



WALRUS AUDIO Kangra (Filter Fuzz)

USPs

- Fuzz con octavación y filtro de paso bajo resonante
- Fuzz y el filtro se pueden usar de forma independiente o en conjunto (diseño 2 en 1)
- La sección de filtro es excelente para barridos y boosts de frecuencia y para crear sonidos de filtro de envolvente
- Cuando está activado, el modo "Envelope" abre y cierra el filtro en función de la intensidad con la que toques.
- La sección fuzz ofrece opciones de fuzz de estilo moderno y vintage, así como una atenuación de medios ajustable.
- Co-diseñado con el guitarrista de SNL, Jared Scharff

Características

- Fuzz con octavación y filtro de paso bajo psicodélico
- Diseñado para líneas solistas con fuzz sucias y rotas
- Diseño de pedal dos en uno (Fuzz / Filtro)
- El Fuzz y el circuito del filtro pueden funcionar de forma independiente o en conjunto
- Dos estilos de Fuzz seleccionables: Moderno (M) y Vintage (V)
- Interruptor de atenuación de medios para el Fuzz
- Utiliza el circuito de filtro para barridos, boosts de frecuencias y sonidos de filtro de envolvente
- Controles de filtro: sensibilidad, resonancia, frecuencia, selector de envolvente
- Activa la función "Envelope" para controlar el recorte del filtro con el ataque de tu guitarra
- Entrada del pedal de expresión para controlar el potenciómetro "Frecuency" (cut-off low cut-filter)
- Co-diseñado junto a Jared Scharff (guitarrista de "Saturday Night Live" y fanático del fuzz)
- Acabado externo inspirado en las montañas del Himalaya.
- Conectores de entrada y salida montados en la parte superior
- Diseño de True Bypass
- Requisitos de alimentación: 9V DC, 100mA
- Hecho a mano en los Estados Unidos



Descripción

El Kangra Filter Fuzz es un pedal 2 en 1 equipado con True Bypass, que proporciona un fuzz con octavación de carácter amplio y grueso, y un filtro psicodélico que se puede usar de forma independiente o con el fuzz. No se trata de un fuzz para un guitarrista rítmico. Desmelénate y toca líneas solistas que desgarrarán el tiempo y el espacio.

El guitarrista de SNL y fanático del fuzz, Jared Scharff, nos propuso hacer un fuzz con filtro moderno inspirado en su pedal vintage de fuzz favorito, el Kay Fuzz Tone. Trabajando juntos tras horas de textos, llamadas, correos electrónicos y prototipos enviados por correo de ida y vuelta, el Kangra cobró vida con gran cantidad de grano, mordisco y aire vintage, así como cualidades modernas.

Fuzz

Consigue dos estilos diferentes de fuzz con el interruptor M / V. En la posición moderna (M), notarás un fuzz más amable con un sustain más largo y apretado, mientras que la posición Vintage (V) tiene un sustain más corto pero con más grano.

FILTRO

El Kangra también tiene un filtro versátil con controles de resonancia, sensibilidad, frecuencia y filtro de envolvente. Usa el filtro por sí solo para darle a tu sonido una forma única, o activa el interruptor de "Envelope Filter" y consigue sonidos estilo funky de los años sesenta.

"Para el filtro, quería ir lograr ese sonido de filtro de paso bajo vintage del mpc 3000... O algo similar a hacer un plug-in de paso bajo para una pista, o como lo haría un dj, sin que suene demasiado a pedal de wah, y esto lo logró". - Jared Scharff

La decoración fue inspirada por una expedición que Jared realizó al valle de Kangra, cerca de las montañas del Himalaya. Fue allí donde su viaje inspiró nuevas ideas que solo pueden ser recreadas por el Kangra Filter Fuzz. El pedal viene en una caja con arte de Adam Forster en tintas blancas y azules.

ESPECIFICACIONES

El tamaño exacto de la carcasa metálica es de 12,11 cm x 6,6 cm x 3,53 cm. Los requisitos eléctricos son de 9VDC con centro negativo, (100 mA mínimo). Se recomienda el uso de una fuente de alimentación aislada para alimentar todos los pedales de audio Walrus. Fuente de alimentación no incluida.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
52644	KANGRA	810424031562	14,6 x 9 x 6,4 cm / 0,36 kg	USA	85371091	Link

Promotional images (open design-files for banners, web-rotators, social media...)



[Download Ad Tool Kit "KANGRA"](#)

Manual





KANGRA

(a filter & fuzz effect pedal)

Disenado junto con el guitarrista de SNL y fanático del fuzz, Jared Scharff, el Kangra Filter Fuzz es un pedal 2 en 1 equipado con True Bypass, que proporciona un fuzz con octavación de carácter amplio y grueso, y un filtro psicodélico que se puede usar de forma independiente o con el fuzz. No se trata de un fuzz para un guitarrista rítmico. Desmelénate y toca líneas solistas que desgarrarán el tiempo y el espacio.

Jared Scharff

VOL - Controla el volumen de salida general del pedal. Dependiendo de cómo se pise el pedal, cómo estén configurados los interruptores y qué efectos estén activados, podrías necesitar ajustar el volumen de salida para que coincida con la ganancia de la unidad.

RES: controla la resonancia del circuito de filtro de paso bajo de 2 polos. Las ajustes moderados ofrecen un tono acampanado de más suave, y las configuraciones de valores más altos producen un barrido de filtro más agresivo.

SENS: ajusta la sensibilidad de la envolvente aplicada al corte del filtro. Un ajuste más bajo produce hará que el movimiento de corte sea mínimo, mientras que un valor alto hará que el filtro se abra realmente cuando se toca con fuerza.



ENV SWITCH: activa la envolvente aplicada a la frecuencia de corte del filtro cuando el interruptor está a la derecha y la desactiva cuando está a la izquierda. La envolvente es controlada por la fuerza con la que toques tu instrumento, abriendo más el filtro con un ataque fuerte y menos con un ataque más suave.



FREQ: establece la frecuencia de corte del filtro. Utiliza este control para dar forma a la señal de fuzz y/o señales de otros pedales que tengas en tu cadena de efectos para crear sonidos de filtro únicos. Este control combinado con el de resonancia puede producir muchos sonidos filtrados con mucha personalidad.

MID SWITCH: este selector cambia el carácter de las frecuencias medias (scoop) del circuito de fuzz desde una posición muy extremada (izquierda) a una respuesta de medios más plana (derecha).

M / V SWITCH: el selector M / V permite elegir entre un sonido más moderno (izquierda) y un fuzz de carácter más vintage (derecha). La posición moderna entrega un sonido suave y más dócil, con un sustain más largo y más apretado. La posición vintage ofrece una sensación más agresiva y con más grano.

PEDALES DE BYPASS: el pedal de filtro activa el circuito del filtro, y el pedal del fuzz se encarga de activar el fuzz. Cuando ambos circuitos están activos al mismo tiempo, el circuito de fuzz alimenta al circuito del filtro.

CONEXIÓN PARA PEDAL DE EXPRESIÓN - Conecta un pedal de expresión en de expresión para anular la acción del potenciómetro de frecuencia de corte del filtro y controlarlo con el pie. En ajustes altos de resonancia, esto te permitirá "hablar" con el filtro, de manera similar a tocar una guitarra a través de un pedal wah.

