

## WALRUS AUDIO LORE (Reverse Soundscape Generator)

- Item: 63451
- EAN: 810424034327
- Abmessung Verpackung: 14.6 x 10.7 x 6.4 cm
- Gewicht: 0.46 kg
- [Bilder](#) | [Übersetzungen](#) | [Bedienungsanleitung](#)



### "Need to Know" für Händler

- 5 spezielle Algorithmen mit verschiedenen Kombinationen aus Reverse Delay und Reverbs
- Übersicht Algorithmen:
  - I. Reverse Delay in Reverse Reverb
  - II. Reverse Delay in Octave Up Reverb
  - III. Reverse Delay in Octave Down Reverb
  - IV. Reverse Reverb in Forward Reverb
  - V. Pitch Delay in Pitch Delay
- 2 analoge Feedback-Pfade (individuell einstellbar) die aufeinander aufbauen und interagieren, was zu einer riesigen Anzahl an verschiedenen Klängen und gegenseitiger Beeinflussung führt
- Modulation kann jedem Programm hinzugefügt werden
- Tap Tempo
- "Momentary" Funktion - Dive/Rise (halten des Tap Tempo Schalters), verändert die Clock Rate (Abspielgeschwindigkeit), für Pitch-Up/Down Effekte

### Komplette Feature Liste

- Reverse Soundscape Generator
- Erschaffe himmlische Ambient-Klänge, mit Rückwärts, Time-Stretch und Pitch-Shift Effekten
- 5 Algorithmen (Programs), bestehend aus verschiedenen Kombinationen aus Reverse Delay und Reverb Effekten
- Program 1: Reverse Delay in Reverse Reverb
- Program 2: Reverse Delay in Octave Up Reverb
- Program 3: Reverse Delay in Octave Down Reverb
- Program 4: Reverse Reverb in Forward Reverb
- Program 5: Pitch Delay in Pitch Delay
- 2 DSP Chips seriell geschaltet, mit individuellen Feedback-Pfaden
- Beide Feedback-Pfade bauen aufeinander auf und interagieren miteinander
- Beide Pfade Individuell regelbar
- Modulation kann jedem Programm zusätzlich hinzugefügt werden
- Tap Tempo zum Einstellen der Delay-/Reverb-Zeit
- "Momentary" Funktion - Dive/Rise, halten des Tap Tempo Schalters für Pitch-Up/Down Effekte
- Natürlicher Ausklang der Effekte, nachdem das Pedal deaktiviert wurde
- Top-Mounted Input und Output
- Gehäuse in gedeckten Grün, mit Cremefarbenem, Orangem, Braunem und Dunkelgrünen Artwork
- 9-Volt DC, Center Negative, 300mA Minimum
- Design und gebaut in den USA

## Beschreibung

Es war einmal ein verborgener Wald in einer Märchenwelt. Am Vorabend des Vollmonds sind magische Klänge und Stimmen zu hören, die durch die Bäume widerhallen. Einige Klänge scheinen sich rückwärts durch die Zeit zu bewegen. Diese Klänge inspirieren Geschichten und Sagen (engl. "Lore"). Erstelle mit dem Lore Reverse Soundscape Generator den Soundtrack deiner eigenen Sage. Der Lore besteht aus fünf verschiedenen Programmen und ist eine Ambient-Maschine, die auf Reverse-Delay und Reverb basiert. Mit zwei seriell angeordneten DSP-Chips mit jeweils eigenem analogem Rückkopplungspfad, nimmst du die Lore mit auf eine abenteuerliche Reise durch die Zeit, mit Tonhöhenverschiebung und gewaltigem Ambiente.

### Analoge Feedback-Pfade (Rückkopplungsnetzwerk)

Der Lore verfügt über zwei analoge Feedback-Pfade, was jedem Programm einen einzigartigen Mix von effektierten oder uneffektierten Feedback Signalen ermöglicht. Die beiden Pfade interagieren miteinander organisch und bieten somit eine große Bandbreite an Klangexperimenten.

