.
- No recomendamos conexiones en cadena tipo daisy chain. Fuente de alimentación no incluida.
- Potencia de alimentación: 9 V, 100 mA
- Hecho en EE. UU.

Descripción

Para la Serie Fundamental, el equipo de Walrus Audio se puso el reto de diseñar una serie de pedales con la integridad sonora necesaria para vivir en la pedalera de un profesional, pero con controles simples y lo suficientemente amigables para incluso los usuarios más inexpertos. Cada pedal Fundamental cuenta con tres deslizadores que dan forma al sonido y un interruptor de tres vías para cambiar los modos del pedal. El resultado es una línea de pedales que te cubrirán las espaldas desde el primer ensayo de tu banda hasta ese gran concierto en un estadio atiborrado. Diseñado y ensamblado en las oficinas centrales de Walrus Audio en la ciudad de Oklahoma, EE. UU.

Los sonidos ambientales vastos no deberían estar limitados a grandes pedales con precios vastos, esta es la razón por la cual el Fundamental Ambient añade una reverb acolchada y expansiva a la serie Fundamental, con tres modos atmosféricos y un tamaño reducido. El pedal Fundamental Ambient ofrece una gran entrada en la exploración ambiental con la integridad tonal para habitar en una pedalera profesional pero con controles simplificados y lo suficiente amigables para incluso los usuarios más inexpertos. Con los tres algoritmos de reverberación de la Ambient puedes experimentar con sonidos ambientales oscuros y profundos hasta sonidos lo-fi estilo radio AM con sólo activar un conmutador.

La Fundamental Ambient provee tres algoritmos de reverberación diferentes para explorar paisajes sonoros hermosamente vastos y exuberantes con suficiente tiempo de decaimiento para una caída suave y acolchada.

Modos:

Deep – Una reverb ambiental oscura con una octava inferior añadida, perfecta para crear un sustain turbio y cavernoso o añadir un ambiente con carácter cambiante.

Lush – Una reverb expansiva y susurrante con un sustain ultra largo. Perfecta para generar ambientes sedosos y paisajes sonoros inmersivos.

Haze – Una reverb lo-fi texturizada con distorsión, reducción de tasa de muestreo y un control de sonido pasobanda resonante, ideal para sonidos vintage o experimentales.

Decay: controla la cantidad de decaimiento de la reverberación. A la izquierda es el mínimo y a la derecha el máximo.

Tone: Determina la tonalidad general de la reverb. En modo Deep y Lush controla el corte de un filtro pasobajo estilo sintetizador. En el modo Haze controla la amplitud del filtro pasobanda resonante, filtrando tanto las frecuencias altas como las bajas en el lado derecho y permitiendo que pasen más agudos y graves en el lado izquierdo.

Mix: controla la mezcla del efecto y la señal original sin efecto. En el tope izquierdo la señal de salida es completamente limpia, mientras que en el tope derecho es completamente reverberada.

Slide – El interruptor Slide te permite cambiar entre tres tipos de algoritmo de reverb diferentes.

Modo Trails: La reverb Fundamental Ambient viene con el modo Trails activado por defecto; para desactivarlo, mantén presionado el botón mientras el pedal está conectado a la fuente de alimentación. Cuando el LED parpadea significa que el modo Trails ha sido desactivado. Para reactivar el modo Trails, repite el proceso y espera que el LED se oscurezca, indicando que el modo Trails está nuevamente activo. Con el modo Trails activo, la reverb se ira desvaneciendo naturalmente cuando apagues el pedal. Con el modo Trails desactivado el efecto se corta abruptamente cuando apagas el pedal.



[WALRUS AUDIO FUNDAMENTAL AMBIENT - Sección de descargas B2B](#)