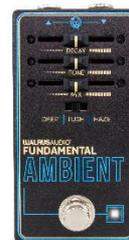


## WALRUS AUDIO FUNDAMENTAL AMBIENT (Riverbero)

- Item: 65752
- EAN: 810424035812
- Dimensioni Packaging: 14 x 7.6 x 6.4 cm
- Peso: 0,32 kg
- [Immagini](#) | [Traduzioni](#) | [Manuale](#)



### Da Sapere Per i Negozianti

- Aggiunta alla serie Fundamental di Walrus Audio (funzionamento semplificato, attenzione al prezzo e alle prestazioni)
- 3 parametri tramite fader + 3 modalità commutabili (stesso concetto e design di tutti i pedali Fundamental)
- Ispirato ai modelli di successo della serie Walrus Standard come SLÖ e FATHOM
- 3 modalità distinte: Deep (aggiunge un'ottava bassa), Lush (sustain lunghissimo), Haze (riverbero lo-fi).
- La modalità "Deep" offre uno dei suoni caratteristici del più venduto SLÖ di Walrus.

### Caratteristiche

- Riverbero Ambient
- Paesaggi sonori straordinariamente vasti e lussureggianti con un abbondante tempo di decadimento
- Suoni profondi e scuri simili a pad e suoni lo-fi simili a quelli di una radio AM
- 3 modalità atmosferiche: Deep, Lush, Haze
- La modalità Deep è caratterizzata da un riverbero ambientale scuro con aggiunta di un'ottava bassa.
- La modalità Lush è un riverbero espansivo e vibrante con un sustain lunghissimo.
- Haze è un riverbero lo-fi con distorsione, riduzione della frequenza di campionamento e un filtro passa-banda risonante.
- Controlli semplificati, adatti anche agli utenti di pedali a effetto più inesperti
- Il fader del tono controlla il filtro passa-basso (Deep / Lush) o il filtro passa-banda risonante (Haze)
- Modalità code regolabile
- Dimensioni compatte
- Finitura nera con inchiostro blu e bianco opaco
- Risposta in frequenza: 20Hz-20kHz
- Rumore di fondo: -96,5dBu
- Impedenza di ingresso: 1M Ohm
- Impedenza di uscita: circa 100 Ohm
- Design con bypass bufferizzato
- Ingresso e uscita montati in alto
- Per l'alimentazione di tutti i pedali Walrus Audio si raccomanda l'uso di un alimentatore isolato.
- Si sconsiglia l'uso di alimentatori daisy chain. L'alimentatore non è incluso.
- Requisiti di alimentazione: 9V, 100mA
- Prodotto negli Stati Uniti

## Descrizione

Per la serie Fundamental, abbiamo sfidato noi stessi a progettare una serie di pedali con l'integrità sonora necessaria per stare nella pedaliera di un professionista, ma con controlli semplificati abbastanza facili da usare anche per gli utenti di pedali ad effetto più giovani. Ogni pedale Fundamental è dotato di tre fader per la regolazione del suono e di un interruttore a tre vie per cambiare la modalità del pedale. Il risultato è una linea di pedali che vi accompagnerà dalle prime prove di una band fino al tutto esaurito in un'arena. Progettato e assemblato presso la sede Walrus Audio di OKC, OK.

Poiché i suoni ambient più vasti non dovrebbero essere riservati solo a pedali di grandi dimensioni con prezzi elevati, il Fundamental Ambient porta un riverbero ampio e morbido nella serie Fundamental con tre modalità atmosferiche in una dimensione compatta. Grazie a tre algoritmi di riverbero Ambient, consente di sperimentare suoni profondi e scuri come quelli di un pad o suoni lo-fi come quelli di una radio AM, semplicemente spostando un selettore.

Il Fundamental Ambient offre tre diversi algoritmi di riverbero atmosferico per esplorare paesaggi sonori straordinariamente vasti e lussureggianti, con un tempo di riverbero abbondante per un decadimento morbido come quello di un pad.

### Modalità:

**Deep** - Un riverbero ambientale scuro con un'ottava bassa aggiunta, perfetto per creare un sustain cupo e cavernoso o per aggiungere un tocco di atmosfera malinconica.

**Lush** - Un riverbero ampio e avvolgente, caratterizzato da un sustain lunghissimo. Perfetto per generare pad vellutati e paesaggi sonori coinvolgenti a ogni nota.

**Haze** - Un riverbero strutturato e lo-fi dotato di distorsione, riduzione della frequenza di campionamento e un controllo di tono passa-banda risonante, ideale per suoni vintage o sperimentali.

### Controlli:

**Decay:** Controlla la quantità di tempo di decadimento del riverbero. A sinistra è il valore minimo e a destra il valore massimo.

**Tone:** modella la timbrica complessiva del riverbero. In Deep e Lush controlla il cutoff di un filtro passa-basso di tipo synth. In Haze controlla l'ampiezza di un filtro passa-banda risonante, che filtra sia gli alti che i bassi a destra e lascia passare più alti e bassi a sinistra.

**Mix:** Controlla il mix tra l'effetto e il segnale pulito originale. Se si sposta l'interruttore a sinistra si ottiene solo il segnale pulito, mentre se si sposta l'interruttore a destra si ottiene solo il segnale del riverbero.

**Interruttore slide** - L'interruttore slide consente di passare da un algoritmo di riverbero all'altro.

Modalità delle code- Il Fundamental Ambient Reverb viene fornito con la modalità code attiva come impostazione predefinita; per disattivare la modalità code, tenere premuto l'interruttore di bypass del pedale quando si inserisce l'alimentazione. Una volta che il LED lampeggia, indica che la modalità code è disattivata. Per riattivare la modalità code, ripetere la procedura e attendere che il LED si spenga, indicando che la modalità code è di nuovo attiva. Con la modalità code attiva, il decadimento del riverbero si attenuerà naturalmente dopo aver spento il pedale. Con la modalità code disattivata, il decadimento si interrompe bruscamente quando si spegne il pedale.

## [WALRUS AUDIO FUNDAMENTAL AMBIENT - B2B Download Section](#)