### Programms (Algorithmen)

#### **I. Reverse Delay in Reverse Reverb.**

Programm 1 kombiniert Reverse Delay und Reverse Reverb, mit Fokus auf organisch interagierende Feedback-Pfade. Raum und Ambiente entstehen, wenn das Signal innerhalb des Rückkopplungsnetzwerks umgekehrt, erneut umgekehrt, verhallt und wieder umgekehrt wird. Experimentiere mit dem X-Regler, um den Grad der Umkehrung der Verzögerungen festzulegen. Links wenig Umkehrung, Rechts volle Umkehrung. Viel Spaß mit großen, unheimlichen Akkorden!

#### **II. Reverse Delay in Octave Up Reverb.**

Programm 2 ist ein „luftiger Hall“, der eine hohe Oktave im Feedback-Pfad hinzufügt, für hauchendes „Space-Ambiente“. Verwende den Regen Regler, um einen verspielten Schimmer in das Reverb-Decay einzubringen. Erhöhe den X-Regler, um das Abklingen des Halls zu steuern. Klingt besonders gut mit filigranen Fingerpicking-Parts.

#### **III. Reverse Delay in Octave Down Reverb.**

Programm 3 ist ein „dunkler Hall“, der eine tiefe Oktave mit harmonischen Verzerrungen und Filtern versieht, für einen fetten, sumpfigen Klang. Nutze den Regen Regler, um im in der Hallfahne die Oktave zuzumischen. Der X-Regler verlängert die Nachhallzeit.

#### **IV. Reverse Reverb in Forward Reverb.**

Programm 4 ist ein duales Reverb Programm, mit Reverse Reverb gefolgt von normalem Reverb. Zusätzlich lassen sich Octave-Up und Octave-down hinzumischen, durch Time-Stretching lässt sich die Größe und der Charakter des Raumes einstellen. Perfekt für flächige Pad Sounds. Nutze den Feedback Regler, um dem Reverse Reverb eine tiefe Oktave hinzuzufügen. Mit dem Regen Regler wird der Reverse-Hallfahne eine hohe Oktave hinzugefügt. Der X-Regler bestimmt die Nachhallzeit. Treibe es auf die Spitze und drehe den Mix voll auf, für himmlische Drone- und Pad-Sounds.

#### **V. Pitch Delay in Pitch Delay.**

Programm 5 wartet mit 2 „duellierenden“ Pitch-Delays auf, welche das Eingangssignal komplementär, oder gegensätzlich rauf- oder runter-pitchen, was zu komplexen harmonischen Strukturen im Feedback-Netzwerk führt. Reagiert wie ein Sequencer bei höheren Delay-Zeiten, und wie ein Harmonizer bei niedrigen Delay-Zeiten. Nutze den Feedback- und Regen Regler, um verschiedenartige Pitch-Delays hinzuzufügen. Nutze den X Regler, um die Reihenfolge der Pitch-Schritte zu ändern (Quart, Quinte, Oktave). Experimentiere mit Staccato Noten für interessante Rhythmische Figuren.

### Momentary Features

Dive / Rise – Halte den Tap Tempo Schalter gedrückt, um kurzzeitig die Clock Rate (Abspielgeschwindigkeit) was zu Pitch-Up/Down Effekten führt. Für die Dauer des Haltens wird die Rate auf dem geänderten Wert. Durch gleichzeitiges Drücken von Tap und Bypass stellt man ein ob hoch- oder runter gepitcht werden soll. Grüne Tap-LED steht für nach oben, Blaue Tap-LED für nach unten.

### Modulation

Der Mod Regler stellt den Modulationsanteil für das Effektsignal ein. Zur Einstellung der Modulationsrate (Geschwindigkeit), Bypass gedrückt halten, während man den Mod Regler bedient. Die Bypass LED blinkt im eingestellten Tempo.



[Further B2B Resources Download Link](#)